

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.
ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра английского языка и
методики его преподавания

**Игры и игровые ситуации в обучении
английскому языку на раннем этапе**

АВТОРЕФЕРАТ РАБОТЫ

Студенки 4 курса 414.1 группы

направления 44.04.01 Педагогическое образование
профиль – «Иностранные языки в контексте современной
культуры» факультета иностранных языков и лингводидактики
Джумаевой Солмаз Чарыевны

Научный руководитель
доцент кафедры немецкого
языка и методики его преподавания
канд. филол. наук.

_____ Н.А. Квашнева
подпись, дата

Заведующий кафедрой
английского языка
и методики его преподавания,
канд. пед. наук, доцент

_____ Г.А. Никитина
подпись, дата

Саратов 2019 год

Введение. Актуальность данной работы определяется необходимостью исследования современных тенденций применения игровых технологий на разных этапах обучения в школе, поскольку специфика психофизиологического развития обучающихся диктует определенные особенности реализации игрового формата на уроке иностранного языка в русле системно-деятельностного подхода.

Целью исследования является изучение эффективности игровых технологий на уроке иностранного языка на раннем этапе обучения.

В соответствии с поставленной целью основными задачами работы являются:

- 1) изучение дидактических особенностей игровых технологий;
- 2) рассмотрение различных точек зрения относительно понимания сущности игры, ее функций;
- 3) анализ существующих классификаций учебных игр вообще и языковых, в частности, для установления критериев разграничения отдельных типов работы с игровыми технологиями на уроке иностранного языка;
- 4) исследование психолого-педагогических особенностей процесса обучения младших школьников;
- 5) выявление особенностей работы с языковыми играми на раннем этапе обучения;
- 6) изучение интенсификации интеграции языковых игр в учебный процесс на ранней ступени обучения на предмет дидактической эффективности языковых игр на уроке иностранного языка.

Специфика предмета исследования, поставленная цель и задачи работы определили используемые методы и методики исследования: экспериментальный метод, интерпретативный подход, метод сравнительно-сопоставительного анализа.

Материалом исследования послужили разработанные или адаптированные для младших школьников обучающиеся языковые игры различных типов и направленности.

Основное содержание работы. Игра в обучении иностранному языку не противоречит учебной деятельности, а органически связана с ней. Отмечалось,

что с помощью игры легче осуществляется включение в учебную деятельность. Игра требует от ребенка произвольного внимания, произвольного запоминания, эмоциональной сдержанности. Ведь каждая игра имеет правила, и, по законам игры, ребенок должен быть внимательным, соблюдать эти правила, быть корректным, подчинять свою волю игровым задачам.

Дети младшего школьного возраста любознательны. При восприятии склонны обращать внимание на яркое, эмоционально-окрашенное. Однако внимание их отличается неустойчивостью: они умеют сосредоточиться лишь на несколько минут. Дети не воспринимают длительных (более 2-5 минут) монологических объяснений учителя, поэтому любое объяснение нужно строить в форме беседы.

Мнемическая деятельность детей еще несовершенна. У них преобладает произвольное запоминание: хорошо и быстро запоминается то, что интересно и вызывает эмоциональный отклик. Применение игровых приемов позволяет создать условия для произвольного усвоения детьми всех языковых средств (лексики и речевых образцов) в процессе увлекательного взаимодействия детей друг с другом.

Воображение ребят достаточно развито и носит не только воспроизводящий, но и творческий характер. Развитие мышления идет от наглядно-действенного к наглядно-образному, от решения задач путем непосредственных действий к наглядным представлениям о них.

Что касается речевого развития детей, то они способны провести простейший звуковой анализ речи, умеют выделять отдельные звуки в словах. Речь носит, в основном, описательный характер, но уже намечается развитие объяснительной речи. Например, дети умеют объяснять правила игры. Дети этого возраста очень любознательны и любят находиться в группе сверстников. Важно помнить, что дети не относят к себе лично замечания и указания учителя, если они носят общий характер, относятся ко всем ученикам. Для учителя важно также знать, что среди детей наблюдаются весьма значительные индивидуальные различия в психологическом развитии, на что следует обратить особое внимание.

