

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
БАЛАШОВСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

Кафедра дошкольного и начального образования

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОЛЬКЛОРА
В ОБОГАЩЕНИИ СЛОВАРЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 42 «К» группы
направления подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»,
профиля «Психология и педагогика дошкольная»,
факультета естественно-научного и педагогического образования
Поповой Анастасии Викторовны

Научный руководитель
доцент кафедры ДиНО,
кандидат педагогических наук,
доцент _____

подпись

И.Г. Андреева

Зав. кафедрой ДиНО
кандидат педагогических наук,
доцент _____

подпись

Е.А. Казанкова

Балашов 2019

Введение. Методика развития речи ребенка дошкольного возраста является важнейшей частью системы воспитания дошкольника, так как понимание и осмысление дошкольниками окружающего мира в большей степени осуществляется посредством словесной формы. Уровень развития речи является основным показателем общего развития ребенка дошкольного возраста.

В ДОУ словарная работа дошкольника занимает важное место в общей системе работы по речевому развитию детей и направлена на создание лексической основы речи, формирование понятия различных слов, развитие мышления, выработку навыков правильного использования слов. Словарная работа способствует эффективному освоению словарного состава родного языка, это процесс количественного накопления слов, формирование их смысла и умения использовать их в разных условиях общения. Для всестороннего развития ребёнка словарная работа является важным этапом.

Несмотря на наличие достаточного количества научных работ, и исследований по данной проблеме, многие вопросы остаются открытыми, дискуссионными. В частности, достаточно актуальными остаются вопросы речевого развития детей, методика проведения словарной работы. Важность и актуальность обозначенных проблем обусловили выбор темы данной работы.

Цель исследования – теоретическое обоснование и систематизация методических рекомендаций по обогащению словаря дошкольников средствами фольклора.

Объект исследования – образовательный процесс в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ).

Предмет исследования – использование фольклора в обогащении словаря дошкольников.

В основу исследования положена следующая гипотеза. Процесс обогащения словаря дошкольников средствами фольклора будет результативным, если:

– он приобретет характер системы, раскрывающей динамику развития словаря дошкольников;

– будут определены задачи и содержание словарной работы в образовательных программах дошкольного образования.

Задачи исследования:

1. Проанализировать научно-педагогическую и методическую литературу по вопросам развития словаря дошкольников.

2. Рассмотреть понятие словарной работы, определить задачи и содержание словарной работы.

3. Определить роль фольклора в обогащении словаря дошкольников.

4. Разработать методические рекомендации по обогащению словаря детей дошкольного возраста.

Для решения поставленных задач и проверки гипотезы были использованы следующие методы исследования: содержательный анализ научных источников, учебных и учебно-методических материалов, касающихся развития словаря старших дошкольников; анализ опыта педагогов и методистов; сравнение и обобщение.

Практическая значимость нашего исследования состоит в том, что все материалы исследования могут быть использованы воспитателями ДООУ.

Бакалаврская работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемых источников.

Основное содержание работы. Первая глава нашей работы называется «Теоретико-методологические основы речевого развития дошкольников». В первом параграфе этой главы рассмотрены исторические аспекты методики развития речи дошкольников. Методика развития речи детей дошкольного возраста как отрасль педагогической науки стала складываться в 20-30-е годы прошлого столетия, когда стал проявляться особый интерес к исследованию детской речи. Это обусловлено массовой организацией детских садов и возникновением теории общественного дошкольного

воспитания. На первых съездах по дошкольному воспитанию также была выдвинута задача всестороннего воспитания детей. К.Д. Ушинский разработал целостную систему обучения родному языку. Е.Н. Водовозова программу развития у детей родной речи и методику использования русского фольклора, разработала программу наблюдений в окружающей жизни и природе.

А.С. Симонович и М.Х. Свентицкая были организаторами и руководителями детских садов и создали систему дошкольного воспитания, учитывающую национальные особенности России. Я. А. Рыбников в своих работах «Словарь русского ребенка» (1926), «Язык ребенка» (1926) охарактеризовал различные подходы к развитию речи ребенка. Е.И. Тихеева создала свою систему развития речи детей дошкольного возраста в условиях ДОО и много лет по своему методу руководила базовым детским садом.

Евгения Александровна Флерина, зав. кафедрой дошкольной педагогики МПГИ имени В. И. Ленина разработала систему эстетического воспитания, в которой основной частью выделила вопросы развития речи ребенка.

