

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра философии культуры и культурологии

**Применение рисуночной терапии как активного метода арт-терапии в
процессе обучения учащихся общеобразовательных школ**

**АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРА**

студента 5 курса 521 группы
направления 44.03.01 «Педагогическое образование»
профиль «Мировая художественная культура»
философского факультета
Рягузовой Ольги Сергеевны

Научный руководитель
Доцент кафедры философии культуры и культурологии
кандидат филологических наук,
доцент

О. В. Шиндина

Заведующий кафедрой философии культуры и культурологии
доктор философских наук,
профессор

Е. В. Листвина

Саратов 2019

Актуальность исследования

В условиях современности, наше общество представляет из себя весьма подвижную и неустойчивую структуру, которая постоянно находится в состоянии стрессового потрясения из-за влияния на неё различных факторов: экономических, политических, духовных и иных. Данная нестабильность ситуации оказывает огромное влияние на всё общество в целом, но более всего, она оказывает влияние на самые социально незащищённые слои общества – на детей и молодёжь.

Если говорить о школьнике и его личностном становлении и развитии, то по мнению педагогов, определяющим фактором такого развития – является успеваемость. Это позиция определяется тем, что учителя рассматривают школьника – как школьника, к которому предъявляется соответствующее требование: овладеть определёнными знаниями, умениями и навыками. Это требование в дальнейшем и определит его полноценное участие в жизни общества, а если учесть то, что данное требование является частью культурных традиций, где образование является одной из наивысших ценностей общества, то в таком широком контексте, проблема успеваемости, обучения и достижения учебной цели – является чрезвычайно важной.

Существует огромное количество факторов, ведущих к тому, что у школьника снижается уровень успеваемости, а учебные результаты становятся крайне плохими. К таким факторам можно отнести: низкий уровень организованности, неумение и отсутствие желания выполнять намеченное, нерациональное использование времени или его нехватка и другое. Все это негативным образом сказывается на эмоциональном здоровье школьника, вводя его в состояние стресса и напряжённости.

Сама же недисциплинированность в школе может быть открытого и скрытого (завуалированного) характера. К открытым проявлениям такой недисциплинированности относятся: конфликтность, протест, демонстративное поведение, то поведение, что явно нарушает общешкольные нормы и правила, единые для всех. К скрытым же проявлениям можно отнести: отказ от

признания авторитета учителя и равнодушие к его мнению, скрытое или демонстративное игнорирование просьб и требований, халатное отношение к учебным заданиям и многое другое.

Как ни странно, но именно школьная мотивация оказывает сильнейшее влияние на поведение школьника и его дальнейшее личностное становление. Отсутствие же таковой мотивации порождает целый комплекс негативных поступков, которые при детальном рассмотрении характеризуется учителями как нарушение в поведении, как то, что может привести к негативным характерологическим изменениями в дальнейшем.

Обычно нарушения в поведении (как и любые другие отклонения психологического характера) отличаются многозначностью с различной иерархической структурой, где на основе одних недостатков возникают другие, которые способствуют образованию третьих и т. д. При этом одна и та же причина может вызвать различные нарушения, в то же время одно и то же следствие может быть вызвано разнообразными причинами или комплексами причин.

Актуальность предлагаемого исследования выражается в том, чтобы выяснить, как рисуночная терапия помогает повысить уровень заинтересованности в обучении у школьника, как она помогает в устранении уже имеющихся характерологических негативных изменений и предотвращает появление новых, а также, в том, что через анализ различных техник терапии мы разберёмся в причинно-следственных связях отсутствия учебной мотивации и её влияния на поведение школьника и становление его личности.

Влияние рисуночной терапии на школьника можно отнести к числу не очень хорошо исследованных и изученных тем, как с позиции педагогов, так и с позиции культурологов. Многие их тех, кто занимался изучением данной цели, были не только теоретиками, но и практиками, и только благодаря этому смогли предоставить для современного поколения богатейший исследовательский потенциал.

