

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра английского языка и
методики его преподавания

**Автореферат
выпускной квалификационной бакалаврской работы**

по направлению 44.03.01 – Педагогическое образование, профиль
– Иностранный язык
студентки 4 курса факультета иностранных языков и
лингводидактики

Вартановой Кристины Олеговны

Тема работы: «Педагогические условия нравственно-эстетического развития
подростков в процессе обучения иностранному языку»

Научный руководитель
доцент кафедры английского
языка и методики его
преподавания, к.филол.н.,
доцент

подпись, дата

С.Е. Тупикова

Зав. кафедрой
английского языка и методики
его преподавания, к.пед.н.,
доцент

подпись, дата

Г.А. Никитина

Саратов 2019

Введение. Антропологический подход к нравственному и эстетическому развитию подростков основан, прежде всего, на гармонизации всех процессов жизнедеятельности ребенка и на идее развития личности в онтогенезе. Подросток осваивает мир посредством чувственного восприятия, от ощущения переходит к созерцанию, от игры к учению, от учения к трудовой деятельности. Важным в данном подходе является генетическое родство эстетического, нравственного и антропологического компонентов в развитии, при этом нравственно-эстетический компонент выполняет функцию гармонизации личности, синхронизации всех жизненных процессов, а антропологическая составляющая развития учитывает феномен сущности подростка, его природу и задатки.

Актуальность настоящего исследования обусловлена необходимостью решения проблемы духовно-нравственного возрождения личности в современном обществе и востребованностью создания и использования педагогических условий нравственно-эстетического развития подростков, как на уроках иностранного языка, так и во внеурочное время. Исследования последних лет показывают, что у большинства подростков низкий уровень культуры. Все это говорит о необходимости создания перспективной системы образования, способной подготовить растущего человека к жизни в новых условиях цифровой цивилизации.

Значительных возможностей в решении вопросов, связанных с нравственно-эстетическим развитием подростков можно достичь в процессе обучения иностранному языку. Изучение иноязычной речи в условиях межкультурной коммуникации подразумевает знание не только структуры языка, но и исторических, культурных, нравственных ценностей своей и иноязычной страны.

Вопросам, связанным с особенностями нравственно-эстетического воспитания, его составляющими посвящены работы психологов и педагогов (Л.М. Архангельского, Н.И. Болдырева, Л.С. Выготского, К.В. Гавриловец, Н.Л. Лейзерова, И.С. Марьенко и многие другие). Ряд ученых уделяют особое

внимание нравственно-эстетическому воспитанию именно старших школьников (О.С. Богданова, М.А. Верб, Г.И. Егоров). Различные аспекты названной проблемы, включая раскрытие взаимосвязи нравственного и эстетического, сущность духовной культуры личности, формирование целостной картины мира и ценностных ориентиров школьников, проблемы творческого развития и культурологической подготовленности, получили освещение в работах А.И. Афанасьева, А.И. Бурова, Н.В. Гончаренко, М.С. Кагана, Н.И. Клященко, Г.Г. Шевченко.

Более подробного исследования требуют вопросы, связанные с нравственно-эстетическим развитием школьников в процессе обучения иностранному языку в свете актуального в последние годы направления межкультурной коммуникации, необходимостью выделения педагогических условий, способствующих оптимизации названного процесса. Данная проблема обуславливает выбор темы настоящего дипломного исследования.

Нравственно-эстетическое развитие подростков, представляющее собой ядро его духовной культуры, в процессе обучения иностранным языкам рассматривается в рамках концепции межкультурной коммуникации, что подразумевает изучения языка во взаимосвязи с социо-культурным портретом стран, их народов и соотносимых с ними социальных и исторических ценностей, традиций и обычаев; культурным наследием; коммуникативным поведением членов культурного сообщества.

Объектом исследования выступает процесс обучения иностранному языку подростков (12 – 16 лет) в школе и на занятиях по иностранному языку во внеурочное время.

Предметом исследования является нравственно-эстетическое развитие школьников в процессе обучения иностранному языку.

Цель настоящего исследования заключается в том, чтобы дать теоретическое и методическое обоснование педагогических условий нравственно-эстетического развития подростков в процессе обучения иностранному (английскому) языку.

Гипотеза исследования состоит в предположении о том, что эффективность нравственно-эстетического развития подростка в процессе обучения иностранному языку определяется рядом факторов:

1. нравственно-эстетическое развитие признается неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса и целостного духовного развития личности;

2. на основе диалектической взаимосвязи внешних воздействий и внутренней психологической готовности личности к их принятию выявлены педагогические условия эффективного нравственно-эстетического развития подростков;

3. особенности нравственно-эстетического развития подростков в процессе обучения иностранному языку определяют специфичность и оптимальность выбора методов, форм, средств и содержания учебного материала, используемых на уроках иностранного языка.

