

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

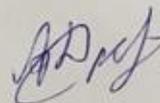
Кафедра общего литературоведения и журналистики

Методические разработки в журнале «Литература в школе»  
в 2017 году

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 401 группы  
направления 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль  
«Филологическое образование»)  
Института филологии и журналистики

Дрокиной Анны Александровны

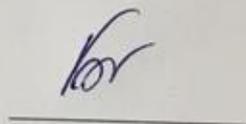


Научный руководитель  
д. филол.н., профессор



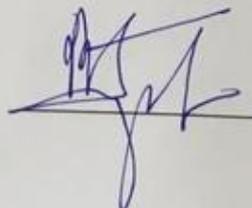
Е.Г. Елина

Научный консультант  
к. филол.н., доцент



И.В. Бибина

Зав. кафедрой  
д. филол. н., профессор



В.В. Прозоров

Саратов

## ВВЕДЕНИЕ

Результативность урока зависит от многих факторов, среди которых – подбор методического материала. В настоящее время при наличии широкого спектра методических разработок преподаватели все же сталкиваются с проблемой недостаточного обеспечения методической литературой, а именно – литературой качественной и полезной, что и определяет **актуальность** данного исследования. Для того чтобы образовательный процесс был структурирован и полностью оснащен всеми необходимыми материалами, учителя составляют специальные документы (рабочие программы, методические разработки уроков), обращаются к дидактическим пособиям, методическим журналам.

Одним из методических журналов, призванных помочь учителю-словеснику в проведении урока, является «Литература в школе». В данном журнале публикуются методические рекомендации по построению уроков в школе, внедрению новых способов раскрытия изучаемой темы, а также научные статьи ведущих литературоведов, критиков, писателей о русской и зарубежной классике, о современной литературе. Среди публикаций представлены и уже готовые методические разработки.

Методическая разработка – это пособие, раскрывающее формы, средства, методы обучения, элементы современных педагогических технологий или сами технологии обучения и воспитания применительно к конкретной теме урока, теме учебной программы, преподаванию курса в целом. Методическая разработка полинаправлена, то есть может представлять собой разработку конкретного урока, серии урока, авторской методики преподавания предметов, общей методики преподавания, новых форм, методов или средств обучения и воспитания.

Исходя из определения, мы считаем главной целью методической разработки педагогическо-профессиональное совершенствование учителя при подготовке уроков или курсов. Методические разработки являются

подспорьем для уже состоявшихся учителей, а также для тех, кто только недавно вступил на педагогический путь.

К выбору методической разработки нужно подходить со всей важностью, ведь от её содержания зависит ход урока, его результативность.

**Цель нашей работы** – проанализировать и классифицировать материал и методические разработки в журнале «Литература в школе» за 2017 год. **Практическая значимость** такого анализа и классификации заключается в том, что они позволят систематизировать основные методические приёмы, имеющиеся в арсенале современного учителя.

Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд **задач**:

- 1) проанализировать теоретический аспект методики преподавания;
- 2) дать краткую характеристику журнала «Литература в школе»;
- 3) проанализировать структуру журнала «Литература в школе»;
- 4) классифицировать публикации журнала «Литература в школе»;
- 5) во время педагогической практики в МОУ «Гуманитарно-экономический лицей» обратиться к методическим разработкам из журнала «Литература в школе».

**Предмет исследования** – методические публикации в журнале «Литература в школе».

На основе актуальности данной темы можно выделить основную проблему исследования: виды методических разработок, публикуемых в журнале «Литература в школе».

Исходя из проблемы исследования, был обозначен **объект исследования**: типы методических разработок, опубликованных в журнале за 2017 год.

**Новизна исследования** обусловлена тем, что предлагаемые журналом «Литература в школе» методические разработки ещё не становились объектом классификации.

**Методы исследования:** для решения поставленных задач в работе используется описательный метод, включающий в себя приёмы анализа, интерпретации, систематизации обобщения.

**Структура выпускной квалификационной работы** состоит из введения, двух глав основной части, заключения, списка использованных источников.

В главе 1 «Основные методические приёмы учителя русского языка и литературы» рассматривается теоретический аспект методики, а именно использование различных методов и приёмов на уроке литературы.

В главе 2 «Анализ методических разработок из журнала» даётся характеристика журнала «Литература в школе», описана структура журнала, предложена классификация материалов из журнала.

В 3 главе «Практический опыт применения методических разработок из журнала “Литература в школе”» представлен опыт применения методических разработок из журнала «Литература в школе» для подготовки к уроку по лирике Д.С. Самойлова и К.М. Симонова в 6 «В» классе.