Игровые формы обучения помогают усваивать знания на различных уровнях: от воспроизводящей деятельности через преобразующую к главной цели – творческой деятельности.

Использование игры в процессе обучения иностранному языку помогает не только решению предметных задач, связанных непосредственно с обучением, но и способствует решению метапредметных задач. В частности, это дает возможность научить обучающихся осознанию собственной мотивации в процессе учебной и ежедневной деятельности, то есть учит ставить цели в процессе учебной деятельности искать способы получения результатов и предвидеть возможные результаты учебной деятельности.

Для понимания, каким образом должен быть построен урок английского языка, необходимо проанализировать учебно-методический материал. Для того чтобы уроки английского языка были эффективными и интересными нужно понимать каким должно быть содержание игровых приемов в учебниках и существует ли совместимость учебного материала с введением в урок сюжетно-ролевых игр. Для примера рассмотрим уроки английского языка и учебный материал, применяемый на уроках.

Для анализа были выбраны следующие отечественные и зарубежные ученики по английскому языку, ввиду того, что они используются для обучения младших школьников на территории Российской Федерации:

- Английский язык: учебник для 1 класса школ с углубленным изучением английского языка (автор И.Н. Верещагина);
- «Enjoy English-1»: Учебник английского языка для начальной школы (автор М.З. Биболетова);
- «Family and Friends 1», Oxford University Press (автор Naomi Simmons);
- «Incredible English: Starter Class Book» (автор Sarah Phillips).

Данные пособия имеют как сходства, так и различия. С точки зрения организации материала, все учебники разбиты на уроки. Они также поделены на юниты по темам, за исключением «Enjoy English». Количество уроков и юнитов различно. После пройденной темы включен раздел для повторения материала и

оценки своих знаний по теме (кроме «Enjoy English»). В пособиях «Enjoy English» и «Family and Friends» в приложениях кратко представлен пройденный грамматический материал, в «Incredible English» - тексты песен; «Английский язык» под ред. И.Н. Верещагиной не включает дополнительный материал в качестве приложений, его отличительной чертой является наличие отдельных домашних заданий и блоков для проверки материала в конце каждой четверти.

По образцу изложения материала, важно отметить, что в зарубежных пособиях материал изложен полностью на английском языке, в то время как отечественные пособия предполагают изложение заданий к упражнениям (а иногда и сами упражнения) на русском языке. Соответственно, в отечественных изданиях есть задания на перевод из одного языка в другой, что отсутствует в зарубежных учебниках.

Что касается изучаемого материала, он также представлен по-разному в зависимости от учебника. Отечественные методисты предпочли основать многие задания в учебниках на известных персонажах из сказок, таких как Винни Пух, Карлсон, Буратино и других, хорошо знакомых детям, проживающим в России, поэтому многие задания предполагают включение фантазии и воображения для их выполнения. В «Family and Friends» в качестве, так сказать, главных героев выступает одна семья, в «Incredible English» главными персонажами являются дети и котенок Kitty.

Далее рассмотрим пособия с точки зрения включения разделов языка в изучаемый материал. В пособии «Английский язык» под редакцией И.Н.Верещагиной новая лексика вводится с помощью аудирования, она не представлена на страницах учебника в письменном виде. В круг изучаемых тем входят знакомство, семья, игрушки, игры. «Enjoy English» также предполагает восприятие новых слов на слух и также не дает слова в письменном виде (за исключением ряда слов на отработку звуков). В данном пособии рассматриваются темы: знакомство, животные, семья, спортивные игры и другие. Подход к изучению лексики в «Family and Friends» существенно отличается от того, что было рассмотрено выше. Слова, фразы, диалоги представлены в виде рисунков с

текстом. Изучаются такие темы как знакомство, школьные принадлежности, игрушки, части тела, семья, одежда. Они вводятся с помощью аудирования и песен. В «Incredible English» слова вводятся через аудирование, они представлены в письменном виде в нижней части страницы. В круг изучаемых тем входят знакомство, учебные принадлежности, животные, фрукты.

