

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
БАЛАШОВСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

Кафедра иностранных языков

**Методика обучения эмфатическим конструкциям в
английском языке на уровне среднего общего
образования**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студента 4 курса 243 группы
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиля «Иностранный язык»,
филологического факультета
Щербакова Дениса Михайловича

Научный руководитель

доцент кафедры иностранных языков,
кандидат филологических наук,

доцент _____ А.Е. Чуранов
(подпись, дата)

Зав. кафедрой иностранных языков,

кандидат педагогических наук,

доцент _____ И.И. Невежина
(подпись, дата)

Балашов 2019

ВВЕДЕНИЕ

Изучение экспрессивных синтаксических средств языка является необходимым звеном в изучении его синтаксической системы. В последнее время разработка этой проблемы на материале различных языков привлекает все большее внимание языковедов, ведущих исследования как в области грамматики, так и в области стилистики. В лингвистической литературе появилось даже понятие «экспрессивный синтаксис», объединяющее различные виды экспрессии, в число которых входит и эмфаза.

Актуальность данного исследования определяется необходимостью изучения методов и приемов обучения эмфатическим конструкциям на уровне среднего общего образования.

Целью данной работы является изучение методики обучения эмфатическим конструкциям в английском языке на уровне среднего общего образования.

Для реализации поставленной цели необходимо решить ряд **задач**:

1. определить суть понятия «эмфаза»;
2. рассмотреть виды эмфатических конструкций в английском языке;
3. охарактеризовать их грамматические и структурные особенности;
4. рассмотреть особенности англоязычных публичных выступлений
5. изучить виды эмфатических конструкций, используемые в устных публичных выступлениях
6. рассмотреть особенности изучения грамматики на уровне среднего общего образования
7. рассмотреть возможности использования видеоресурсов сайта ted.com в изучении английского языка;
8. разработать технологическую карту урока, направленного на обучение эмфатическим конструкциям на уровне среднего общего образования.

Объектом данного исследования являются эмфатические конструкции в английском языке,

Предметом данного исследования является методика обучения эмфатическим конструкциям на уровне среднего общего образования.

Теоретическая значимость заключается в систематизации методов обучения эмфатическим конструкциям на уровне среднего общего образования на основе использования.

Практическая значимость работы состоит в возможности использования данного материала при организации процесса обучения иностранному языку в образовательных организациях.

Теоретическую базу исследования составляют исследования И.В. Арнольд, А.И. Смирницкого, М.Я. Блоха, которые занимались изучением эмфазы, а также работы ученых в области методики преподавания английского языка Н.Д. Гальсковой и Н.И. Гез.

Материалы исследования послужили видеозаписи устных публичных выступлений с сайт ted.com, содержащие примеры употребления эмфатических конструкций.

При решении методической проблемы мы опирались на **нормативно-правовые** акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации: Конституция РФ, Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Конвенция о правах ребенка, Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.

Основными **методами** исследования выступали анализ специальной литературы по проблеме исследования, приемы классификации и систематизации, статистический метод.

Структура работы. Данная работа состоит из введения, трех глав, списка использованных источников.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В **первой** главе «Эмфатические конструкции в английском языке» были рассмотрены понятие «эмфаза», виды эмфатических конструкций в английском языке, а также и их структурно-грамматические особенности. Термин «эмфаза» предполагает собою эмоционально-экспрессивное интонационное выделение, подчеркивание; эмоциональную выразительность, напряженность; средство придающее особую яркость и эмоциональность мысли путём изменения интонации. Эмфаза свойственна для эмоционально окрашенной речи, как устной, так и письменной, и наиболее часто встречается в таких стилях художественной литературы, как ораторский и публицистический. Эмфатические конструкции воспринимаются как экспрессивно окрашенные в сравнении с нейтральными конструкциями, однако в то же время их не следует расценивать как отклонение от нормы или её нарушение, так как они являются закономерным процессом, который способен как подчеркивать отдельные члены предложения, так и придавать эмоциональную окраску всему предложению в целом.