Так, описание принципов, основных идей и концепций, истории развития рисуночной терапии и повышение по средству ее мотивации у школьников, исследуются в работах Н. А. Алексеева¹, А. К. Марковой, Т. А. Матис, А. Б. Орлова², В. П. Беспалько³, Д. И. Латышиной⁴, Т. Эндрюса⁵, В. И. Загвязинского⁶, Г. С. Абрамова⁷, Р. Арнхейма⁸, М. Бетенски⁹, М. Е. Бурно¹⁰, М. Грегга¹¹, Е. П. Ильина¹², А. И. Пискунова¹³, А. И. Копытина¹⁴, А. Н. Леонтьева¹⁵, И. П. Подласый¹⁶, М. Люшера¹⁷, С. Ф. Егорова¹⁸

Актуальность предлагаемого исследования выражается в том, *чтобы* выяснить, как рисуночная терапия помогает повысить уровень заинтересованности в обучении у школьника, как она помогает в устранении

¹ Алексеев, Н. А. Личностно–ориентированное обучение в школе / Алексеев, Н. А. – Ростов н / Д., 2006. – 332 с.

² Маркова, А. К., Матис, Т. А., Орлов, А. Б. Формирование мотивации учения / Орлов, А. Б., Матис, Т. А., Маркова, А. К. – М., 1990. – 49 с.

³ Беспалько, В. П. Слагаемые педагогической технологии / Беспалько, В. П. – М., 1989. – 192 с.

⁴ Латышина, Д. И. История педагогики. История образования и педагогической мысли / Латышина, Д. И. – М., 2016. – 314 с.

⁵ Эндрюс, Т. Искусство лечения цветом / Пер. с англ. Матвеевой, О. – М., 1998. – 176 с.

⁶ Загвязинский, В. И. Основы дидактики : современная интерпретация / Загвязинский, В. И. – М., 2001. – 192 с.

⁷ Абрамова, Г. С. Возрастная психология / Абрамова, Г. С. – М. ; Екатеринбург, 2000. – 624 с.

⁸ Арнхейм, Р. Искусство и визуальное восприятие / Арнхейм, Р. – М., 1974. – 386 с.

⁹ Бетенски, М. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии / пер. с англ. Золотник, М. – М., 2002. – 256 с.

¹⁰ Бурно, М. Е. Терапия творческим самовыражением / Бурно, М. Е.. – М. ; Екатеринбург, 1999. – 400 с.

¹¹ Грегг, М. Тайный мир рисунка / Грегг, М. – СПб., 2003. – 176 с.

¹² Ильин, Е. П., Мотивация и мотивы / Ильин, Е. П. – СПб., 2006. – 512 с.

¹³ Пискунов, А. И. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века : учебное пособие для студентов вузов / Пискунов, А. И. – М., 2001. – 512 с.

¹⁴ Копытин, А. И. Основы арт-терапии / Копытин, А. И. – СПб., 1999. – 337 с.

¹⁵ Леонтьев, А. Н. Избранные психологические произведения : В 2 т. Т.1. / Леонтьев, А. Н. – М., 1983. – 385с.

¹⁶ Подласый, И. П. Педагогика в 3–х книгах. Книга / Подласый, И. П. – М., 2001. – 279 с.

¹⁷ Люшер, М. Какого цвета ваша жизнь. Закон гармонии в нас. Практическое руководство / Люшер, М. – М., 2003. – 252 с.

¹⁸ Егоров, С. Ф. Хрестоматия по истории школы и педагогики в России / Егоров, С. Ф. – М., 1996. – 432 с.

уже имеющихся характерологических негативных изменений и предотвращает появление новых, а также, в том, что через анализ различных техник терапии мы разберёмся в причинно–следственных связях отсутствия учебной мотивации и её влияния на поведение школьника и становление его личности.

Степень разработанности проблемы

Влияние рисуночной терапии на школьника можно отнести к числу не очень хорошо исследованных и изученных тем, как с позиции педагогов, так и с позиции культурологов. Многие их тех, кто занимался изучением данной цели, были не только теоретиками, но и практиками, и только благодаря этому смогли предоставить для современного поколения богатейший исследовательский потенциал.

