

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра английского языка и
методики его преподавания

**Особенности использования игровых и арт-технологий при обучении
иностранному языку**
АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

Студентки 4 курса 413 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиль – «Иностранные языки»
факультета иностранных языков и лингводидактики

Функнер Кристины Александровны

Научный руководитель
доцент кафедры немецкого языка и
методики его преподавания
канд. пед. наук, доцент

_____ Е. В. Полянина

подпись, дата

Заведующий кафедрой
английского языка и методики
его преподавания,
канд. пед. наук, доцент

_____ Г.А. Никитина

подпись, дата

Саратов 2019 год

Введение. В связи с развитием науки, техники, промышленности и международных отношений общество встало на более высокую ступень межкультурного развития. В любой из данных сфер деятельности иностранный язык и межкультурная компетенция играют немаловажную роль. Знание иностранных языков сегодня – не только культурная, но и экономическая потребность. Следовательно, при обучении иностранным языкам основной задачей стоит формирование коммуникативной компетенции учащихся.

Для формирования коммуникативной компетенции учащихся, широко используются различные подходы и технологии.

К наиболее эффективным технологиям относят игровые технологии, которые обеспечивают развитие навыков и умений во всех видах речевой деятельности и аспектах иностранного языка. Овладение грамматикой и лексикой изучаемого иностранного языка важно не только для формирования продуктивных умений в устной и письменной речи, но и для понимания речи других людей. Это, в свою очередь, обуславливает необходимость разработки системы упражнений с опорой на игры, направленных на формирование коммуникативных навыков. Этим обусловлена актуальность изучаемой проблемы.

Объект исследования – процесс обучения иностранному языку в средней школе.

Предмет исследования – игровые и арт-технологии, способствующие формированию познавательного интереса школьников при изучении иностранного языка.

Цель исследования – выявить и доказать эффективность применения игровых и арт-технологий для формирования положительной мотивации при изучении иностранного языка на средней ступени обучения.

Для достижения цели требуется решить следующие *задачи*:

1) изучить и проанализировать научно-методическую литературу по теме исследования;

2) изучить существующие в практике обучения иностранному языку виды и типы упражнений с использованием различных игровых и арт-технологий;

3) выявить универсальную классификацию игровых и арт-приемов обучения английскому и немецкому языкам согласно принципам их организации;

4) экспериментально проверить эффективность применения игровых и арт-технологий в процессе преподавания иностранных языков в 5-х классах средней школы.

В работе использовались следующие методы исследования: теоретические (анализ методологической, психолого-педагогической, лингводидактической, методической литературы по теме исследования, вероятное прогнозирование); эмпирические (эксперимент, включенное наблюдение, тестирование, анализ практической деятельности); метод математической и статистической обработки результатов исследования.

Методологической и теоретической базой исследования стали работы Н. Д. Гальскова, А. Н. Щукина, В. В. Гузеева и др..

послужил УМК «Английский в фокусе» («Spotlight») для 5 класса (*Материалом исследования* авторы Н. И. Быкова, Д. Дули, М. Д. Поспелова, В. Эванс) и УМК по немецкому языку «Горизонты» для 5 класса (авторы М. М. Аверин, Д. Фридерике, Р. Лутц).

Научная новизна данного исследования определяется комплексным анализом использования игровых и арт-технологий на уроках иностранного языка (английского и немецкого) в средней школе.

Теоретическая значимость работы заключается в обосновании эффективности применения игровых технологий в качестве одного из ведущих механизмов формирования положительной мотивации при изучении иностранного языка.

Практическая значимость исследования объяснима тем, что на формирование коммуникативных навыков с опорой на игровую деятельность, могут быть применены на последующих этапах обучения иноязычной речи в будущей профессиональной деятельности.

Апробация исследования. Во время прохождения производственной (педагогической) практики в сентябре-октябре 2018 года осуществлялась экспериментальная работа по использованию игровых и арт-технологий в процессе обучения английскому и немецкому языкам учащихся 5-х классов МБОУ «СОШ № 9» г. Энгельса.