Параграф 1.2 «Виды эмфатических конструкций в английском языке» посвящен рассмотрению видов эмфатических конструкций. Было выяснено, что для создания эмфазы принято использовать лексические, синтаксические, фонетические и графические средства, такие как усилительное *do*, обратный порядок слов и инверсия. В русском языке коммуникативный порядок слов – фиксированный, а синтаксический порядок слов – произвольный, в английском языке наблюдается коммуникативный порядок слов – произвольный, а синтаксический порядок слов – фиксированный.

В параграфе 1.3 «Структурно-грамматические особенности эмфатических конструкций» был сделан вывод о том, что существуют некоторые грамматические и структурные особенности понятия «эмфаза», к примеру, эмфатические уступительные предложения, в которых на первом месте стоит именная часть сказуемого, выраженная прилагательным или

причастием, двойное отрицание, указательное местоимение, синонимичный ряд, лексический повтор, а также конструкции *if any, if anything* и модель *as... as*.

Глава 2 «Специфика употребления эмфатических конструкций в устных публичных выступлениях» данной бакалаврской работы состоит из двух параграфов. В параграфе 2.1 («Особенности англоязычных публичных выступлений») нами было выяснено, что публичное выступление, в том числе и на иностранном языке, очень сильно отличается от обычной устной речи. В ней ключевую роль, играет ее содержание, то есть то, о чем будет идти речь. Помимо этого, важно не только о чем говорить, но и то, в какой последовательности это будет происходить. Публичная речь относится к отдельному функциональному стилю, в рамках которого в зависимости от цели выступления (развлечь, информировать, воодушевить, убедить, призвать к действию) выделяются следующие виды речей: развлекающая, воодушевляющая, агитационная, убеждающая и призывающая к действию. Так же был сделан вывод о том, что по манере презентации речи делятся на следующие виды: с опорой на текст, заучивание речи и воспроизведение по памяти, неподготовленная речь, воспроизведение речи по памяти с частичными изменениями.

В параграфе 2.2 («Виды эмфатических конструкций, используемые в устных выступлениях») были проанализированы видео с платформы *TED* конференции на предмет использования эмфатических конструкций. Данный сайт уникален за счет своего интерактивного «сценария». Можно изучать лексику: узнать незнакомое слово в переведенном тексте, прослушать, как его произносит докладчик в оригинале, и запомнить это слово в контексте. Также данный ресурс может использоваться при работе с грамматическим материалом.

Нами было проанализировано 30 видео по теме *Hobby and Lifestyle* с целью рассмотрения особенностей использования в них эмфатических конструкций. Употребление эмфатических конструкций, являющихся

одновременно эмоциональными и оценочными маркерами, стимулируется определённым ситуативным контекстом и может быть вызвано словами, действиями собеседника. Рассказывая о каких-либо жизненных ситуациях, или историях, участники конференции, часто прибегают к эмфатическим конструкциям, что помогает им лучше передать свое эмоциональное состояние и эмоциональное состояние тех людей, о которых участники раскрывают в своей истории.

Глава 3 «Методика обучения эмфатическим конструкциям на уровне среднего общего образования» посвящена методике обучения использованию эмфатических конструкций в речи. Цель обучения иностранному языку заключается в формировании элементарной коммуникативной компетенции, которая является способностью и готовностью обучающегося осуществлять межличностное (межкультурное) общение с носителями иностранного языка в ограниченном круге типичных ситуаций и сфер общения. В параграфе 3.1 («Особенности изучения грамматики на уровне среднего общего образования») было выяснено, что на уровне среднего общего образования грамматическое знание встроено в деятельность по овладению другими навыками. В современных учебно-методических комплексах по английскому языку формирование грамматических навыков проводится посредством выполнения коммуникативных упражнений. Это ситуативно окрашенные упражнения, воспроизводящие реальные условия общения. Подобные упражнения включают побуждение к разговору, служат стимулом к выражению собственных мыслей в том числе и в пределах изучаемого языкового материала. Коммуникативные упражнения призваны моделировать процесс естественной коммуникации, в связи с этим в них принимают участие два партнера либо группа лиц.