Овладение грамматикой с помощью данных пособий также осуществляется по-разному. В учебнике «Английский язык» грамматика не выделяется в отдельный раздел, отсутствуют грамматические правила в целом, равно как и в пособии «Incredible English». В учебнике «Family and Friends» грамматика представлена в виде рамок и таблиц с рисунками и примерами, после чего следуют упражнения на отработку пройденного правила. Особое внимание уделяется грамматике в учебнике «Enjoy English», в частности порядку слов в предложении, правила о которых оформлены в специальных таблицах с помощью условных обозначений (треугольники, квадраты и т.д.). Упражнения для практики изученной грамматики носят коммуникативный характер.

Говоря о фонетике, стоит отметить, что овладение звуками не рассматривается как значительная часть изучения языка ни в одном из пособий. Некоторые учебники дают вместе чтение и правописание букв («Английский язык» под ред. И.Н. Верещагиной, «Family and Friends»), «Enjoy English» добавляет к чтению букв в комбинациях (открытые и закрытые слоги, сочетание с буквой r и т.д.) Разучивание песен с помощью прослушивания аудиозаписей, сделанных носителями языка, способствует правильному произнесению звуков, овладению интонацией («Английский язык» под ред. И.Н. Верещагиной, «Family and Friends», «Incredible English»).

Были рассмотрены учебники на содержание различных видов речевой деятельности, так как присутствие всех четырех компонентов (аудирование, говорение, чтение, письмо) важно при усвоении языка.

Все игры носят коммуникативный характер. Есть индивидуальные и коллективные игры, игры с игрушками и без них. Отсутствуют игры, в которые

нужно играть на бумаге. Стоит отметить, что игры составляют большинство заданий.

«Enjoy English» также состоит из большого количества игр. Рассмотрим некоторые из них:

- Расшифровать ребус, который составляет рассказ;
- Обнаружить животных в лесу;
- Игра на проверку памяти: запомнить, сколько животных и какие животные изображены в течение минуты;
- Представить себя каким-либо животным и рассказать, что умеешь делать;

Среди вышеперечисленных игр мы можем выделить как индивидуальные, так и коллективные. Есть игры, в которые нужно играть по самому учебнику и игры, не требующие никаких предметов. Также есть те, которые требуют включения фантазии, работы памяти, логики и т.д.

«Family and Friends» - включается в себя такие игры, как:

- Разыграть ранее услышанную историю;
- «Лев»: смастерить льва своими руками, рассказать о частях тела;
- Выполнять движения и петь песню «At the park».

Игры, представленные в данном пособии, повторяются в каждом разделе, в них меняется содержание. Игры носят различный характер в связи с тем, что имеют различные функции: коммуникативная игра (сюжетно-ролевая), коллективная; индивидуальная с участием творческих способностей ребенка; коллективная двигательная, нацеленная на запоминание лексического материала.

В пособии «Incredible English» наименьшее количество игр, среди них:

- Разыграть сцену, прослушанную ранее;
- Смастерить деревья и назвать цвета листьев;
- Нарисовать свой пенал, его содержимое и рассказать о том, что есть в пенале;
- «Colour mixing»: смешивать краски и называть, какие получаются цвета.

В целом, игры носят коммуникативный характер. Подавляющее большинство игр рассчитано не на коллектив, а на отдельного ученика. Также многие игры подразумевают наличие предметов (учебника, карандашей, красок и т.д).

Интерес учителей иностранного языка к ролевой игре не случаен, так как игра занимает важное место в жизнедеятельности человека, особенно ребенка, осваивающего окружающий мир. Именно в игре у ребенка развивается воображение, произвольное внимание и память, формируется интерес к иностранному языку.

Во временном плане ролевая игра представляет собой целостный цикл управляемого взаимодействия между учителем и учащимися, который состоит из подготовки ролевой игры, ее проведения и подведения итогов проведенной игры.

