

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
БАЛАШОВСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

Кафедра иностранных языков

**Обучение способам выражения предполагаемого
действия в английском языке на уровне среднего общего
образования**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 243 группы
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиля «Иностранный язык»,
филологического факультета
Белокур Анастасии Сергеевны

Научный руководитель
доцент кафедры иностранных языков,
кандидат филологических наук,
доцент _____ А.Е. Чуранова
(подпись, дата)

Зав. кафедрой иностранных языков,
кандидат педагогических наук,
доцент _____ И.И. Невежина
(подпись, дата)

ВВЕДЕНИЕ

В процессе изучения английского языка часто поднимается вопрос о том, как выразить то, о чём мы так часто говорим в повседневной жизни: о своих планах, мечтах и происшествиях. Трудность заключается в том, что мы не знаем, как выразить желаемое на английском языке. Для решения этой проблемы необходимо предполагаемое действие.

В английском языке используется большее число средств для выражения предполагаемого действия, чем в русском. В связи с этим, обучающиеся допускают ошибки при употреблении этих средств из-за незнания их особенностей. Таким образом, тема данной работы **актуальна** для исследования.

Цель исследования – рассмотрение приемов обучения различным средствам выражения предполагаемого действия на уроках английского языка на уровне среднего общего образования.

Объект исследования – формы выражения предполагаемого действия в английском языке.

Предмет исследования – обучение формам выражения предполагаемого действия на уроках английского языка на уровне среднего общего образования.

В ходе данной работы реализованы следующие **задачи**:

1. раскрыть понятие предполагаемого действия в английском языке;
2. рассмотреть способы выражения предполагаемого действия в английском языке;
3. изучить особенности англоязычных публицистических текстов;
4. описать особенности выражения предполагаемого действия в публицистическом тексте;
5. рассмотреть приемы обучения способам выражения предполагаемого действия на уровне среднего общего образования.

База исследования. Исследование проводилось на базе Муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя

общеобразовательная школа № 16 г. Балашова Саратовской области».

В нем приняли участие 13 обучающихся 10 класса в возрасте 15-16 лет.

Методологической основой для данного исследования послужили работы В.Г. Адмони, Е.А. Натанзон, Л. И. Пирогова и ряд других.

Методы исследования – теоретический анализ научной литературы по проблеме, приемы классификации и систематизации, метод лингвистического наблюдения и описания, метод контекстуального анализа.

Материалом для исследования послужили примеры использования различных средств выражения предполагаемого действия, выделенные методом сплошной выборки из англоязычного периодического издания *The Guardian*.

Теоретическая значимость работы заключается в систематизации приемов обучения средствам выражения предполагаемого действия на уроках английского языка.

Практическая значимость работы состоит в возможности использовать материал работы на уроках английского языка в образовательных учреждениях.

Структура работы. Данная работа состоит из введения, трех глав, и приложения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В **первой главе** «Способы выражения предполагаемого действия в современном английском языке» рассматриваются различные способы выражения нереальности в английском языке. Изучив способы выражения предполагаемого действия в современном английском языке, мы пришли к выводу, что существуют различные формы выражения нереальности: путем использования наклонения, модального глагола, модального слова или наречия. Данные лексические и лексико-грамматические средства порой взаимозаменяемы и широко употребляются для обозначения невозможности или проблематичности действия в различных языковых ситуациях.

В параграфе 1.1 («Модальные глаголы как средство выражения нереального времени») было выяснено, что для выражения предполагаемого действия в английском языке используются следующие модальные глаголы: *should, would, may, might, can, could*, а так же глагол *to be* в форме *were* или *was* в сочетании с последующим инфинитивом с частицей *to*.

Наклонение тесно связано с понятием модальности, в связи с этим оно было рассмотрено в параграфе 1.2 («Наклонение как средство выражения нереального времени»). Употребляя глагол в форме того или иного наклонения, говорящий имеет возможность выразить свое отношение к ситуации, обозначаемой глаголом, или оценить ее. Например, он может сообщить о том, является ли она желанной для него, огорчает его или удивляет. Он может оценить вероятность осуществления этой ситуации, определить ее статус по отношению к действительности или указать на источник своего знания о ней.

В параграфе 1.3 («Наречия как средство выражения нереального времени») рассматриваются наречия, используемые говорящим для выражения необходимой степени определенности (*impossibly, conditionally, unsurely, hypothetically, arguably, allegedly*), а так же отрицательные наречия, которыми говорящий имеет возможность выражать то, что действие практически не состоялось (*hardly, inevitably, seldom, rarely*).

В.Л. Каушанская, определяя значение слов рассматриваемой нами категории, справедливо указывает, что они обозначают временное состояние человека или предмета.

И.П. Крылова, Е.М. Гордон утверждают, что все формы выражения нереальности/проблематичности встречаются главным образом в придаточных предложениях. Их употребление обычно бывает обусловлено либо структурно (когда выбор формы зависит от типа придаточного предложения), либо лексически (когда выбор формы зависит от каких-то слов в главном предложении, которому подчинено придаточное), либо оба этих условия действуют одновременно.

Крылова И.П. и Гордон Е.М. выделяют 11 форм выражающих предполагаемое действие:

1. Чистая основа глагола для всех лиц (остаток старого сослагательного наклонения):

They proposed that he borrow the money from the bank.

2. Форма простого прошедшего (*the Past Indefinite*):

He looked as if he knew about it.

3. Форма прошедшего совершенного (*the Past Perfect*):

He looked as if he had seen a ghost.