Основные положения и результаты исследования обсуждались на 71 (8)-ой научной студенческой конференции СГУ имени Н. Г. Чернышевского в апреле 2019 года.

Основные результаты исследования представлены в следующей публикации: 1. Бочарова Л.П. Игры на уроках английского языка на начальной и средней ступени обучения/ Л. П. Бочарова // Иностранные языки в школе. Иностранные языки: проблемы преподавания и риски коммуникации. Научные исследования студентов факультета иностранных языков и лингводидактики СГУ имени Н. Г. Чернышевского / под редакцией Р.З.Назаровой, Г.А. Никитиной. Саратов: Изд-во «Саратовский источник», 2018. Вып. 11. 240 с. С. 11-16.

Структура выпускной квалификационной работы определена задачами исследования, логикой раскрытия темы. Работа состоит из введения, двух глав (глава 1 «Теоретические аспекты проблемы использования образовательных технологий при обучении иностранному языку», глава 2 «Практический аспект использования игровых и арт-технологий на уроках иностранного языка средней степени обучения»), заключения, списка литературы и приложений.

Основное содержание работы. Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетенции учащихся, совершенствования их филологической подготовки для того, чтобы они могли обмениваться мыслями в различных ситуациях в процессе взаимодействия с другими участниками общения, правильно используя при этом систему языковых и речевых норм и выбирая коммуникативное поведение, адекватное аутентичной ситуации общения.

Современные технологии обучения иностранному языку аккумулируют успешную информацию каждой из них, дают возможность учителю скорректировать любую технологию в соответствии со структурой, функциями, содержанием, целями и задачами обучения в данной конкретной группе учащихся.

Поиск новых педагогических технологий связан с отсутствием у части учащихся положительной мотивации к изучению иностранного языка. Положительная мотивация недостаточна, а порой отсутствует, так как при изучении иностранного языка они сталкиваются со значительными трудностями и не усваивают материал в силу своих психологических особенностей.

На разных этапах развития наблюдаются свои психологические особенности. Так, младшие школьники без особых сложностей изучают иностранные языки. Ребенок 7-10 лет впитывает иностранный язык, как губка, на подсознательном уровне. Более трудным для педагогов, в том числе и иностранных языков, являются средний и старший этап развития.

Психологическая характеристика, прописанная в работах О. В. Соловых об особенностях психического развития учащихся 10-12 лет и основанная на анализе работ известных российских психологов, может служить началом для анализа психологических особенностей выпускников начальной школы, таких как: 1) становление теоретического мышления;

2) развитие рефлексии;

3) формирование способности к саморегуляции и завершение развития произвольной памяти и внимания;

4) возникновение «чувства взрослости» (по Д. Б. Эльконину), т.е. нахождение и усвоение образцов поведения с последующей перестройкой своей деятельности.

Первые три особенности должны учитываться при обучении иностранному языку учащихся начальной школы; по поводу последнего новообразования ответ не однозначен, и, по мнению исследователей, этот период затрагивает верхнюю границу рассматриваемого возрастного периода. Однако данную особенность необходимо иметь в виду, так как развитие учащихся в данном возрастном периоде происходит неоднородно.

Природосообразная модель обучения является важным, но не единственным способом педагогического воздействия на учащихся с целью формирования устойчивой мотивации к изучению иностранного языка. Поэтому проблема формирования мотивации учащихся нуждается в более детальном рассмотрении. Кроме того, необходимо конкретизировать понятие «мотивация» с точки зрения психологии обучения иностранному языку. Мотивация является одним из основных интегральных компонентов внешней структуры учебной деятельности.

Одной из мотиваций при изучении иностранных языков является использование образовательных технологий. Это заинтересовывает и вносит разнообразие в учебный процесс.

Различают такие образовательные технологии, как: технология развития критического, «языковой портфель», интенсивное обучение, информационно-коммуникативные технологии, "модерация", игровые технологии, арт - технологии. Стоит отметить одни из широко - используемых образовательных технологий.