В ролевой игре выделяют 3 этапа:

1. Подготовительный этап, охватывающий:

- сообщение темы предстоящей игры, ее сюжета, постановку коммуникативной задачи, описание и распределение ролевого состава;

- работу над языковым материалом, необходимым для проведения игры;

2. Проведение игры;

3. Подведение итогов игры. Некоторые авторы предлагают более детальный план:

- подготовительный этап в классе;

- подготовительный этап дома;

- собственно игра;

-заключительный этап.

Подготовительный этап в классе предусматривает вступительную беседу учителя, который знакомит детей с игровой ситуацией и лексикой ролевой игры

После проведения ролевой игры необходимым элементом является заключительный этап- выполнение определенных заданий (например, письмо другу по теме игры и т.д.).

В зависимости от цели занятия и уровня подготовки учащихся, ролевые игры могут проводиться в парах, в подгруппе и в целой группе. Ролевая игра в парах –

самый простой вид ролевых игр. Здесь можно использовать анкеты, которые учащиеся заполняют, задавая друг другу вопросы. Ролевые игры в подгруппах могут проводиться по-разному: либо все подгруппы играют одновременно, а преподаватель контролирует их работу, переходя от одной подгруппы к другой; либо подгруппы играют по очереди: одна играет, а остальные слушают и оценивают с тем, чтобы принять участие в дальнейшем обсуждении. Заслуживают внимания и так называемые «ролевые карты». Каждый участник получает карточку, одна ее сторона одинакова для всех (содержит информацию об игровой ситуации). Обратная сторона карточек содержит информацию о данном действующем лице, подсказывает возможную линию его поведения.

Ситуация ролевого общения является стимулом к развитию спонтанной речи, если она является динамичной, связанной с решением определенных проблем и коммуникативных задач. Поэтому необходимо наличие единого сюжета, соответствующего выбранной коммуникативной ситуации и ролевых отношений между участниками общения. Обучающиеся играют самих себя или какого-либо персонажа в специфической ситуации.

Игровые технологии способствуют закреплению полученных знаний, речевых навыков, психологической комфортности в языковом пространстве. Вводить ролевые игры в учебный процесс нужно постепенно, начиная с наиболее простых игр. Так на уроке можно попросить своих обучающихся «позвонить» папе или маме друга и узнать, пойдет ли друг в кино (театр, парк). И учащиеся увлеченно «звонят» по игрушечным телефонам.

Можно воспользоваться и таким приемом, как введение какой-либо роли в сюжетную канву урока. Например, роли Незнайки, который постоянно сомневается в правильности ответов товарищей и задает уточняющие вопросы. Или роли «Знайки», который определяет правильность ответа товарищ. Ролевая игра - короткая игровая ситуация. Ее продолжительность на раннем этапе обучения примерно 7 минут. В ролевой игре дети обыгрывают действия героев, роли которых они на себя взяли, в заданной ситуации. Чаще всего ролевая игра проводится в рамках заключительного занятия по теме. Сразу после проведения

ролевой игры учителю необходимо оценить вклад каждого ученика в подготовку и проведение ролевой игры, выразительность их ролевого поведения и лишь в последнюю очередь правильность их иноязычных высказываний.

Ролевые игры на уроках дают ученику раскрепоститься, умение анализировать, принимать решения, общаться. Это стимулирует на уроках активность обучающихся, расширяет их кругозор, создаёт языковую среду, контролирует знания. Ребятам это дает: уверенность в себе, своих знаниях, заставляет серьезно относиться к предмету, пополнять свои знания.

Учащиеся 1 класса, на самых первых ступенях обучения изучают алфавит, слова и в последующем активное пополняют словарный запас, изучение произношения английского языка. Изучив учебные пособия и основываясь на играх, предложенных зарубежными и отечественными авторами, рассмотрим ряд игр и выявим их влияние на процесс обучения и эффективность их применения.

