

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра английского языка и
методики его преподавания

Речевое поведение учителя английского языка начальной школы

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

Студентки 4 курса 413 группы
направления 44.04.01 Педагогическое образование
профиль – «Иностранные языки в контексте современной культуры»
факультета иностранных языков и лингводидактики

Трониной Софьи Леонидовны

Научный руководитель
доцент кафедры английского
языка и методики его преподавания _____ О. А. Шендакова
подпись, дата

Заведующий кафедрой
английского языка и
методики его преподавания,
канд. пед. наук, доцент _____ Г.А. Никитина
подпись, дата

Саратов 2019 год

Введение. *Актуальность* исследования определяется интересом лингвистики к изучению дискурсивного поведения личности в социально значимых ситуациях, специфике ее дискурсивной деятельности, к аспекту языковой организации дискурса.

Объект исследования выступает педагогический дискурс.

Предметом исследования является речевое поведение учителя английского языка в процессе педагогического взаимодействия с учеником на разных этапах уроков.

Цель исследования – многоаспектный анализ речевого поведения учителя на уроке.

Гипотеза. Определяющую роль в организации речевого поведения адресанта (учителя) играют стратегии, тактики, приемы, используемые адресантом в процессе коммуникации, а также средства установления контакта с адресатом.

В процессе исследования необходимо решить следующие *задачи*:

- 1) выявить основные речевые тактики учителя английского языка начальных классов;
- 2) выделить основные типы высказываний учителя английского языка начальных классов;
- 3) уточнить особенности построения диалога адресанта с адресатом на уроке английского языка;
- 4) определить роль коллективного монолога в установлении контакта с адресатом и уточнить его языковую репрезентацию.

Цель и задачи данной работы определили следующие *методы исследования*:

- 1) обобщение и сравнение опыта ведущих ученых;
- 2) методы дискурс-анализа с применением статистической обработки данных;
- 3) наблюдение.

Методологической и теоретической базой работы стали научные

исследования Н. Д. Арутюновой, Р. Водак, Т. А. ван Дейка, В. И. Карасика, А. А. Кибрика, А. Макхул, К. Ф. Седова, М. Стаббса и др.

Материалом исследования послужили видеозаписи уроков английского языка, подготовленные к участию в конкурсе «Учитель года» в 2016-2018 году в объеме 9 часов 40 минут.

Научная новизна заключается в том, что в работе впервые дан многоаспектный анализ речевого поведения учителя на разных этапах урока, включающий анализ стратегий и тактик речевого поведения учителя, средств их языкового воплощения.

Теоретическая значимость данной работы состоит в том, что настоящее исследование вносит определенный вклад в коммуникативную лингвистику, способствует дальнейшему исследованию проблем речевой коммуникации в области профессионального дискурса, особенностей речевого поведения учителя английского языка на уроке в младших классах. В исследовании представлена система стратегий и тактик речевого поведения учителя на уроке, дана оценка их эффективности, рассмотрены различные типы побуждений и вопросов, а также приемы диалогизации и коллективного монолога.

Практическая значимость заключается в том, что результаты данной работы могут найти практическое применение в профессиональной деятельности педагогов (помочь учителю английского языка осознанно управлять процессами педагогического общения) и при обучении педагогическому общению. Результаты исследования могут служить материалом для дальнейшего лингвистического анализа функционирования языковых единиц в разных типах дискурса.

Апробация исследования. Основные положения исследования обсуждались на 71 ежегодной студенческой научной конференции в Саратовском научном исследовательском государственном университете 18.04.2019 года.

Структура выпускной квалификационной работы определена задачами исследования, логикой раскрытия темы. Работа состоит из введения, двух глав,

заклучения, списка литературы (53 источника) и приложений.

Основное содержание работы.

В первой главе «Теоретические основы исследования педагогического дискурса» уточняется определение термина «дискурс». В свете современных подходов дискурс трактуется как комплексное коммуникативное явление, которое включает в себя помимо текста и экстралингвистические факторы, необходимые для его понимания. В настоящее время дискурс рассматривается в рамках механизма социального взаимодействия людей и в связи с рядом прагматических факторов и когнитивных процессов.