В соответствии с поставленной целью и выдвинутой гипотезой сформулированы следующие **задачи** исследования:

1. изучить основные научные положения и разработки в области нравственно-эстетического развития подростков в отечественной и зарубежной литературе с целью уточнения их основных качеств;

2. обосновать и раскрыть специфику педагогических условий нравственно-эстетического развития подростков;

3. проверить использование педагогических условий нравственно-эстетического развития подростков в процессе обучения на уроках иностранного языка и во внеурочной деятельности.

Поставленные задачи и выдвинутая гипотеза определяют использование следующих **методов** исследования: анализ философской, психолого-педагогической и методической литературы, методы сравнения и обобщения, сопоставления, анализ; наблюдение, тестирование, методы статистической обработки полученных экспериментальных данных.

Методологическая и теоретическая база исследования:

В основу настоящего исследования легли труды по теории духовной культуры личности (Е.М. Бабосов, Н.В. Гончаренко, Н.К. Крупская); концепция единства эстетического и нравственного (Л.М. Архангельский, А.И. Афанасьев, О.С. Богданова, Л.С. Выготский, Н.И. Киященко, А.Н. Леонтьев, В.С. Овчинникова, С.Л. Рубинштейн); основные идеи теории нравственно-эстетического развития (А.И. Бурова, М.А. Верб, К.И. Гавриловец, Б.Н. Неменский, Е.Л. Прасолова, Л.И. Рувинский). методологический принцип соотношения внутренних и внешних факторов в детерминации поведения (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн). Кроме того, в основу настоящего исследования были положены методологические и методические основы идей межкультурного общения (Р.С. Баур, И.С. Баженова, Е.М. Верещагин, С. Риверс, А. Хольцбкехер, Д.Р. Шортс).

Научная новизна исследования определяется следующим: углублено научное представление о нравственно-эстетическом развитии как ядре духовной культуры личности; развита идея о единстве нравственного и эстетического; представлены различные классификации компонентов нравственно-эстетического развития. На основе анализа научной литературы выявлены педагогические условия нравственно-эстетического развития подростков.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что в нем теоретически обосновано рассмотрение нравственно-эстетического развития подростков в рамках концепции межкультурной компетенции; выявлены и описаны педагогические условия, способствующие наиболее эффективному нравственно-эстетическому развитию; описаны качественные характеристики формирования нравственно-эстетического развития в процессе обучения иностранному языку в рамках школьной и внеурочной деятельности.

Практическая значимость исследования обусловлена тем, что материалы исследования можно использовать в проведении семинаров по методике преподавания иностранного языка, альтернативной методике, в

процессе подготовки студентов к педпрактике, а также в процессе разработки учебно-воспитательных программ и планов учителями.

Апробация исследования проводилась в Саратовском национальном исследовательском государственном университете им. Н. Г. Чернышевского с сентября 2018 г. по апрель 2019 г. на факультете иностранных языков и лингводидактики. Материалы исследования были представлены на 71(8)-ой научной студенческой конференции, посвященной 110-летию СГУ имени Н.Г. Чернышевского, проходившей на факультете иностранного языка и лингводидактики 18-19 апреля 2019 г. Тема доклада - Теоретико-методологические аспекты нравственно-эстетического развития подростков в процессе обучения иностранному языку.

Структура выпускной квалификационной работы. Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, приложения.

Основное содержание работы. Общеизвестен тот факт, что в основе педагогики лежит положение о том, что всякое обучение должно быть развивающим и воспитывающим. Данное положение не вызывает сомнений и противоречий, поскольку развитие и воспитание – основные принципы педагогики. Необходимость такого характера обучения отражена в двуединичной задаче: создать благоприятные условия для самостоятельного приобретения современных научных знаний и сформировать творческую, активную, инициативную, нестандартно мыслящую, свободную личность. В связи с вышесказанным, данное положение приобретает особое значение по отношению к предметам, ориентированным на нравственно-эстетическое развитие школьников, на формирование их духовного облика и внутреннего потенциала.

