

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра английского языка и  
методики его преподавания

**Обучение фонетической стороне иноязычной речи**

**АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ  
РАБОТЫ**

Студентки 4 курса 414 группы  
направления 44.03.01 Педагогическое образование  
профиль: «Иностранный язык»  
факультета иностранных языков и лингводидактики

Овезовой Айболек

Научный руководитель  
Стар. преподаватель кафедры английского  
языка и методики его преподавания

\_\_\_\_\_ Е. А. Ермолаева  
подпись, дата

Заведующий кафедрой  
английского языка и  
методики его преподавания,  
канд. пед. наук, доцент

\_\_\_\_\_ Г.А. Никитина  
подпись, дата

Саратов 2019 год

**Введение.** Понятие культуры речи очень тесно связано с литературным языком. Оно включает в себя правильность речи, речевое мастерство и знание национальных особенностей русской речи. Особое значение в современных условиях жизни имеет работа над правильностью речи, ее соответствием языковым нормам.

Если говорить о культуре речи на современном уровне, то знания норм современного русского литературного языка недостаточно. Культура речи включает и речевое мастерство, то есть владение разными видами устного и письменного речевого общения. В настоящее время исследователи отмечают отставание русистики в изучении других речевых культур, например, культуры США и Японии, где в XX веке учение о речи и о речевых действиях кладется в основу активизации жизни общества в политической, хозяйственной и культурной областях.

**Владеть культурой речи** – это означает умение четко и ясно выражать свои мысли, умение привлечь внимание своей речью, умение воздействовать на слушателей, а также самое главное умение говорить грамотно. Всеми этими навыками должны обладать люди самых различных профессий: политики, дипломаты, преподаватели, работники радио и телевидения, журналисты, менеджеры.

Фонетика - это раздел языкознания, который изучает звуковую сторону языка. К данному разделу относятся все звуковые средства: звуки, ударения, различные комбинации звуков и интонация.

Сформированность слухопроизносительных навыков является непременным условием адекватного понимания речевого сообщения, точности выражения мысли и выполнения языком любой коммуникативной функции. Психологи утверждают, что, безусловно, правильно мы слышим только те звуки, которые умеем воспроизводить.

Сейчас обучение английскому языку начинается уже в начальной школе,

а к детям нужен совсем иной методический подход. Дети, столкнувшись с методически беспомощными уроками, могут надолго приобрести отвращение к иностранному языку, разувериться в своих возможностях. Тем более важно сразу поставить звуки правильно, ведь переучивать гораздо сложнее, так как английское произношение справедливо считается трудным, потому что сильно отличается от русского, родного произношения.

*Актуальность работы* обусловлена востребованностью исследований в области особенностей обучения фонетике на уроках английского языка.

*Объект исследования:* процесс методического обеспечения образовательной деятельности уроков английского языка в основной школе.

*Предмет исследования:* методика использования компьютерных презентаций для формирования слухопроизносительных навыков учащихся основной школы.

*Цель дипломной работы* заключается в том, чтобы систематизировать особенности обучения произношению на начальном этапе, способствующие развитию фонетических навыков школьников.

*Гипотеза исследования:* если для формирования слухопроизносительных навыков учащихся в основной школе разработать и регулярно использовать комплект презентаций, то существенно повысится качество слухопроизносительных навыков.

В соответствие с поставленной целью в ходе написания дипломной работы решаются следующие задачи:

1. Изучить теоретические и методические источники, изучающие данную проблему.

2. Выбрать приемы, максимально способствующие развитию фонетических навыков.

3. Разработать серию фрагментов уроков способствующих развитию фонетических навыков.

4. Обобщить полученные данные, сформулировать выводы по данной проблеме.

*Методы исследования.* Для решения поставленных задач использовались описательный метод.

*Методологической и теоретической базой* для нашего исследования послужили работы таких авторов как Н.Д. Гальскова, И.А. Зимняя, Е.И. Пассов, Ф.М. Рабинович, Г.В. Рогова, Т.Е. Сахарова, Н.И. Верещагина, Т.И. Шамова, В.Н. Запорожец, П.И. Рубинштейн, Л.С. Выготский, E. Fischer-Jorgensen, D.V. Fry, M. C. Templin, B.L. Wellman, R.H. Weir и др.

*Материалом исследования:*

1. Теоретический: анализ литературы по педагогике, психологии и методике преподавания иностранных языков;
2. Экспериментально-теоретический: педагогический эксперимент;
3. Эмпирические: наблюдение, сравнение, беседа.