Педагогический дискурс представляет собой один из типов институционального дискурса. Исследователи полагают, что педагогический дискурс объективно выделяется на основе следующих конститутивных признаков: определенной цели, стратегий, ценностей, подвидов и жанров, прецедентных текстов и различных дискурсивных формул.

Определяющим моментом речевой деятельности адресанта педагогического дискурса является цель, в соответствии с которой разрабатывается стратегический план, включающий выбор необходимых для достижения данной цели средств. Бесспорно, что любое выступление адресанта всегда ориентировано на адресата и подразумевает использование определенных стратегий, воздействующие на сознание последнего, а также преследует цель донести определенную информацию до адресата в наиболее яркой и доступной форме; относительно настоящего исследования – чтобы каждому участнику данного коммуникативного события было понятно, о чем идет речь, а главное, чтобы интерес аудитории не угасал не только на протяжении всего урока английского языка в младшей школе, но и после него. Так адресант педагогического дискурса, под которым мы понимаем учителя английского языка, всегда ориентируется на недистанцированного множественного адресата, в роли которого выступают учащиеся начальной школы, и весь дискурс строит в соответствии с особенностями предполагаемой аудитории.

Далее в первой главе рассматриваются стратегии педагогического дискурса. Мы принимаем следующее рабочее определение коммуникативной стратегии. Коммуникативная стратегия, по Н.А. Антоновой, – это линия речевого поведения субъекта общения в условиях социального взаимодействия, направленное на достижение коммуникативных целей и задач и выраженное конкретными языковыми средствами. Н. А. Антонова выделяет три основные стратегии речевого поведения учителя: императивная, информативная и коммуникативно-регулирующая.

Эти стратегии являются общими для всех типов уроков, хотя степень их значимости для реализации педагогических коммуникативных целей во многом зависит от типа и этапа урока.

Во второй главе работы предпринимается попытка комплексного анализа речевого поведения учителя английского языка на уроке в младшей школе. Для достижения данной цели нами выделены наиболее частотные стратегии педагогического дискурса и реализующие их речевые тактики. Одной из стратегий адресанта педагогического дискурса на занятиях английского языка в младшей школе является императивная стратегия, которая направлена на управление всей деятельностью ученика на уроке. Данная стратегия реализуется с помощью определенных тактик, важнейшими из которых являются тактики концентрации внимания, стимуляции физической и умственной деятельности, установления и поддержания речевого контакта, контроля за деятельностью учеников.

Следующая стратегия речевого поведения учителя английского языка на уроке в начальной школе – информативная – является главной на уроках-объяснениях. Императивная тоже используется на этих уроках, но она подчинена информативной и лишь сопутствует общению с учениками. Данная стратегия реализуется посредством следующих тактик: тактикой активизации физической и умственной деятельности, тактикой установления речевого контакта, тактика уточнения и объяснения и тактикой оценки действий учащихся.

Коммуникативно-регулирующая стратегия составляет некую «рамку» любого урока. Коммуникативно-регулирующая стратегия реализуется, прежде всего, с помощью тактики установления речевого контакта на первом этапе любого урока – его организационном моменте. Эта тактика реализуется через речевые акты приветствия, обращения, сообщения темы нового урока.

По итогам исследования в большинстве случаев учитель, являющийся адресантом педагогического дискурса, использует императивную и коммуникативно-регулирующую стратегии. Это объясняется необходимостью постоянного привлечения внимания аудитории и необходимостью смены деятельности. Информативная стратегия используется адресантом в меньшей степени, поскольку учащиеся, выступающие в роли недистанцированного множественного адресата, не могут поддерживать длительный вербальный контакт с адресантом, и на начальном этапе у них еще не сформированы необходимые навыки.

Результаты анализа материала показали, что среди тактик, реализующих основные стратегии адресанта педагогического дискурса, наибольшей частотностью использования отличается тактика активизации физической и умственной деятельности, входящая в состав тактик, посредством которых реализуются несколько стратегий. Объяснение тому видим в следующем: в настоящее время к учителю английского языка предъявляется ряд требований, при выполнении которых учитель должен максимально сфокусировать организацию своей речевой деятельности на процессе мотивации учащихся к изучению иностранного языка.

В связи с вышесказанным заключим, что учитель выбирает ту или иную стратегию своего речевого поведения на уроке в соответствии с основными функциями педагогического общения и реализует ее посредством набора речевых тактик. Не подлежит сомнению тот факт, что каждая речевая стратегия формируется из определенных (зачастую стереотипных) типов высказываний.