Основные положения данной выпускной квалификационной работы были **апробированы** в ходе производственной педагогической практики в МОУ «Гуманитарно-экономический лицей» г. Саратова в 2018 году.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

На протяжении многих лет вопросами содержания методики преподавания литературы занимались многие литературоведы, педагоги-словесники, психологи, а также представители других дисциплин. Эта тема неоднократно попадала в поле зрения исследователей, в частности В.В. Голубкова, Н.И. Кудряшева, М.А. Рыбниковой, В.А. Кохановой, В.Г. Маранцмана, О.Ю. Богдановой, Г.Н. Ионина и других. Вопрос содержания методики преподавания литературы и в наше время вызывает споры и является объектом пристального внимания.

В современной педагогической практике не существует единой классификации методов обучения литературе. Это связано с тем, что разные авторы в основу подразделения методов обучения на группы и подгруппы закладывают разные признаки, отдельные стороны процесса обучения.

«Все методики, какой бы учебной дисциплины они ни касались, сходны между собой в том, что они в определенной последовательности рассматривают принципы, материал и методы работы учителя, отвечают на три основных вопроса: зачем, что и как?»<sup>1</sup>, – отмечал В.В. Голубков.

В классификации методов обучения В.В. Голубкова выделяется три основных метода: лекционный, метод литературной беседы, метод самостоятельной работы, а также отдельно выделяется «комментированное чтение». Для каждого метода характерны определённые приёмы.

Охарактеризован каждый метод обучения.

Голубков пишет, что «методика, не отрицая большого значения этих методов, борется с их злоупотреблениями и рекомендует пользоваться каждым методом применительно к задачам и материалу занятий. Однако в связи с общей задачей нашей школы, стремящейся к развитию у учащихся

---

<sup>1</sup> Голубков, В.В. Методика преподавания литературы / В.В. Голубков. – 5-е изд., перераб. – М., 1952. – С. 5.

навыков самостоятельности, инициативы и творчества, методика требует всемерной активизации учащихся, необходимой при любом методе»<sup>1</sup>.

Классификация методов обучения В.Г. Маранцмана основана на видах деятельности ученика, методах и операциях по изучению литературного произведения и историко-литературного процесса.

В.Г. Маранцман выделяет следующие методы<sup>2</sup>: метод чтения художественного текста, метод анализа текста, метод комментирования с помощью внетекстовых материалов, метод претворения художественного произведения в других видах искусства, метод литературного творчества.

Классификация методов Н.И. Кудряшева обусловлена логикой познавательной деятельности учащихся при ведущем руководстве учителя. Методы в его системе соответствуют ступеням в логике познавательной деятельности учащихся в области литературы.

Н.И. Кудряшев выделяет следующие методы:<sup>3</sup> метод творческого чтения, эвристический метод, исследовательский метод, репродуктивный метод.

Классификация методов и приёмов обучения литературе, разработанная В.А. Никольским.

В.А. Никольский выделяет две основные группы методов и приёмов<sup>4</sup>:

1. Методы и приёмы эмоционально-образного постижения произведений художественного слова;

2. Методы и приёмы истолкования этих приёмов.

Е.С. Романичева выделяет совсем иные принципы обучения литературе<sup>1</sup>:

---

<sup>1</sup> Там же. – С. 70.

<sup>2</sup> Методика преподавания литературы: учебник для пед. вузов / под ред. О.Ю. Богдановой, В.Г. Маранцмана: в 2 ч. – Ч. 1. – М.: Просвещение, 1994.

<sup>3</sup> Кудряшев, Н.И. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы / Н.И. Кудряшев. – М., 1981.

<sup>4</sup> Никольский, В.А. Методика преподавания литературы в средней школе: учеб. пособие / В.А. Никольский. – М.: Просвещение, 1971. – С. 98.

- принцип «читателецентричности», или читательской направленности обучения.

- принцип коммуникативного контекста обучения, в основе которого лежит категория смысла.

- принцип деятельностного контекста обучения.

- принцип диалогичности.

- принцип направленности на понимание.

Г.Н. Ионин строит свою классификацию методов обучения литературе на определении характера совместной деятельности учителя и ученика в выборе метода постижения литературы.

Названы три метода<sup>2</sup>:

- 1) Метод художественной интерпретации

- 2) Метод критико-публицистический

- 3) Метод литературного поиска

Значительный вклад в обновление содержания литературного образования внесла М.А. Рыбникова. Литературовед считал, что метод выразительного чтения занимает на уроке самое важное место<sup>3</sup>.