*Научная новизна исследования* состоит в том, что на базе анализа фундаментальных работ по проблеме представлено теоретическое обоснование практической возможности и педагогической целесообразности обучения фонетике при помощи языков игр.

*Теоретическая значимость.* Исследовано содержание понятия “навык” и значение навыков в овладении иностранным языком.

*Практическая значимость.* Рассмотрены цели, задачи и содержание обучения иноязычному произношению, а также роль фонетической зарядки и методические приемы ее организации. Расмотрено сравнительному анализу учебников по английскому языку В. П. Кузовлева “English” и М. З. Биболетовой “Enjoy English” в начальных классах.

*Апробация.* Материалы и результаты исследования обсуждались на заседаниях творческой группы и были доложены на 68 студенческой научной конференции СГУ в апреле 2019.

*Структура работы.* Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы.

Во введении рассматривается актуальность данной работы, определяются объект и предмет исследования, выдвигается гипотеза исследования, формулируются цель и задачи исследования, определяются методы исследования, а также теоретическое и практическое значение данной работы.

В первой главе раскрываются психологические особенности обучения младших школьников.

Во второй главе рассматриваются языковые игры как способ формирования фонетических навыков у младших школьников.

В заключении приводятся выводы и подводятся итоги проведенного исследования.

Список использованных источников включает 37 наименований работ отечественных авторов.

В приложении представлены образцы языковых игр, которые могут быть использованы на уроках английского языка при обучении фонетике.

***Основное содержание работы.*** В иностранном языке содержание обучения произношению составляют звуки, звукосочетания, интонационные модели и единицы речи: фразы, в частности разные коммуникативные типы предложения и связный текст (лингвистический компонент содержания обучения произношению), а так же конкретные действия с этими единицами (психологический компонент содержания обучения) – и формирование произносительного навыка.

Формированию фонетических навыков способствуют следующие упражнения:

1. Языковые (подготовительные, тренировочные) упражнения

- Упражнения на имитацию. Например: прослушать и записать.

- Упражнения на идентификацию и дифференциацию. Например: соотнести транскрипцию со словом; прослушать звук и подчеркнуть слово, в котором есть этот звук; подчеркнуть слова, на которые падает ударение (на идентификацию). Выполнить интонационную разметку, расставить ударение, простучать на парте ритм (на дифференциацию).

- Упражнения на подстановку. Например: вставить пропущенный звук в слово, вставить пропущенное слово.

2. Условно-речевые и речевые упражнения

- Упражнения на трансформацию. Например: изменить слово, заменив или добавив звук, чтобы изменилось слово.

- Конструктивные упражнения. Например: составить из транскрипционных значков слово, «снежный ком».

Критерии формируемых фонетических навыков

- Слуховые (аудитивные) упражнения: слуховое внимание, фонематический слух, фонетический слух, речевой слух;

- произносительные (артикуляторные) упражнения: речевое дыхание, речевой аппарат, артикуляция;

- ритмико-интонационные упражнения: голос, темп, ритм, интонация.

Под фонетическими ошибками подразумевается искажение качества звучания, при этом не нарушающие смысл высказывания, а под фонологическими - искажение содержания и как следствие нарушение правильного понимания.

Давайте выделим основные средства контроля сформированности фонетических навыков:

- Фонетические диктанты. Например: прослушать слово и записать его транскрипцию и наоборот, расставить ударение, контрольное выразительное чтение.

- Фонетические конкурсы. Например: кто лучше и быстрее проговорит скороговорку.

- Самоконтроль, самозапись.

- Тесты. Например: прослушать звук и отметить галочкой тот, который прозвучал.

- Фонетический анализ

Для контроля сформированности фонетических навыков наиболее эффективным и оптимальным является использование тестов. Так, тест обладает следующими преимуществами: дети находятся в равных условиях, исключая личное отношение учителя; экономичен по временным затратам; качественный (проверка качества заданий и тестов целиком) и объективный (стандартизация процедуры проведения) способ оценивания.

Успешность обучения зависит от того, насколько понятно и выразительно собеседники оформляют свою речь. При обучении иноязычному общению возможность взаимопонимания связана с произносительной стороной речи, поэтому совершенствование обучения иноязычной речевой деятельности, а методика работы над произносительной стороной речи должна учитывать психологические, методологические и лингвистические аспекты.