Объектом исследования является — развитие мотивации к обучению у школьников общеобразовательных школ.

Предметом исследования выступает влияние рисуночной терапии на повышение мотивации к обучению у школьников общеобразовательной школы.

Цель исследования: проанализировать значение и выявить особенности влияния рисуночной терапии на повышение мотивации к обучению у школьника.

Поставленная цель достигается посредством решения следующих конкретных исследовательских *задач*:

–Проанализировать психологическую, педагогическую, методическую, культурологическую литературу по теме исследования;

–Подобрать методы выявления актуального уровня мотивации к обучению у школьников;

–Провести урок тематического рисования;

–Разработать программу коррекции с помощью средств рисуночной терапии;

–Выявить влияние рисуночной терапии на повышение мотивации к обучению у школьника общеобразовательной школы;

–Разработать рекомендации для коррекции школьной мотивации у

школьников средствами рисуночной терапии .

Методология исследования

В работе используются следующие методы исследования:

Теоретический анализ научных источников по проблеме исследования.

Данный метод использовался для сбора информации, изложения определённых положений, которые освещаются в данной работе, и формирования определённых выводов.

Использовались также методы *количественной обработки* (сравнение средних значений) и *количественной обработки* (сравнительный анализ) полученных данных.

Для чёткого и содержательного изложения информации использовался эмпирический метод.

Научная новизна определяется тем, что данные, полученные в результате педагогического эксперимента, могут быть использованы при разработке планов воспитательной и учебной работы со школьниками общеобразовательных школ.

Теоретическая и практическая значимость работы заключается в том, что использование полученных в ходе исследования материалов позволит в практике учителей организовать адекватное влияние средствами рисуночной терапии на повышение мотивации у школьников. Наши рекомендации могут быть использованы в практической деятельности учителей общеобразовательных школ и студентов–педагогов.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во *введении* обосновывается актуальность темы исследования, анализируется степень разработанности проблемы, определяется объект, предмет, цель и задачи представленной работы, указывается методология исследования, характеризуются основные результаты, научная новизна, отмечается теоретическая и практическая значимость выпускной квалификационной работы, демонстрируется апробация основных положений

исследования.

В первой главе «Теоретические аспекты и основания изучения влияния рисуночной терапии на повышение мотивации к обучению» рассмотрены основные концептуальные подходы к определению влияния рисуночной терапии на школьника и уровень его учебной мотивации, затрагивается специфика применения арт-терапий, рассматриваются основные труды крупных теоретиков, формируются выводы о применении и значении рисуночной терапии для воспитания и характерологического становления школьников общеобразовательных школ.

В первом параграфе «Ученик младшего и среднего школьного звена и его психолого–педагогическая характеристика» даётся качественная, психологическая, педагогическая, личностная характеристика учащимся образовательных школ младшего и среднего звена, выявляются особенности, которые характерны и присущи определённому школьному звену, исследуются феномены становления личности школьника. Также, в параграфе рассмотрена зависимость становления личности школьника и методики преподавания, которую использует учитель.

Во втором параграфе «Учебная мотивация у школьника и ее развитие» рассматриваются мотивы — как главные силы дидактического процесса, а также то, какое влияние они оказывают на ребёнка разного возраста. Нами изучаются предпосылки к формированию мотива, рассматриваются виды и особенности мотивации, а также выявляется причинно–следственная связь между мотивацией и процессом изменения состояний и отношений школьника к чему–либо в процессе становления личности.

В третьем параграфе «Артпедагогика и арт-терапия и их влияние на школьника» изучен вопрос о влиянии артпедагогики и арт-терапии на развитие и становление личности школьника, и о том, какое влияние рисование оказывает на уровень учебной и познавательной деятельности у ребёнка.

В заключительном четвёртом параграфе «Сравнительная характеристика методик рисуночной терапии» освещаются основные методики

арт–терапии и их использование, их особенности и функциональная значимость.