Игровая технология является популярной при изучении иностранных языков. Особенностью игрового метода является то, что игра полезна практически каждому ученику, даже тому, который не имеет достаточно прочных знаний в языке.

Практическая реализация выявленных условий применения игровых приемов на уроках иностранного языка была применена на уроках английского и немецкого языков.

На базе МБОУ СОШ «№ 9» был проведен урок английского языка в 5 «А» классе, где на уроке применялась игра «Where was it?». Класс изучал предлоги места, конструкцию there is / there are и прошедшую форму глаголов. Игра заключается в следующем: учитель раскладывает на столе предметы, названия которых на английском языке известны учащимся: книгу, ручку, пенал. Затем он оставляет на столе книгу, ручку вкладывает в книгу, а пенал прячет в стол. Дав ребятам 1-2 минуты, чтобы запомнить, где находятся предметы, учитель снова раскладывает их на столе, а затем задает детям вопросы, например, «Where was the book?» Ученики отвечают на все вопросы.

На уроке проявился деятельностный характер обучения. Учащиеся овладевали языковыми средствами в ходе решения конкретных коммуникативных задач. Каждый из этапов урока предварялся понятными для

учеников целевыми установками и формулировками заданий, которые выглядели как учебные задачи. Ученикам описывался образец той деятельности, которую они будут отрабатывать в ходе учебного занятия. В течение урока я использовала все виды речевой деятельности, и, хотя говорение преобладало как на уровне одного предложения, так и небольшого высказывания.

На уроке удалось добиться желаемого результата. Применение игровых технологий на уроках иностранного языка показало положительный результат и повышение мотивации к изучению иностранных языков у учащихся.

Так же на уроке немецкого языка в 5 «Б» классе мною использовалась ролевая игра «Der Wolf und 7 Geißlein». Для успешного проведения игры учащимся заранее были даны слова главных героев, на уроках изобразительного искусства они нарисовали маски героев. Подготовительный этап длился 1 неделю. За это время ребята показали себя как ответственные, активные ученики. Учащиеся наизусть запомнили фразы на немецком языке, которые им пригодятся, отработали фонетическую сторону языка.

Урок был направлен на развитие устно - речевых умений на основе ранее изученных лексических единиц. Было заметно, что ребятам очень понравился такой урок, они обсуждали его еще долго. Таким образом, мотивация к изучению иностранного языка повысилась, были достигнуты поставленные цели.

В исследовании также рассматривалось использование арт-технологий на уроках иностранного языка. А точнее на таком виде как кинематограф. Применение видеоматериалов в процессе обучения иностранному языку основывается на одном из старейших методических принципов: одновременное восприятие и обработка как визуальной, так и аудиальной информации.

Короткометражные мультфильмы на занятиях по иностранному языку являются своего рода переходным этапом к новому уровню в обучении языку от малых учебных роликов до полнометражных фильмов. Использование короткометражных мультфильмов на уроках иностранного языка в школе на средней ступени обучения способствует всеобщей вовлеченности в процесс обучения за счет актуальности тематики и нескучной формы представления информации.

Так, на уроке английского в 5-ом классе был использован данный вид арт-технологии. Учитель подготовил отрывок из мультфильма, из которого довольно быстро можно понять, как дальше будут развиваться события. Далее раздает учащимся таблички topic, sights, words, sounds, smells. Затем учитель говорит, что покажет начало отрывка, а ребятам надо придумать, как будут развиваться события, а затем необходимо заполнить табличку. Учитель показывает достаточно большой кусок отрывка, чтобы можно было понять сюжет и его дальнейшее развитие. Учащиеся в парах обсуждают увиденное и заполняют табличку. Преподаватель обсуждает с детьми их варианты ответов. Затем показывает оставшийся отрывок видеофильма. Учащиеся обсуждают в парах, что они увидели, услышали и сравнивают с тем, что они ожидали увидеть.

В результате, следует отметить, что используемые на уроке иностранного языка короткометражные мультфильмы являются не только дополнительным источником информации, но и способствуют развитию внимания и памяти, а также, несомненно, содержат воспитательный аспект.