4. *Should* (для 1-ого лица, единственного и множественного числа) или *would* (для всех лиц) + простой инфинитив:

If I had a garden I should grow tulips in it.

5. *Should* (для 1-ого лица, единственного и множественного числа) или *would* (для всех лиц) + перфектный инфинитив:

If it hadn't rained I should have gone for a walk.

If it hadn't rained she would have gone for a walk.

6. *Should* (для всех лиц) + простой инфинитив:

I insist that he should meet us at the station.

7. *Would* (для всех лиц) + простой инфинитив:

I wish he wouldn't interrupt me.

8. *May (might)* + простой инфинитив:

I'm telling you this so that you may write to your parents about it.

9. *Can (could)* + простой инфинитив:

I'm telling you this so that you can write to your parents about it.

10. *Were to* (для всех лиц) + простой инфинитив:

If he were to discover the truth he would never speak to us again.

11. *Were* для всех лиц (также остаток старого сослагательного наклонения):

I wish I were ten years younger.

В.Л. Каушанская относит единицы типа *impossibly* к отдельной части речи, которую она называет «модальные слова».

В рамках данной бакалаврской работы нами было изучено использование форм выражения предполагаемого действия в публицистическом тексте. Данной проблеме посвящена вторая глава. За последние несколько лет исследователи часто обращаются к публицистике как к конечному предмету изучения грамматики текста. В этом случае сам текст становится как предметом, так и объектом исследования.

В параграфе 2.1 были рассмотрены особенности англоязычных публицистических текстов.

Так как любой текст должен быть наполнен образностью и выразительностью, авторы используют весь спектр различных форм выражения предполагаемого действия, находящихся между собой в тесном взаимодействии. Структура публицистического текста напрямую обусловлена жанровыми характеристиками, электронные версии газетных изданий максимально нацелены на усиление их основных функциональных особенностей. Значительная доля материалов Интернет-текстов, как правило, представлена в информационных жанрах – это информация, заметка, интервью, репортаж, вопрос-ответ. Часть материалов представлена в аналитических (рецензия) и художественно-публицистических (очерк, зарисовка, эссе) жанрах. Тематика материалов весьма разнообразна, отбор фактов, событий, явлений определяется их социальной значимостью.

На данный момент для обучающихся становятся все более интересными статьи из зарубежной прессы. Это обуславливает факт того, что правильное понимание информации очень важно в настоящее время.

Не смотря на то, что использование предполагаемого действия повышает понимание и красочность текста, его использование в современном английском языке ограничено, освящению этой проблемы посвящен параграф 2.2. Основываясь на анализе 30 статей, было выяснено, что использование каждой формы разнообразно: модальные глаголы

составили – 30% от общего количество форм, наклонение – 45%, а наречия – 25%. Таким образом, наибольшее распространение в обоих источниках статей получило использование наклонения, как способа выражения возможности осуществления какого-либо действия.

В третьей главе данной работы нами была изучена методика обучения способам выражения предполагаемого действия на уровне среднего общего образования. Мы пришли к выводу, что коммуникативная цель обучения грамматике на уровне среднего общего образования позволяет сформулировать основное требование к объему грамматического материала, подлежащего усвоению в образовательной организации: он должен быть достаточным для пользования языком как средством общения в заданных программой пределах и реальным для изучающих его в данных условиях.

Так как основной задачей при овладении иностранным языком является способность общения на нем, грамматика несомненно является компонентом иноязычной коммуникативной компетенции. Коммуникативная компетенция – способность средствами изучаемого языка осуществлять речевую деятельность, реализуя коммуникативное речевое поведение на основе фонологических, лексико-грамматических, социолингвистических, предметных и страноведческих знаний, навыков и умений, в соответствии с различными задачами и ситуациями общения в рамках той или иной сферы общения.

Основными принципами отбора в активный грамматический минимум являются принцип распространенности в устной речи, принцип образцовости, принцип исключения синонимических явлений.

Нами была разработана технологическая карта урока, в ходе которой обучающимися была освоена новая лексическая тема, отработаны основные фразы, позволяющие описать нереальную ситуацию. Кроме того, обучающиеся выучили фразовые глаголы и наклонение, а также произвели первичную отработку полученных коммуникативных навыков в серии коммуникативно-речевых упражнений. Текст из интернет газеты позволил

сделать материал актуальным, а тема музыки вызвала интерес у обучающихся. Кроме этого все поставленные метапредметные задачи также были успешно реализованы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Средства выражения предполагаемого действия в английской грамматике занимают существенный пласт. Подводя итог данной работе можно сделать вывод о том, что эти средства служат для выражения реальности или нереальности ситуации, её желательности и необходимости. Благодаря нереальному времени в сознании человека отграничивается реальное и объективное от мира нереального, существующего только в сознании человека. В связи с этим логично отметить факт того, что в языке ему отведено широкое разнообразие форм для выражения.

В данной работе были изучены формы выражения предполагаемого действия. Их применение было рассмотрено на примере статей из англоязычного периодического издания The Guardian.

По итогам данного исследования нами были сделаны следующие выводы: несмотря на то, что предполагаемое действие имеет три универсальных формы, на практике в публицистических текстах наибольшее использование имеет способ выражения сослагательным наклонением. В связи с этим можно сделать вывод о том, что необходимо более глубокое изучение наименее используемых средств.

Тема музыки, использованная на уроках, позволила обучающимся наглядно изучить способы выражения предполагаемого действия на примерах англоязычных текстов. Анализ особенностей преподавания грамматики на уровне среднего общего образования позволил нам разработать комплекс упражнений с учетом всех возрастных особенностей обучающихся, а также их интересов.