Специфика таких учебных предметов заключается в том, что они целиком направлены на осуществление воспитательно-развивающей прерогативы школы. В большинстве своем к предметам такого рода относят весь цикл гуманитарных дисциплин. Согласно федеральному государственному

образовательному стандарту (ФГОС) Российской Федерации к гуманитарным предметам относятся: история, граждановедение, обществознание, основы религиозных культур и светской этики, основы духовно-нравственных культур. Филологические учебные предметы также включены в гуманитарный цикл и состоят из родного языка – русского языка, чтения, литературы, иностранного языка. Общеизвестно, что ценность человека для общества во многом определяется тем, насколько сформированы у него отношения к действительности, познанию. Эти отношения также складываются под влиянием именно гуманитарных дисциплин.

Сказанное выше определяет зависимость нравственно-эстетического развития личности от социокультурного аспекта. Влияние социокультурной среды на развитие личности, на воспитательный процесс в школе обуславливает воздействующий эффект на эстетические взгляды, образцы поведения школьников, в целом, на их духовное формирование и развитие. Иными словами, встает вопрос о сущности духовной культуры личности и о том, каково место нравственного и эстетического развития в этой личностной сфере.

Культура – это потенциальная энергия всего общественного развития. Она концентрирует в себе опыт общественной деятельности, оформляет и закрепляет уровень развития творческих сил человека как субъекта общественного развития. Реальный предметный мир, созданный человеком, система закрепленных правил и традиций, опыт поведения в обществе несут в себе программы развертывания реальной жизнедеятельности человека. Процесс овладения культурными программами или, как их еще называют, культурными кодами, зашифрованными в системах материальной культуры, духовной культуры, культуры общения, поведения и отношений нуждается во внимательном и тщательном научном анализе. В настоящей работе исходим из определения понятия *«духовная культура»*, основной компонент которого составляет нравственно-эстетическое развитие, и в котором она понимается как

сложное многоуровневое образование, как система социального опыта и форм его хранения и передачи.

Представляется, что в зависимости от характера и масштаба охвата явлений духовной культуры необходимо разграничить и выделить ее ядро – а именно *нравственно-эстетический компонент*. И в нравственном и в эстетическом способах освоения мира с естественной необходимостью реализуются внутренние, духовные, присущие человеку его родовые сущностные силы. Благодаря своей эмоционально-оценочной специфике эстетическое взаимодействует с нравственным через систему прямой и обратной связи. Поэтому задача современной школы состоит в формировании внутренних духовных качеств личности, черт характера, установок, ценностей и, наконец, моральных принципов. Последние составляют с определенными сложившимися эстетическими взглядами, вкусами, идеалами.

В качестве компонентов нравственно-эстетического развития рассматриваются компоненты нравственной и эстетической культуры, либо ряд нравственно-эстетических качеств личности, либо критерии нравственно-эстетического развития школьника. Давая оценку нравственно-эстетического развития, Б.М. Неменский связывает их с этапами «овладения социальным опытом искусства» и выделяет три этапа, соизмеряя их с годами обучения: первый этап (1-4 классы) – основанный на познании связей искусства с красотой жизни, человеческого поступка; второй этап (5-9 классы) – познание этих связей вглубь, отличие разных видов искусства по своим жизненным функциям; третий этап (10-11 классы) – призван закрепить полученные представления и знания в личных убеждениях, связав вечные проблемы искусства с их сегодняшним бытованием, сформировать ценностные критерии личности, отношение к окружающим [35, с. 253].

Е.Л. Прасолова при выделении основных критериев нравственно-эстетического развития школьников опирается на такие качества личности, как ответственность, эстетический вкус, культура речи и культура общения. Показателями выделенных критериями, по мнению ученой, являются:

положительное эмоциональное реагирование на эстетические ценности предметов и явлений окружающего мира; устойчивость, сила и глубина переживания в связи с восприятием прекрасного в жизни, в искусстве, в человеке, в семье, в труде; способность подключать образные впечатления, воображение, фантазию, ассоциацию, умение выразить свои мысли, чувства, впечатления в форме эстетического суждения, анализа и оценки [42, с. 240].

Проведенный анализ позволил рассмотреть в данной работе основные внутренние параметры нравственно-эстетического развития подростка: *ответственность, отзывчивость, гуманность, эстетический вкус, эстетическая оценка, культура общения, культура речи, художественно-творческая активность*. Нравственная направленность развития личности школьника проявляется в комплексе качеств, составляющих социальную характеристику, а именно: ответственность – осмысление своего отношения к учебе, общественным поручениям, критический, взыскательный спрос к себе; отзывчивость – способность откликаться на радость и горе; гуманность – система установок личности, которая реализуется в общении и деятельности, актах содействия и соучастия. Эстетическая направленность проявляется в общекультурной подготовленности, в деятельности, направленной на формирование у себя эстетического вкуса – «как ценностной установки личности» культуры общения – умение в дружелюбном тоне высказать свою точку зрения, а также выслушать собеседника, не ущемляя его достоинства; культуры речи – умение грамотно и образно оформлять свою речь; эстетической оценки – умение всесторонне и аргументированно осмысливать эстетические достоинства и недостатки художественных явлений; художественно – творческой активности, предполагающей наличие образного мышления, чувства юмора, любознательности, умения перерабатывать полученную информацию, комбинировать ранее известные знания, умения, а также способность видеть в обыденном и привычном новое и необычное [42].