Заключение. В заключении можно сказать, что игра, безусловно, эффективное средство в преподавании иностранного языка, но учителю необходимо соблюдать чувство меры, иначе она утратит свою эффективность и привлекательность для учащихся. Одна и та же игра может быть

использована на различных этапах урока. Однако все зависит от конкретных условий работы учителя.

Особенно важно использование ролевых игр в младших классах, так как является важным методом для стимулирования мотивации учебно-познавательной деятельности школьников. Именно в этом возрасте происходит переход от игровой к учебной ведущей деятельности. Игра для ребенка наиболее понятный способ взаимодействия с учителем и сверстниками, но тем не менее нельзя забывать, что в первую очередь это не просто игра, а обучающая игра. Каждая игра должна иметь свою цель, задачи и приводить к результату.

Подготовка к игре немало важный момент. Если это театрализованная игра, то учителю необходимо заранее продумать все необходимые декорации и костюмы, что может понадобиться в ходе игры. Необходимо продумать с какими сложностями может столкнуться ученик или предугадать конфликтную ситуацию, если игра на соревнование. В конечном итоге эффективность игры, как уже говорилось ранее, будет зависеть не только от внешнего содержания, а в большей степени от эмоционального состояния, как учеников, так и учителя.

Место игровых и арт-технологий на уроке и отводимое этому время зависят от ряда факторов: подготовки учащихся, изучаемого материала, конкретных целей и условий урока и т.д. Так, скажем, если игра используется в качестве тренировочного упражнения при первичном закреплении, то ей можно отвести 20-25 минут урока. В дальнейшем та же игра может проводиться в течении 3-5 минут и служить своеобразным повторением уже пройденного материала, а также разрядкой на уроке. Ряд грамматических игр, например, могут быть эффективны при введении нового материала.

Игра способствует развитию познавательной активности учащихся при изучении иностранного языка. Она несет в себе немалое нравственное начало, ибо делает овладение иностранным языком радостным, творческим и коллективным.

В теоретическом и практическом исследовании была доказана методологическая ценность применения игровых и арт-технологий на уроках иностранного языка, заключающаяся в том, что участие в игре формирует у ребенка ряд психических новообразований. Это воображение и сознание, которые позволяют ему переносить свойства одних вещей на другие; формирование характера человеческих отношений, которые придают определенное значение тому или иному действию отдельного человека. У него возникает осмысленная ориентация в собственных переживаниях, ребенок стремится обобщить их. На основе всего этого у него могут быть сформированы навыки культурного поведения, что позволяет ему эффективно включаться в коллективную и индивидуальную деятельность. Таким образом, нами на практике была доказана эффективность применения игровых технологий на занятиях по иностранному языку для стимулирования мотивации учебно-познавательной деятельности школьников.

Подводя итоги выпускной квалификационной работы можно сказать, что применение игровых и арт-технологий на уроке иностранного языка необходимо, именно, как средство обучения, а не как основной вид деятельности, то есть любая игра, которую мы вводим на уроке, должна иметь конкретные цели и задачи (учебные, воспитательные, обучающие). Важно не забывать о чувстве меры, когда мы играем на уроке, и контролировать процесс, потому что можно заиграться или уйти от целей или задач поставленных перед игрой.

На каждом из трех этапов обучения иностранному языку очень важно использование игровые и арт-технологии, потому что ведущий вид деятельности у учеников переходит от игры к учебе. Особенно у современных детей есть проблема с мотивацией к учебе. Их внимание привлекает больше компьютерные игры, социальные сети, телевизор и многое другое, все то, что транслирует информацию, не требующую анализа или умственной работы. Педагогу сложно создать учебную атмосферу и "конкурировать" с подобными явлениями. Думаю, игра в данном случае хороший помощник. На начальном

этапе она раскрепощает учеников и располагает их к учебному процессу. Снимает языковой барьер и делает эффективнее усвоение материала, потому что он становится эмоционально значим для учащихся.