Далее в настоящем исследовании мы совершаем попытку разграничить типы стереотипных высказываний учителя английского языка на уроке в

младших классах и провести их лингвистический анализ. По результатам наиболее частотными являются побудительные высказывания, 68% от общего количества стереотипных высказываний. Например: «*Open your notebooks/ please/ and write down our theme//*» (Колесникова Е.А.)

Формы побуждений во многом зависят от возраста учащихся, от типов и этапов урока, от личности учителя (авторитарный, демократичный), от психологического типа класса, от типа речевой культуры учителя

Другой тип высказываний, частотный в речи учителя на уроке английского языка младших классов, - вопросительные, которые составляют 32% от общего числа стереотипных высказываний. Все вопросы, встречающиеся в речи учителя, можно разделить на две большие группы:

1) информационные вопросы, которые задаются с учебной целью передачи новых знаний, закрепления их или повторения старого материала, например: «*What is the difference between Present Simple and Present Continuous? // Why did you use here –ing form?//*» (Темирканова М.А.)

2) фатические вопросы, цель которых - регулирование учебного процесса, установление, поддержание или прерывание контакта, оценки. Например: «*What is your name?/ Shall I give you more complicated task?//*» (Колесникова Е.А.).

Реплики в речи учителя английского языка могут быть стандартными и нестандартными. Наиболее частотными стандартными репликами учителя во время ответа ученика являются реплики, выражающие оценку качества ответа, например: *Right / Wrong; True / False; Good / Bad; Perfectly correct. //* (Триуфанова Е.А.)

Достаточно много в речи учителя на уроке реплик со значением согласия. Реплика *Okay* выражает как согласие учителя, так и одобрение, к примеру: *Okay/ good//; Well/ excellent//; Well/okay /I agree with you. //* (Кельгина М-А. Ю.)

Однословная реплика-замечание *so* является самой частотной в речи учителя английского языка. Часто она указывает на смену деятельности, ее начало или конец, например: *So/ now look at the board // So/ write down the*

following word// So/ write down the theme. // (Темирканова М.А.)

Также реплика *so* призвана подвести некий итог деятельности или сделать вывод, к примеру: *So/ what can we see here/ what tense is it?//* (Галкина И.М.)

Нестандартная форма урока побуждают учителя к нестандартному началу урока, например: *Hello children// Pack your things away/ ...So/ today we are going to go on a trip...//* (Галкина И.М.).

Путешествие открывается словесной прелюдией, которая выполняет функцию определенного настроения начала урока.

В конце урока учитель часто использует нейтральные стереотипные формулы прощания, к примеру: *Good bye!// The lesson is over!//* (Шилова Е.А.).

Довольно часто вербализованное прощание отсутствует вообще. В конце урока дается домашнее задание, прощание заменяется формулой конца коммуникативного действия, например: *So/ see you tomorrow// Your home task is on the board//* (Яременко М.В.).

Для успешного установления контакта учителя с аудиторией учащихся влияет не только набор и выбор учителем определенных стереотипных высказываний, применения приемов диалогизации, но и использование приема коллективного чтения либо коллективного воспроизведения музыкальных произведений. Это подводит нас к мысли, что наиболее тесный контакт с адресатом достигается не только посредством диалога, но и посредством коллективного монолога.

Материалом для коллективного воспроизведения стихотворных произведений на занятиях по английскому языку в младшей школе служат детские стихотворения и детские песни на английском языке. Во-первых, стихи, песни – это тот текстовый материал, который дети любят, который им интересен, следовательно, работа с ними в значительной степени улучшает речевое взаимодействие адресанта с адресатом. Во-вторых, аутентичный литературный или фольклорный материал способствует постижению языка в контексте культур. Немаловажную помощь в этом может оказать использование

аутентичных образцов музыкального, в частности песенного, творчества на уроках.