Вторая глава «Изучение применения и влияния рисуночной терапии на повышение мотивации к обучению у школьников общеобразовательных школ» раскрываются вопросы об экспериментальном применении и значении рисования для формирования мотивации к обучению. Для достоверности был проведён констатирующий эксперимент, в ходе которого был выявлен целый ряд закономерностей влияния арт-терапии и повышения учебной мотивации и мотивации к обучению у школьников общеобразовательных школ.

В первом параграфе «Характеристика и выборка методов исследования» основательно прорабатываются основные идеи методик арт–терапии, которые оказывают самое прямое и положительное влияние на школьников общеобразовательных школ.

Во втором параграфе «План–конспект урока изобразительного искусства в общеобразовательной школе для повышения мотивации к обучению» нами проводится урок изобразительного искусства, который получает свое методическое обоснование. При проведении урока мы выявляли актуальный уровень мотивации к обучению у младших школьников.

В третьем параграфе «Анализ результатов урока изобразительного искусства» нами рассматриваются и анализируются полученные в ходе урока результаты, а также, формируются выводы о том, что рисуночная терапия оказывает положительное влияние на ребёнка и повышает уровень его учебной мотивации.

Четвертый параграф «Рекомендации для педагогов с целью использования рисуночной терапии для повышения мотивации к обучению» описывает четкие инструкции и рекомендации для педагогов и студентов–практикантов, которые должны использоваться в современном обучении школьников.

В заключении подводятся итоги выпускной квалификационной работы, формируются выводы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова, Г. С. Возрастная психология / Г. С. Абрамова. – М. : Академический Проект ; Екатеринбург: деловая книга, 2000. – 624 с.
2. Алексеев, Н. А. Личностно–ориентированное обучение в школе / Н. А. Алексеев. – Ростов н / Д : Феникс, 2006. – 332 с.
3. Арнхейм, Р. Искусство и визуальное восприятие / Р. Арнхейм. – М. : Прогресс, 1974. – 386 с.
4. Асмолов, А. Г. Личность как предмет психологического исследования / А. Г. Асмолов. – М. : Изд–во МГУ, 1984. – 107 с.
5. Беспалько, В. П. Слагаемые педагогической технологии / В. П. Беспалько. – М. : Педагогика, 1989. – 192 с.
6. Бетенски, М. Что ты видишь? Новые методы арт–терапии / пер. С англ. М. Золотник. – М. : ЭКСМО–Пресс, 2002. – 256 с.
7. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – СПб. : Питер, 2008. – 398 с.
8. Бурно, М. Е. Терапия творческим самовыражением / М. Е. Бурно. – М. : Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 1999. – 400 с.
9. Возрастные и индивидуальные особенности младших подростков : методическое пособие для учителей начальных классов / Д. Б. Эльконин, Т.В. Драгупова. – М. : Просвещение, 1967. – 350 с.
10. Возрастные особенности психического развития детей : методическое пособие для учителей начальных классов / М. И. Лисина. – М. : Просвещение, 1982. – 100 с.
11. Волков, Б. С., Волкова, Н.В. Методы изучения психики ребенка / Н. В. Волкова, Б. С. Волков. – М. : Просвещение, 1994. – 289 с.
12. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. – М. : Просвещение, 1997. – 320 с.
13. Воспитание и обучение детей 6–го года жизни : методическое пособие для учителей начальных классов / Л. А. Парамонова, О. С. Ушакова. – М.