Игра, применяемая в системе методов активного обучения, осуществляет несколько функций: мотивирует и стимулирует учебную и познавательную деятельность обучающихся; компенсирует отсутствие практики, приближая учебную деятельность к условиям реальной жизни; способствует приобретению знаний; оказывает воздействие на личность обучающегося, расширяя его кругозор, мышление и творческие способности; учит ориентироваться в конкретной ситуации и отбирать необходимые знания, умения и навыки.

Исходя из проведенного исследования теоретико-методологической базы по проблеме работы были выявлены следующие условия эффективного

применения игр при обучении иностранному языку:

- коммуникативный характер обучения;
- личностно-ориентированная направленность обучения;
- диалогичность процесса обучения;
- вариативность применения дидактических игр.

В целом, оценивая опыт применения игр на занятиях по английскому языку, было замечено, что данная технология действительно оказывает довольно значительное влияние на продуктивность процесса обучения.

Практическая апробация условий эффективного применения игры при обучении иностранному языку позволяет утверждать, что коммуникативный характер, диалогичность обучения, личностно-ориентированная направленность и вариативность применения дидактических игр, активизировали действия учеников на уроках иностранного языка в направлении достижения результатов, что позволяет говорить о высоком уровне продуктивности образовательного процесса с применением игр.

Выше перечисленные практики интересны ребятам, обогащают их язык новыми лексическими единицами, позволяет изучить новые идиомы и без особого труда ввести в оборот новый или трудный для усвоения грамматический материал; помогают привить школьникам вкус к настоящей мелодике, подлинно народному творчеству.

**Заключение.** Мы определили, что на начальном этапе приоритетными являются воспитательно – развивающие задачи, связанные с формированием положительной мотивации учения, готовности воспринимать культуру другого народа. Начальный этап выполняет роль фундамента в формировании коммуникативного ядра и является одновременно подготовительным этапом, в



ходе которого учащиеся приобретают комплекс необходимых речевых умений и навыков.

Успешность в формировании коммуникативного ядра зависит от того, как будут реализовываться задачи, стоящие перед учителем на начальном этапе обучения иностранному языку. Успешность обучения зависит от того, насколько понятно и выразительно собеседники оформляют свою речь. При обучении иноязычному общению возможность взаимопонимания связано с произносительной стороной речи, поэтому совершенствование обучения иноязычной речевой деятельности во многом зависит от успешности формирования основ этой деятельности, а методика работы над произносительной стороной речи должна учитывать психологические, методические и лингвистические аспекты. Так как на начальном этапе происходит формирование слухо – произносительных навыков, то на последующих этапах они должны упрочиться. Если на начальном этапе будет что – либо упущено, то исправить это впоследствии очень трудно.

Мы предположили, что наиболее эффективными приемами для развития фонетических навыков являются: сравнения с родным языком, использование песенного и поэтического материала и фонетические тесты. Родной язык может служить подспорьем в овладении иностранным языком практически на любой ступени обучения, если его применение системно и если с его помощью достигаются не только практические, но также и образовательные и развивающие цели. Фонетическая зарядка необходима для предотвращения и снятия возможных фонетических трудностей (слуховых, произносительных, ритмико-интонационных), нейтрализовать влияние звуковой среды на родном языке, перестраивать артикуляционный аппарат с русского уклада на иностранный, создавать и упрочивать образы слов, по которым осуществляется самокоррекция учащихся как по эталонам. Учащиеся, знакомясь с песней, быстрее постигают лексические конструкции, идиомы, фразеологические

обороты и мелодический интонационный рисунок языка. Тесты являются приемом обучения и проверки, вызывающим у школьников интерес, желание заниматься иностранным языком; они содержат элементы игры, соревнования и поэтому апеллируют к эмоциональной сфере учащихся; фонетические тесты способствуют поддержанию и совершенствованию слуховых и произносительных навыков школьников. В случае, если они применяются регулярно (например, 1-2 раза в месяц) на протяжении всего периода обучения - тесты легко включаются в учебный процесс и могут периодически использоваться на уроках (например, перед устной работой или чтением текста). Методика проведения теста проста и легко осваивается преподавателем; школьники легко адаптируются к данному способу проверки и быстро осваивают технику выполнения теста под руководством учителя.

Эти приемы органично можно вписать в структуру урока, подобрать к любому возрасту и уровню развития учащихся, способствуют сознательной работе над звуком и усиливают мотивацию учащихся к овладению фонетической стороной изучаемого языка.