Все игры на первоначальном этапе входят в подготовительную группу игр. Для изучения алфавита можно использовать следующую игру.

Учащимся раздают карточки, на которых написан алфавит, но написан он с пробелами. Каждому из учащихся необходимо самостоятельно заполнить пробелы букв в алфавите. Также можно использовать игру по-другому. Учащиеся делятся на две группы. Перед первой командой стоит задача написать буквы от «А» до «N», а второй группе от «N» до «Z». По команде ученики из каждой группы по цепочке, по одному выходят к доске, пишут по одной букве и уходят в конец своей команды. Выигрывает та команда, учащиеся которой быстрее справились с поставленной задачей. Эту игру можно проиграть второй раз, поменяв группы местами, где первая группа будет писать буквы от «N» до «Z», а вторая от «А» до «N». Это игра на скорость помогает выявить, насколько хорошо дети справились с изучением английского алфавита.

Далее учащиеся приступают к изучению слов. Так как они уже знают алфавит и могут произносить буквы и звуки без труда, необходимо переходить к изучению слов. Для этого используется ряд интересных игр. На данном этапе можно играть в следующую игру. Преподаватель раздает карточки, на которых изображена

буква алфавита. Каждый учащийся должен сказать как можно больше слов начинающихся на эту букву. Это игра может быть длительная, так как карточки в каждой последующей игре можно менять. Здесь важно чтобы учащиеся не только придумывали как можно больше слов на свою букву, мы слушали других учащихся в классе и запоминали их слова.

Целенаправленное развитие языковых, речевых и коммуникативных компетенций, нам представляется целесообразным условно разделить языковые игры на некоммунитивные, коммуникативные и предкоммуникативные по отношению к формированию компетенций. Под некоммунитивными играми принято понимать игры, которые направлены на отработку определённых языковых моделей. Предкоммуникативными называют те, которые служат для развития языковых навыков и направлены на создание определённой лингвистической базы. На развитие же непосредственно коммуникативной компетенции, включая лексический, психологический и социолингвистический ее аспекты, направлены коммуникативные игры. В этом случае игровая деятельность служит основой для лингвистического творчества ребенка.

Некоммуникативные игры (цель - усвоить и отработать языковые формы модели, лексику, синтаксические конструкции):

Autumn Forest.

Для данной игры используется художественный текст, текст разделяется на слова, если необходимо, он может быть разбит и на части слов. Полученные части слов пишутся на «осенних листьях», которые впоследствии крепятся к веткам, которые тоже изготавливаются заранее. Детям предлагается разгадать послание осеннего леса, которое должно стать для них красивым подарком. Но лес отдает подарки, лишь сообразительным и готовым приложить определённые усилия достижения цели, он прислал его в «разобранном состоянии» на тех листьях, что имел. После чего дети должны собрать текст из листьев, развешенных в определённом порядке.

Предкоммуникативные игры (цель - сформировать и развить речевые навыки и умения, в том числе - готовиться к общению на неродном языке):

1. Movie Studio.

Для игры необходимо несколько записей с короткометражными мультфильмами на иностранном языке. Дети могут принести любые мультфильмы, которые им будет удобно переводить в синхронном режиме.

Суть игры в том, что каждый ребёнок выступает переводчиком, перед которым зарубежный друг поставил задачу переозвучить фильм на иностранной, не англо- (германо- и т. п.) язычной киностудии. Соответственно, участники игры должны убедить руководство фильма, что он должен быть поручен именно ему (аннотация может быть подготовлена заранее, а для коммуникативных игр хорошо использовать диалог после этого диалог синхронно переводится для всего класса). Просмотр мультфильмов может стать эффективным методом внесения разнообразия в урок.