- : Просвещение, 1987. – 233с.
14. Гальперин, П. Я. Введение в психологию / П. Я. Гальперин. – М. : Книжный дом «Университет», 1999. – 332 с.
15. Гессен, С. И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию / С. И. Гессен. – М. : Просвещение, 1995. – 448 с.
16. Грегг, М. Тайный мир рисунка / М. Грегг. – СПб. : Деметра, 2003. – 176 с.
17. Давыдов, В. В. Виды обобщения в обучении / В. В. Давыдов. – М. : Просвещение, 1972. – 424 с.
18. Давыдов, В. В., Зинчепко, В. М. Принцип развития в психологии // Вопросы философии, 1983, № 12.
19. Дереклеева, Н. А. Справочник классного руководителя. Начальная школа. 1–4 классы. / Н. А. Дереклеева. – М. : «ВАКО», 2003. – 240 с.
20. Егоров, С. Ф. Хрестоматия по истории школы и педагогики в России / С. Ф. Егоров. – М. : Просвещение, 1996. – 432 с.
21. Запорожец, А. В. Избранные психологические труды. В 2 т. Т.2. Труды / А. В. Запорожец. – М. : Педагогика, 1986. – 323 с.
22. Загвязинский, В. И. Основы дидактики: современная интерпретация / В. И. Загвязинский. – М. : Издательский центр «Академия», 2001. – 192 с.
23. Зубарева, Н. М. Дети и изобразительное искусство / Н. М. Зубарева. – М. : Просвещение, 1969. – 201 с.
24. Ильин, Е. П. Мотивация и мотивы / Е. П. Ильин. – СПб. : Питер, 2006. – 512 с.
25. История образования и педагогической мысли: учебное пособие для студентов вузов / Л. В. Горина, И. В. Кошкина, И. В. Ястер. – Саратов : ИЦ «Наука», 2008. – 96 с.
26. Каптерев, П. Ф. История русской педагогики / Каптерев П. Ф. – СПб. : Книжный склад «Земля», 1999. – 746 с.
27. Карсонов, В. А. Педагогические технологии в образовании в вопросах и ответах: учебно–методическое пособие для студентов вузов / Ф. С. Замилова, В. А. Ширяева. – Саратов : ИЦ «Наука», 2005. – 100 с.

28. Киреенко, В. И. Психология способностей к изобразительной деятельности / В. И. Киреенко. – М. : Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1968. – 335 с.
29. Колеченко, А. К. Энциклопедия педагогических технологий : методическое пособие для преподавателей / А. К. Колеченко. – СПб. : КАРО, 2002. – 368 с.
30. Коломинский, Я. Л. Психология общения / Я. Л. Коломинский. – М. : Знание, 1974. – 96 с.
31. Комарова, Т. С. Дети в мире творчества / Т. С. Комарова. – М. : «Мнемозина», 1995. – 231 с.
32. Копытин, А. И. Основы арт-терапии / А. И. Копытин. – СПб. : Лань, 1999. – 337 с.
33. Копытин, А. И. Теория и практика арт-терапии / А. И. Копытин. – СПб. : Питер, 2002. – 368 с.
34. Кун, Д. Основы психологии / Д. Кун. – СПб. : Прайм – Еврознак, 2002. – 720 с.
35. Лабунская, Г. В. Изобразительное творчество детей / Г. В. Лабунская. – М. : Просвещение, 1965. – 207 с.
36. Латышина, Д. И. История педагогики. История образования и педагогической мысли / Латышина Д. И. – М. : Юрайт, 2016. – 314 с.
37. Левин, С. Д. Ваш ребенок рисует / С. Д. Левин. – М. : Советский художник, 1980. – 271 с.
38. Леонтьев, А. Н. Избранные психологические произведения. В 2 т. Т.1. / А. Н. Леонтьев. – М. : Педагогика, 1983. – 385с.
39. Лосева, В. К. Рисуем семью/ В. К. Лосева. – М. : А.П.О., 1995. – 40 с.
40. Люблинская, А. А. Очерки психического развития ребенка / А. А. Люблинская. – М. : АПН РСФСР, 1959. – 545 с.
41. Люшер, М. Какого цвета ваша жизнь. Закон гармонии в нас. Практическое руководство / М. Люшер. – М. : НИРРО, 2003.– 252 с.
42. Люшер, М. Магия цвета / М. Люшер. – Харьков: АО Сфера, 1996. – 97 с.