В процессе проведения исследования приемов диалогизации и коллективного монолога нами был поставлен эксперимент во время прохождения педагогической практики в Лицее № 37 г. Саратова в октябре 2018 года на аудитории учащихся начальных классов. Для эффективного установления контакта с обучающимися мы использовали стихотворный и песенный материал, представленный в учебном пособии «Spotlight». Преимущество использования данного материала состояло в том, что учитель-практикант, адресант, мог применять его в начале и в завершении урока как средство установления и завершения контакта с адресатом. Результаты эксперимента показали, что в 15% реплик (от общего количества реплик адресанта на занятии) мы использовали стихотворные произведения, что отражалось на активности учащихся в следующей после коллективного монолога части урока.

Заключение. В настоящем исследовании мы рассмотрели понятие дискурса, объектом изучения которого является речевое поведение человека. Мы понимаем дискурс как общение людей, рассматриваемое с позиции их принадлежности к той или иной социальной группе или применительно к той или иной типичной речеповеденческой ситуации.

В ходе изучения педагогического дискурса нами была предпринята попытка дать рабочее определение стратегий и тактик педагогического дискурса. Под дискурсивной стратегией мы понимаем линию речевого поведения субъекта общения в условиях социального взаимодействия, направленную на достижение коммуникативных целей и задач и выраженную конкретными языковыми средствами. Тактики общения направлены на реализацию данных стратегий. Стратегии и тактики педагогического общения тесно связаны с функциями общения.

В речевом поведении учителя, который по нашему мнению представляет собой адресанта педагогического дискурса, основными стратегиями являются

императивная, информационная и коммуникативную-регулирующая.

По результатам исследования императивная стратегия реализует с помощью тактик установления речевого контакта, тактики активизации умственной деятельности, тактики поддержки внимания и регулирующей тактикой. При этом используются средства речевого этикета и побудительные конструкции со значением совместного действия. Информативная стратегия речевого поведения учителя является главной на уроках-объяснениях. Императивная стратегия также используется на данных уроках, но она подчинена информативной стратегии и лишь сопутствуют речевому взаимодействию с множественным недистанцированным адресатом, под которым мы понимаем учащихся младших классов общеобразовательной школы, присутствующих на занятии по английскому языку. Информативная стратегия представлена тактиками активизации физической и умственной деятельности, речевого контакта, тактикой оценки действий учащихся и тактикой уточнения и объяснения. Коммуникативно-регулирующая стратегия реализуется прежде всего посредством тактик поддержки речевого контакта, установления речевого контакта и прерывания речевого контакта.

Исследование показало, что речь учителя складывается из стереотипных спонтанных высказываний-фраз. Эти высказывания могут классифицироваться по разным основаниям: по выполняемым ими на уроке функциям, по структурно-семантическим признакам и т.д. На протяжении урока учитель пользуется чаще всего побудительными высказываниями. Он говорит учащимся на английском языке, что делать: писать, отвечать, слушать, подчеркивать, активизировать свое внимание и т.д. По результатам анализа материала основную роль в организации урока играют побуждения, направленные на управление текущей деятельностью адресата - вниманием, вербальной и мыслительной деятельностью. Вопросительные высказывания также являются существенной составляющей речи учителя, но используются гораздо реже побудительных. Вопросы адресанта участвуют в реализации фактически всех вышеперечисленных нами стратегий и тактик речевого поведения учителя.

В проанализированных уроках адресант в своем общении с адресатом использует различные приемы организации речевого взаимодействия с адресантом посредством диалога, в частности прием реплицирования. Реплики учителя подразделяются на стандартные и нестандартные. Наиболее частотными стандартными репликами учителя во время ответа ученика являются реплики, выражающие оценку качества ответа: одобрение, похвалу или порицание и осуждение.

Также нами установлено, что наиболее тесный контакт с адресатом достигается не только посредством диалога, но и посредством коллективного монолога. Материалом для коллективного воспроизведения стихотворных произведений вместе с учителем на занятиях по английскому языку в младшей школе служат детские стихотворения и детские песни на английском языке. Во-первых, стихи, песни – это тот текстовый материал, который легко воспроизвести коллективно, так как он имеет ритм и рифму. Во-вторых, учитель легко устанавливает или восстанавливает прерванный контакт посредством коллективного монолога на уроке английского языка.

Перспективы исследования педагогического дискурса мы видим в изучении культуры речи учителя английского языка, гендерных различий в его речевом поведении, деструкций речевого поведения учителя на уроке и выявления зависимости речевого поведения учителя от возраста учащихся.