Выделение ключевых качеств нравственно-эстетического развития является в определенной степени условным, поскольку все они теснейшим

образом связаны между собой. И решение задач в одной области всегда отражается на решении задач в других областях, так как всё взаимосвязано.

Исследование педагогических условий нравственно-эстетического развития личности подростка показало, что существование в мире дискретности и автономности позволяет фиксировать такую совокупность условий, в рамках которой можно абстрагироваться от бесконечного числа факторов и исходить из некоторых их совокупностей, которые играют фундаментальную роль и являются достаточными и необходимыми для полного и объективного описания механизма нравственно-эстетического развития личности подростка. Таким образом, педагогические условия – это взаимосвязанная совокупность внутренних параметров (включая сформированность таких качеств личности как ответственность, отзывчивость, гуманность, эстетический вкус, эстетическая оценка, культура общения, культура речи, художественно-творческая активность, а также психологической потребности личности школьника в нравственном и эстетическом развитии) и внешних характеристик функционирования, обеспечивающая высокую результативность учебно-воспитательного процесса и отвечающая психолого-педагогическому критерию оптимальности. Они представляют собой результат целенаправленного отбора и применения элементов содержания, методов и форм развития личности для достижения определенных целей.

Рассмотрим компоненты нравственно-этического развития личности подростка во взаимосвязи с уроком иностранного языка. В основе процесса овладения иноязычной речью лежит развитие, в первую очередь, коммуникативно-речевых и социокультурных умений. Изучение языка, имитация речевых навыков носителей иноязычной культуры происходит на фоне осознания и овладения основными нравственными и этическими ценностями культуры страны или стран изучаемого языка. Кроме того, обучение иностранным языкам имеет основной целью развитие коммуникативной компетенции школьников, которая предполагает овладение

иноязычным общением в единстве его функций: информационной, регулятивной, эмоционально-оценочной и этикетной.

Таким образом, иностранные языки определяют развитие таких компонентных составляющих нравственно-эстетического развития подростков, как культура речи и культура общения, эстетическая оценка и творческая активность, отзывчивость и гуманность, способствуют формированию межкультурной и коммуникативной компетенции. Коммуникативная компетенция не ограничивается знаниями иностранного языка (лингвистическая компетенция), но включает в себя знание реалий страны, определенного ряда экстралингвистической информации страноведческого характера (тематическая или страноведческая компетенция); знание поведенческих стратегий и тактик, этикетных норм, социокультурного контекста (социокультурная компетенция); умение добиться взаимопонимания, выйти из затруднительного в языковом отношении положения (компенсаторная компетенция); умение учиться (учебная компетенция).

В современной методике обучения иностранным языкам важность нравственно-эстетического компонента признается большинством специалистов. Так, наряду с четырьмя основными навыками (*чтение, говорение, аудирование, письмо*) говорят о пятом – *культурологическом*. Основной целью нравственно-эстетического воспитания считаем формирование личности с развитой системой общечеловеческих ценностей, асамо нравственно-эстетическое развитие определяем как ядро духовной культуры личности.

Исследование возможностей, создаваемых на уроке иностранного языка для формирования нравственно и эстетически значимых качеств личности подростка показало, что в рамках названных направлений, нравственно-эстетическое и культурное обогащение обучаемых должно быть нацелено на изучение образа жизни и вариативности стилей жизни стран и соотносимых с ними социальных ценностей, традиций и обычаев; изучение социокультурного портрета стран, их народов и языков; изучение культурного наследия,

культурной идентичности и ментальности народа; изучение коммуникативного поведения членов культурного сообщества; изучение норм поведения в условиях межкультурной коммуникации.