Научные исследования развития детской речи Л. С. Выготского, С. Л. Рубинштейна, А. Н. Гвоздева, А. М. Леушиной оказали важное влияние на создание программ ДОО. В «Руководстве для воспитателя детского сада» (1938 г.) развитие речи детей впервые выделяется в самостоятельный раздел. В 1947 году был введен раздел «Воспитание звуковой культуры речи», в котором усилено внимание к детскому рассказыванию.

В Министерстве просвещения долгое время руководителем Центрального научно-методического кабинета по дошкольному воспитанию работала О.И. Соловьева. Учитывая опыт работников ДОО и результаты собственных исследований, О.И. Соловьева опубликовала методическое пособие «Родной язык в детском саду» (1947 г., 1953 г.).

Александрой Платоновной Усовой создана общая теория обучения в детском саду. В конце 50-х годов созданы объединенные дошкольные

учреждения «ясли-сад». На основе исследований А. М. Бородич, М. М. Кониной, Ф. А. Сохина, О.С. Ушаковой были разработаны программы речевого развития детей, методические пособия для воспитателей. В 1962 году была создана единая программа воспитания и обучения в детском саду, над которой работали Н. М. Аксарина, Г. М. Лямина, Г. Л. Розенгарт-Пупко, Н. М. Щелованов, Ф. И. Фрадкина.

Идеи Е. И. Тихеевой продолжили В.И. Логинова и А.М. Бородич. В 2000-е годы основным вопросом в развитии речи оказалась проблема форм обучения родной речи. В рамках дополнительного образования активно развиваются различные формы обучения и коррекции родной речи.

В настоящее время методика располагает богатым теоретическим и практическим материалом, однако многие вопросы требуют дальнейшего изучения.

Во втором параграфе первой главы рассматриваются место и роль словарной работы в общей системе работы по развитию речи. Развитие речи и ее уровень являются главным показателем общего развития ребенка дошкольного возраста, ведь развитие интеллекта тесно связано с усвоением системы языка. Методика развития речи ребенка дошкольного возраста является важнейшей частью системы воспитания дошкольника, так как понимание и осмысление дошкольниками окружающего мира в большей степени осуществляется посредством словесной формы.

В ДОУ словарная работа дошкольника занимает важное место в общей системе работы по речевому развитию детей и направлена на создание лексической основы речи, формирует понятия различных слов, развивает мышление, вырабатывает навыки правильного использования слов. В ДОУ словарная работа проводится в двух направлениях: ономаσιологическом (название предметов) и семасиологическом (значение слова). Для проведения словарной работы в ДОУ существуют различные методы – экскурсии, беседы, составление рассказов, рассматривание различных предметов и объектов окружающего мира, их сравнение.

Педагоги и психологи выделяют два основных момента в развитии словарной работы ребенка: количественный рост словарного запаса и качественное развитие словаря, т.е. овладение значениями слов.

Количественный рост словарного запаса непосредственно находится в зависимости от условий жизни и воспитания. В дошкольном возрасте происходит быстрый рост и обогащение словаря. Однако важно не только количественное накопление словаря, а и его качественное развитие – развитие значений слов, как считал Л.С. Выготский, «представляющее грандиозную сложность». По мнению советского исследователя, доктора медицинских наук М.М. Кольцовой значения слов можно разделить следующим образом:

- I степень обобщения – слово обозначает один определённый предмет.
- II степень обобщения – слово обозначает уже группу однородных предметов
- III степень обобщения – слово обозначает несколько групп предметов, имеющих общее назначение.
- IV степень обобщения – в слове как бы дан итог предыдущих уровней обобщения.

В разных возрастных группах словарная работа проводится в нескольких направлениях. Анализируя работы многих педагогов, можно выделить три направления:

- 1. Расширение словаря ребенка в процессе знакомства с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений;
- 2. Усвоение новых слов в процессе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3. Введение слов, обозначающих элементарные понятия на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам.

Также в параграфе на основе работ Е.И. Тихеевой, М.М. Алексеевой, О.С. Ушаковой определены задачи словарной работы: обогащение словаря

новыми словами; закрепление и уточнения словаря; активизация словаря, устранение из речи нелитературных слов. Все перечисленные задачи тесно связаны между собой и решаются на практическом уровне.

Елизавета Ивановна Тихеева разработала научные основы методики развития речи детей и впервые составила программу обучения детей родному языку в детском саду.