М.А. Рыбникова сформулировала четыре основных дидактических правила, лежащих в основе методов преподавания литературы:

- 1) обучение должно быть воздействующим на различные стороны восприятия учащихся;

- 2) учащиеся должны ясно понимать поставленную перед ними задачу;

---

<sup>1</sup> Романичева, Е.С. К вопросу о принципах обучения литературе / Е.С. Романичева // Ученые записки МГПИ. – М.: МГПИ, 2007. – Т. 5. – С. 311-313.

<sup>2</sup> Ионин, Г.Н. Школьное литературоведение: учебное пособие к спецкурсу / Г.Н. Ионин. – Л., 1986. – С. 12-22.

<sup>3</sup> Рыбникова, М.А. Очерки по методике литературного чтения: пособие для учителя / М.А. Рыбникова. – М.: Просвещение, 1963. – С. 143.

3) искусство методиста – показать сложное в простом, новое в знакомом;

4) важно соединить дедукцию с индукцией.

В рамках второй главы наша исследовательская задача заключалась в краткой характеристике журнала «Литература в школе», его структуры и предложенных классификаций материалов из журнала.

Журнал состоит из двух постоянных разделов – «Наши духовные ценности» и «Поиск. Опыт. Мастерство».

В разделе «Наши духовные ценности» рассматривается вклад писателей и поэтов в нравственное и эстетическое воспитание человека. Духовные ценности рассматриваются на примерах литературных героев и сюжетов великих мастеров писательского искусства.

Раздел «Опыт. Поиск. Мастерство» разработан для совершенствования педагогического мастерства учителя литературы. В ней содержатся примерные планы уроков, которые учителя могут использовать в своей учебной деятельности, дается современный взгляд на произведения зарубежной литературы и обзор новых методических книг и пособий.

В результате анализа журнала «Литература в школе» за 2017 год, можно сказать, что авторы опубликованных в нём разработок создают уроки, избирая структурной единицей учебную ситуацию, причём последовательность этих ситуаций определяется выбранным подходом к разбору художественного текста: это либо его подробное исследование на основании комплексного анализа (литературоведческого, филологического, культурологического), либо выделение мотивов, образов, ключевых проблем и через них выход на главные смыслы произведения. Определяющим методическим приёмом в методических разработках обычно является эвристическая беседа.

Можно также отметить, что некоторая часть методических разработок содержит указание на особенности сценария (форма организации урока):

- Урок-игра

В качестве примера можно привести разработку Т.А. Колесниковой «С любовью к отечеству» в №7 журнала.

- урок – литературная гостиная

Например, разработка В.И. Михайловой «Добро, возвращённое людям» по рассказу В.Г. Распутина «Уроки французского» в №7 журнала.

- урок-практикум

Например, разработка И.В. Мовнар «Поэт и родина в лирике Н.М. Рубцова» в №9 журнала.

- урок-исследование

Пример – разработка Л.В. Кармановской «Знакомство с особенностями жанра рассказа-анекдота на примере произведений В.И. Белова» в №9 журнала.

При написании методической разработки учителя время от времени обращаются к классической литературе и к современным авторам.

Материал из журнала «Литература в школе» мы систематизировали и классифицировали по следующим группам:

1. Образы;
2. Темы и мотивы;
  - 2.1. Нравственность;
3. Технологии и методические приёмы;
4. Внеклассные мероприятия;
5. Региональные связи;

## 6. Технологии и методические приёмы.

Стоит отметить, что методические разработки могут входить сразу в несколько групп.

В третьей главе представлен практический опыт применения методических разработок из журнала «Литература в школе», который был для подготовки к уроку по лирике Д.С. Самойлова и К.М. Симонова.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подбор методического материала является важным вопросом в педагогической практике учителя. Несмотря на то, что существует широкий спектр методических разработок, преподаватели всё же сталкиваются с этой проблемой.

В ходе исследования нами была изучена научная и учебно-методическая литература, которая позволила выделить основные методические приёмы, используемые на уроках литературы. Были выявлены наиболее широко применяемые классификации методов и приёмов обучения литературе.

Во второй главе работы мы описали разнообразие методических разработок в журнале «Литература в школе». Материал из журнала мы постарались структурировать таким образом, чтобы учитель смог успешно применять его в своей методической работе. Мы разделили материал на несколько категорий: уроки по темам, мотивам и образам, по форме организации урока, по методическим приёмам и технологиям, по региональным связям. Одна разработка может попадать в разные категории.

Перспективами исследования может стать расширение исследования методических разработок в журнале «Литература в школе» и изучение практики их применения в школе.