В параграфе 3.2 («Использование видеоресурсов сайта *ted.com* в изучении английского языка на уровне среднего общего образования») нами была описаны возможности использования на уроках английского языка видеоресурсов сайта *ted.com*. Данные ресурсы можно использовать как

средство для отработки необходимых лексических и грамматических навыков, либо в качестве речевой практики.

В параграфе 3.3 («Методическая разработка урока») нами была разработана технологическая карта урока, направленная на освоение обучающимися эмфатических конструкций. Урок предназначен для обучающихся 11 класса, обучающихся по УМК Ю.Е. Ваулиной «*Spotlight*». Выбор данной возрастной категории и учебно-методического комплекса был обусловлен тем, что именно в этом классе по данному учебнику обучающиеся проходят тему «*Fashion and Style*», которая отлично сочетается с просмотром видео TED конференции. В качестве элементов эмфатических конструкций, предназначенных для освоения обучающимися, были отобраны эмфатическое «do», а также эмфатическая конструкция «*it is ... that, which, who, whom*».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе выполнения данной работы нами было рассмотрено понятие «эмфаза». Термин «эмфаза» представляет собой эмоционально-экспрессивное интонационное выделение, подчеркивание; эмоциональную выразительность, напряженность; средство придающее особую яркость и пафосность мысли путём изменения интонации, повторов, использования необычного, отличного от нейтрального порядка слов или инверсии и особых усилительных слов и конструкций.

Изучив виды эмфатических конструкций в английском языке, мы пришли к выводу о том, что при формировании эмфазы используются лексические, синтаксические, фонетические и графические средства. К примеру, усилительное *do*, обратный порядок слов и инверсия. В русском языке коммуникативный порядок слов – фиксированный, а синтаксический порядок слов – произвольный. В то время, как в английском языке наблюдается противоположная ситуация: коммуникативный порядок слов – произвольный, а синтаксический порядок слов – фиксированный.

Охарактеризовав грамматические и структурные особенности эмфазы, мы выяснили, что существуют некоторые грамматические и структурные особенности понятия «эмфаза», к примеру, эмфатические уступительные предложения, в которых на первом месте стоит именная часть сказуемого, выраженная прилагательным или причастием, двойное отрицание, указательное местоимение, синонимичный ряд, лексический повтор, а также конструкции *if any*, *if anything* и модель *as... as*. Большое разнообразие средств выражения эмфазы в английском языке и их своеобразный характер позволяют говорить о национальной специфике эмфатических моделей. Эмфатические модели в английском и русском языках иногда совпадают, но чаще наблюдается несовпадение.

Проанализировав видео с платформы *TED* конференции на актуальную для современных обучающихся тему, на предмет использования эмфатических конструкций мы выяснили, что *Ted.com* – сайт, уникальный за счет своего интерактивного «сценария». Можно изучать лексику: узнать незнакомое слово в переведенном тексте, прослушать, как его произносит докладчик в оригинале, и запомнить это слово в контексте. Также данный ресурс может использоваться при работе с грамматическим материалом. Нами было проанализировано 30 видео по теме *Hobby and Lifestyle* с целью рассмотрения особенностей использования эмфатических конструкций. Употребление эмфатических конструкций, являющихся одновременно эмоциональными и оценочными маркерами, стимулируется определённым ситуативным контекстом и может быть вызвано словами, действиями собеседника. Рассказывая о каких-либо жизненных ситуациях, или историях, участники конференции, часто прибегают к эмфатическим конструкциям, что помогает им лучше передать свое эмоциональное состояние и эмоциональное состояние тех людей, о которых участники раскрывают в своей истории.

Предварительно нами были изучены особенности изучения грамматики на уровне среднего общего образования, следовательно

разработанные материалы соответствуют всем возрастным особенностям обучающихся на уровне среднего общего образования.