Развивая идеи Е.И. Тихеевой, В.И. Логинова уточнила методику обогащения словаря на основе ознакомления детей с предметами, их признаками и качествами, материалами, из которых они сделаны, показала влияние системы знаний о предметах на умственное, речевое развитие, на воспитание отношения к труду людей, создающих эти предметы.

В третьем параграфе рассматривается роль фольклора в развитии словаря дошкольников. Устное народное творчество (или иначе, фольклор) существовало ещё с древних времен. Произведения фольклора передавались устно, они легко запоминались на слух. У одного и того же фольклорного произведения существовало много разных вариантов. Фольклор отражает жизнь и быт русского народа, поверий древних людей. Произведения фольклора входят в жизнь ребенка с самого рождения, формируют и развивают его. Фольклор богат ритмами и повторами, доступен и интересен ребенку, он воздействует на чувства ребенка, носит естественный, добровольный характер, доступен детям с разным уровнем развития. Фольклор близок детям по содержанию. Яркие художественные образы и интересное содержание привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в то же время оказывают на него воспитательное воздействие.

Знакомство с фольклором является одним из важных способов в работе с дошкольниками, с его помощью взрослый легко устанавливает эмоциональный контакт с ребенком. Богатая выдумка фольклора, его остроумие создают радостные настроения. Знакомство с народными произведениями развивает речь ребенка, облегчает контакт со взрослыми,

обогащает их отношения, развивает понимание окружающего мира, и, таким образом, играет важную роль во всестороннем развитии дошкольника.

Интерес к фольклору используется в качестве одной из моделей развития словаря детей раннего возраста. Фольклор – одно из средств педагогики, имеющее огромные дидактические возможности. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неопределимую роль во всестороннем развитии. Произведения фольклора – творчество, отражающее жизнь народа, его идеалы, воззрения и принципы, они развлекают и развивают детей, способствуют формированию веселого настроения, благоприятного психического развития. Произведения фольклора образуют положительный эмоциональный фон для чувственного восприятия окружающего мира и отражения его в собственной речевой деятельности.

Малые жанры фольклора – это небольшие по объёму фольклорные произведения. К ним относятся колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки, игры, заклички, считалки, скороговорки, загадки и т.п. Под звуки их ласковых напевных слов малыш легче проснется, даст себя умыть, накормить.

Потешки, загадки, пословицы, поговорки, считалки способствуют активизации словаря, развитию памяти, речи, общения, повышают активность и интерес к занятиям.

В первом параграфе второй главы даны методические рекомендации по развитию словаря дошкольников средствами фольклора.

Как считают Гойко Н., Большакова М., первое знакомство малышей с традиционной народной поэзией нужно начинать со знакомства с малыми фольклорными формами. С первых месяцев жизни, как только ребенок начинает понимать речь, необходимо использовать колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки. Их назначение – вызвать у ребенка радостные, бодрые эмоции.

Одновременно можно организовать работу с родителями по использованию малых фольклорных жанров в условиях семейного воспитания. На родительском собрании можно рассказать о проводимой в ДООУ работе по данному направлению, раздать родителям карточки с потешками и попросить проговаривать потешки каждый день при умывании, кормлении, одевании, при укладывании спать.

Чтобы рассказать детям о временах года можно использовать обрядовые игры – на прогулке или в группе. Маленькие театрализованные представления, где каждый ребенок исполняет свою роль, развивают воображение, фантазию, сообразительность, ловкость, смекалку. Используя в играх присказки, приговорки, считалки, ребенок связывает слово с действием.

Можно выделить следующие принципы использования фольклорных произведений.

✓ Принцип познавательной выразительности. Этот принцип реализуется с помощью эмоционального изложения, чтобы привлечь внимание ребенка. Дети отзывчивы на эмоциональное поведение взрослых, реагируют на их голос, настроение, мимику, жесты и легко копируют.

✓ Принцип наглядности. При знакомстве детей младшего возраста с фольклором необходимо использовать наглядные средства (карточки с рисунками и специальные пособия). С помощью наглядных пособий можно разыгрывать сценки, сказки, загадывать загадки, заучивать короткие стишки.

Используя малые фольклорные формы, необходимо многократно повторять отдельные слова и фразы, при этом в сознании малыша появляются смысл и значение слов, звуковой состав произносимого, ритмическая структура.

Во втором параграфе второй главы приведен комплекс фольклорных материалов по развитию словаря дошкольников.