В рамках настоящего исследования был проведен эксперимент во время педагогической практики на базе МОУ «Гимназия № 2» г. Саратова. Экспериментальной группой стали учащиеся 9а и 9 б классов (26 человек, 2 группы английского языка), то есть возраст учащихся соответствует выбранной в качестве объекта исследования возрастной группе – подростки 14-15 лет. Для определения исходного уровня внутренней психологической потребности и готовности к нравственно-эстетическому развитию (внутренние условия), а также сложившегося в процессе обучения английскому языку уровня внешних педагогических условий, была разработана и применена анкета-опрос учащихся. В ходе эксперимента ученикам 9-х классов (среди которых оказалось больше девочек, чем мальчиков) предлагалось три варианта ответов на поставленные в анкете вопросы: *да, нет, не знаю*. Среди предложенных вариантов ответов: ответы *да* репрезентировали положительное отношение подростков к развитию нравственных и эстетических составляющих своего личностного культурного развития; *нет* - отсутствие осознания необходимости нравственно-эстетического развития, то есть несформированности соответствующей потребности и готовности личности подростка; и неуверенной позиции по отношению к названным вопросам - *не знаю*. Следует отметить, что возрастные (14 и 15 лет на момент участия в опросе) и гендерные (мальчик или девочка) особенности не учитывались, поскольку не играют ключевую роль в исследуемом вопросе. В результате обработки и статистическим подсчетам полученных результатов были определены три уровня сформированности готовности подростков к нравственно-эстетическому развитию и саморазвитию: *высокий, средний, низкий*.

В ходе проведенного эксперимента выявили, что среди учащихся 9 классов преобладали личности с низким уровнем готовности к нравственно-эстетическому развитию. При этом очень мало учеников, у которых

потребность к самосовершенствованию, осознание важности нравственных и эстетических ценностей соответствовали высокому уровню. Следовательно, можно еще раз говорить о необходимости соответствующей организации учебного процесса на уроке иностранного языка, которая соответствовала бы выделенным педагогическим условиям нравственно-эстетического развития подростков.

Более того, ряд вопросов был нацелен на определение, того, насколько ситуация обучения английскому языку строится в соответствие с выделенными в теоретической главе внешними условиями. Оказалось, что более 58 % учащихся (15 человек из 26 опрошенных) считают количество видов деятельности, нацеленных на развитие самостоятельности и творческой активности (третье условие) недостаточно высоким. Отметим, что согласно ФГОС в учебный план недавно была введена проектная деятельность. Тем не менее, большинство обучающихся не считают проектную деятельность достаточно творческой активностью, объясняя это тем фактом, что тему проекта им дает учитель, лишая их элемента творчества. К тому же, далеко не все ученики выбирают проект именно по предмету иностранный язык. Вопросы, способствующие выяснению того, насколько высок уровень положительного мотивационного и интеллектуального фона занятий (первое условие), получили несколько больше ответов «да» (30,7 % - 8 человек). И более 50 % учеников высоко оценили уровень организации усвоения ими педагогического образца (14 человек), то есть второе условие.

Однако, в целом, очевидно, что учителю иностранного языка следует больше внимания уделять названным внешним педагогическим условиям, что во взаимосвязи с внутренними параметрами, как было отмечено выше, позволит достичь максимального результата в нравственно-эстетическом развитии подростков. Достижению целей нравственно-эстетического развития содействует интенсивное использование познавательно-поисковых, лингвострановедческих задач, междисциплинарных ролевых игр, коммуникативно-поисковых культуроведческих проектов.

Проведение повторного опроса учащихся после 6 недель педагогической практики, основанной на проведении уроков в соответствии с основными условиями нравственно-эстетического развития, позволило констатировать незначительные изменения в лучшую сторону в отношении учащихся к представленным вопросам. Очевидно, что полученные данные не говорят о разительном улучшении исследуемых уровней.

Заключение. Изучение вопросов, связанных с зависимостью нравственно-эстетического воспитания от социокультурного аспекта, с формированием общечеловеческих ценностей, лежащих в основе нравственно-эстетического развития личности, с возможностями развития творчества, с определением особенностей нравственно-эстетического воспитания в процессе обучения межкультурному общению, позволило заключить, что нравственно-эстетическое и культурное обогащение обучаемых на уроке иностранного языка предполагает следующие направления: изучение образа жизни и вариативности стилей жизни стран и соотносимых с ними социальных ценностей, традиций и обычаев; изучение социокультурного портрета стран, их народов и языков; изучение культурного наследия, культурной идентичности и ментальности народа; изучение коммуникативного поведения членов культурного сообщества; изучение норм поведения в условиях межкультурной коммуникации. Применение данных принципов и использование соответствующих методов, форм и средств обучения иностранному языку позволяет создать необходимые педагогические условия нравственно-эстетического развития подростков и повысить уровень развития стержневых личностных качеств и потребностей.