По результатам проведенного исследования, можно с уверенностью сказать, что ценность языковых игр заключается в первую очередь в возможности сочетать формирование предметных и метапредметных умений, наряду с потенциалом создания эффекта успешного решения задач даже для более слабо освоивших программу обучающихся. Как первое, так и второе зачастую актуально для младшей ступени обучения. Отметим, что языковые игры как таковые - важная и порой неотъемлемая составляющая образовательного процесса на уроке иностранного языка на младшей ступени обучения в силу большого функционального, мотивационного и дидактического потенциала. Игровая методика преподавания должна быть разнообразной. Она должна проводиться в комплексе, по несколько игр за урок, и все игры входящие в один урок должны быть коллективными и индивидуальными.

Заключение. Основное назначение иностранного языка состоит в овладении учащимися навыками общения на иностранном языке, что является целью коммуникативной методики преподавания иностранного языка. Эта цель достигается за счет формирования коммуникативных навыков, которые представляют собой способность совершать относительно самостоятельное

действие в системе сознательной деятельности, которое, благодаря наличию полного комплекса качеств, стало одним из условий выполнения деятельности.

В ходе исследования была рассмотрена проблема формирования коммуникативных навыков у учеников младшего школьного возраста при использовании игрового метода обучения и различных игровых элементов в процессе обучения английскому языку.

Результат исследования показал, что эффективность учебного процесса во многом зависит от умения учителя правильно организовать урок и грамотно выбрать ту или иную форму проведения занятия.

Игровой метод преподавания иностранного языка дает возможность не только повысить интерес учащихся к изучаемому предмету, но и развивать их творческое начало. Такие формы проведения занятий «снимают» традиционность урока, оживляют мысль, творческие способности обучающихся и способствуют накоплению опыта разнообразных видов деятельности.

Включение коммуникативных игр как неотъемлемой части в обучение иностранным языкам обеспечивает учащимся возможность практиковать изучаемый язык в устной речи, предлагает контекст, в котором язык будет употребляться осмысленно, а также является диагностическим «инструментом» для учителя, позволяющим выявлять наиболее трудные моменты речи учащихся.

В результате исследования, можно сделать следующие выводы:

- использование на уроках по иностранному языку игр и игровых элементов является важным методом для стимулирования мотивации учебно-познавательной деятельности школьников;

- независимо от того, насколько динамичен учитель, всегда есть моменты, когда внимание учеников рассеивается. Быстрая, спонтанная игра повышает внимание, оживляет, улучшает восприятие.

- игры помогают снять скованность, особенно если исключить из них элемент соревнования или свести его к минимуму. Застенчивый и слабый ученик почувствует себя более уверенно и будет участвовать в игре активнее, если цель игры – просто повеселиться, а не считать очки и выигрывать. Хотя элемент

соревнования часто добавляет оживление и повышает активность, именно он создает большое психологическое давление на учеников, они боятся не справиться с заданием, что выводит из игры застенчивых и отстающих;

Таким образом, изучив роль игры в процессе обучения и рассмотрев необходимость применения коммуникативных игр на уроках английского языка, можно сделать вывод о том, что игра – превосходный способ «подстегнуть» учеников, заставить их активно работать на уроке.

Рекомендуемые источники.

1. Амоношвили, Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. Под ред. А.В. Беляева, Л. Г. Сорокиной / Ш.А. Амонашвили, М.: Просвещение, 2016. 322 с.
2. Амоношвили, Ш.А. К вопросу о психологии обучения иностранным языкам. Пособие для учителя. 2-е изд. / С. Н. Лысенкова. - М.: Просвещение, 2013. – 253 с.
3. Аникеева, Н.П. Воспитание игрой: кн. для учителя / Н.П. Аникеева. - М.: Просвещение, 2017. – 243 с.
4. Артемов, В.А. Речевой поступок / В.А. Артемов. М.: Просвещение, 2011. 312 с.
5. Бабанский, Ю.К. Избранные педагогические труды. - М.: Мир, 2013. - 136 с.
6. Барашкова, Е.А. Грамматика английского языка. Игры на уроке: 2-3 классы / Е.А. Барашкова. // М.: «Экзамен», 2010. 269 с.
7. Беляев, В.А. Педагогика начальной школы. / В.А. Мижериков, П.И. Пидкасистый. - М.: Академия, 2014. – 162 с.