Заключение. Основным показателем общего развития ребенка дошкольного возраста являются развитие речи и ее уровень, так как развитие

интеллекта тесно связано с усвоением системы языка. Методика развития речи ребенка дошкольного возраста является важнейшей частью системы воспитания дошкольника, так как понимание и осмысление дошкольниками окружающего мира в большей степени осуществляется посредством словесной формы.

Работа по обогащению и активизации словаря непосредственно связана со всеми видами деятельности дошкольников. Познавая окружающий мир, дети знакомятся с предметами, их свойствами и качествами, с явлениями природы, углубляют свои знания и представления. У детей дошкольного возраста очень развита ориентировка на смысловое содержание, и слово является, в первую очередь носителем смысла и значения. При определении уровня развития словаря дошкольников необходимо определить степень понимания детьми смысла слова.

Словарная работа – это целенаправленная педагогическая деятельность, обеспечивающая эффективное освоение словарного состава родного языка, это процесс количественного накопления слов, формирование их смысла и умения использовать их в разных условиях общения. Для всестороннего развития ребёнка словарная работа является важным этапом. Для полноценного общения ребенок должен усвоить словарь, накапливать понятия, развивать мышление, а это является первой ступенью подготовки к школьному обучению. Через Слово формируются навыки поведения, этика.

Особенности проведения словарной работы в полной мере изучены в физиологии, психологии, психолингвистике. Педагоги и психологи выделяют два основных момента в развитии словарной работы ребенка: количественный рост словарного запаса и качественное развитие словаря, т.е. овладение значениями слов.

Количественный рост словарного запаса непосредственно находится в зависимости от условий жизни и воспитания. Однако важно не только количественное накопление словаря, а и его качественное развитие – развитие значений слов.

Наблюдения показывают, что дети редко используют в общении фразеологические обороты, поэтому в качестве образца выступает речь воспитателя или художественное слово. Хорошим материалом для этого служат пословицы и поговорки. Их смысл необходимо объяснять детям. Нельзя заучивать пословицы и поговорки, не объяснив предварительно их смысл.

Также к методам развития речи ребенка можно отнести беседу, чтение, заучивание стихотворений. Во время беседы не нужно «уходить» от темы, не прерывать детей, не перегружать ребенка вопросами, побуждать детей к задаванию вопросов. Для развития связной речи детей рекомендуется читать и рассказывать детям специальные дидактические рассказы, которые вызывают интерес у ребенка, доставляют детям радость, тем самым развивая их ум, чувства и речь.

Таким образом, основными условиями речевого развития являются:

- грамотная, правильная, эмоциональная и выразительная речь воспитателя;
- создание благоприятной обстановки;
- индивидуальный контакт ребенка и взрослого; культура речи детей неотъемлема от культуры речи взрослого, будь то воспитатель или родитель;
- расширение кругозора ребенка;
- развитие речи осуществляется в единстве с умственным развитием;
- дети овладевают родным языком в процессе познания окружающего мира;
- развитие языка находится в тесной связи с мышлением;
- развитие речи основывается на сенсорных представлениях;
- речь детей развивается в социальной среде, в процессе общения со взрослыми и сверстниками;
- речь детей развивается в игре и труде;

➤ развитие речи связано со всем педагогическим процессом детского сада.

Без введения малых фольклорных форм невозможно формирование языковой компетенции человека.

Малые фольклорные жанры – это краткие поэтические произведения, предназначенные для детей и имеющие определенную педагогическую направленность. Иначе их называют детским фольклором, так как эти произведения входят в жизнь человека очень рано, задолго до овладения речью. Они состоят из нескольких строк, незатейливых по содержанию, но всегда таящих в себе большие жанровые богатства.

К малым жанрам фольклора относятся колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки, игры, заклички, считалки, скороговорки, загадки и т.п. Их используют с первых месяцев жизни, как только ребенок начинает понимать речь, чтобы вызвать у ребенка радостные, бодрые эмоции.

Русские народные песенки, заклички, считалки, прибаутки, потешки, обрядовые игры развлекают и развивают детей, способствуют формированию благоприятного психического развития, образуют положительный эмоциональный фон для чувственного восприятия окружающего мира и отражения его в собственной речевой деятельности.

Таким образом, применение малых жанров фольклора способствует развитию художественного вкуса, формированию чувства родного языка, создают условия успешного общего развития дошкольника.