43. Маллон, Б. Творческая визуализация и цвет / Б. Маллон. – М.: Галактион, 2001. – 192 с.
44. Маркова, А. К., Матис, Т. А., Орлов, А. Б. Формирование мотивации учения / А. Б. Орлов, Т. А. Матис, А. К. Маркова. – М. : Просвещение, 1990. – 49 с.
45. Марцинковская, Т. Д., Марютина, Т. М., Стефаченко, Т. Г. Психология развития / Т. Г. Стефанченко, Т. М. Марютина, Т. Д. Марцинковская. – М. : Издательский центр «Академия», 2007. – 528 с.
46. Мастеров, Б. М, Психологи саморазвития: психотехника риска и правила безопасности / Б. М. Мастеров. – М. : Издательский центр «Академия», 1994. – 190 с.
47. Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество / В. С. Мухина. – М. : Издательский центр «Академия», 1997. – 456 с.
48. Мухина, В. С. Изобразительная деятельность ребенка, как форма усвоения социального опыта / В. С. Мухина. – М. : Педагогика, 1983. – 239 с.
49. Назарова, Т. В. Радуга в графических символах / Т. В. Назарова. – М. : Чистые воды, 2003. – 112 с.
50. Овчинников, А. В. Антология по истории педагогики в России (первая половина XX века) / Сост. А. В. Овчинников, Л. Н. Беленчук, С. В. Лыков. – М. : Издательский центр «Академия» , 2000. – 384 с.
51. Осипова, А. А. Общая психокоррекция / А. А. Осипова. – М. : Сфера, 2000. – 510 с.
52. Остер, Дж., Гоул, П. Рисунок в психотерапии : методическое пособие / Дж. Остер, П. Гоул. – М. : Прогресс, 2001. – 184 с.
53. Педагогический энциклопедический словарь/Гл. ред. Б.М. Бим–Бад. – М. : Большая Российская Энциклопедия, 2008. – 528 с.
54. Петровский, В. А. Личность в психологии: парадигма субъектности / В. А. Петровский. – Ростов н/Д : Изд–во Факел, 1996. – 512 с.

55. Пискунов, А. И. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века: учебное пособие для студентов вузов / А. И. Пискунов. – М. :, 2001. – 512 с.
56. Принцип развития в психологии : методическое пособие для практикующих психологов / Л. И. Анцыферова. – М. : Наука, 1978. – 370 с.
57. Подласый, И. П. Педагогика в 3–х книгах. Книга 1. / Подласый И. П. – М. : Просвещение, 2001. – 279 с.
58. Пряникова, В. Г., Равкин З. И. История образования и педагогической мысли / В.Г. Пряникова, З. И. Равкин. – М. : Новая школа, 1995. – 90 с.
59. Психология развития : учебник для студентов высших учебных заведений / Т. Д. Марцинковская. – М. : Издательский центр «Академия». 2007. – 528 с.
60. Психотерапия детей и подростков : учебное пособие / Х. Ремшмидт. – М. : Мир, 2000. 656 с.
61. Реан, А. А. Психология человека от рождения до смерти / А. А. Реан. – СПб. : Питер, 2001. – 655 с.
62. Риччи, К. Дети–художники / К. Риччи. – М. : В. М. Саблин, 1911. – 84 с.
63. Селевко, Г. К. Традиционная педагогическая технология и ее гуманистическая модернизация / Г. К. Селевко. – М. : НИИ школьных технологий, 2005. – 144 с.
64. Теплов, Б. М. Психологические вопросы художественного воспитания. / Известия АПН РСФСР, М. : Просвещение, 1947. № 11– 19. 25 с.
65. Хрипкова, А. Г. Возрастная физиология / А. Г. Хрипкова. – М. : Просвещение, 1990. – 205 с.
66. Эльконин, Д. Б., Коссаковски, А. Основные этапы психического развития / А. Коссаковски, Д. Б. Эльконин. – М. : Педагогика, 1978. – 109 с.
67. Эндрюс, Т. Искусство лечения цветом / Пер. с англ. О. Матвеевой. – М. : ЦАИ, 1998. – 176 с.
68. Якиманская, И. С. Личностно–ориентированное обучение в современной

школе / И. С. Якиманская. – М. : Сентябрь, 1996. – 96 с.