

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра педагогики и психологии
профессионального образования

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ
студентки 4 курса группы 411
направления 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»
Института дополнительного профессионального образования
Кочкиной Оксаны Викторовны

Научный руководитель:
доцент кафедры
педагогики и психологии
профессионального
образования ИДПО СГУ,
к.психол.н., доцент

подпись, дата

Е. С. Гринина

Зав. кафедрой:
к.пед.н., доцент

подпись, дата

В. А. Ширяева

Саратов 2019

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Эмоциональная нагрузка младшего школьника очень велика: огромный поток информации, впитываемый школьником, дает ему возможность больше узнать и, вместе с тем, несет больше поводов для волнений, тревог и переживаний. Крайне важно и актуально поддержать детей в этот период жизни для сохранения личностного потенциала, содействовать самореализации в социуме через полноценное развитие личности, активизации сильных сторон ребенка, что невозможно без конструктивного развития эмоциональной сферы детей.

Актуальность темы исследования «Психолого-педагогическое сопровождение эмоционального развития детей младшего школьного возраста» связана с необходимостью поиска эффективных путей и технологий оптимизации эмоционального развития детей рассматриваемого возраста, коррекции и профилактики эмоциональных нарушений. В качестве последних, в частности, может выступать арт-терапия, реализуемая в рамках дополнительных занятий с учащимися образовательного учреждения.

Объект исследования – процесс эмоционального развития детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования – возможности оптимизации эмоционального развития детей младшего школьного возраста с использованием программы психолого-педагогического сопровождения, основанной на применении арт-терапевтических технологий.

Цель исследования: на основе изучения особенностей эмоциональных проявлений младших школьников разработать и апробировать программу психолого-педагогического сопровождения, направленной на профилактику и коррекцию эмоциональных нарушений.

Гипотеза: предполагается, что у младших школьников актуален риск эмоционального неблагополучия, заключающийся в повышенной тревожности, волнении в учебных ситуациях, наличие агрессивных

проявлений и необоснованных страхов. Разработка и реализация программы психолого-педагогического сопровождения с использованием арт-терапевтических технологий будет способствовать оптимизации развития эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста.

Цель, объект, предмет и гипотеза исследования определили необходимость постановки и решения следующих **задач**:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу, посвященную проблеме эмоционального развития детей младшего школьного возраста.

2. Экспериментально изучить особенности эмоциональной сферы младших школьников.

3. Разработать и апробировать программу профилактики и коррекции эмоциональных нарушений у младших школьников с применением арт-терапевтических технологий.

4. Выявить эффективность разработанной коррекционно-профилактической программы и ее влияние на развитие эмоциональной сферы младших школьников.

Методологическую основу составили теоретические труды в области психологии эмоций Л. С. Выготского, Ч. Дарвина, Л. С. Рубинштейна, В. А. Сухомлинского, В. К. Вилюнаса и др.; исследования в области психолого-педагогического сопровождения развития детей младшего школьного возраста (О. В. Гордеева, И. В. Егоров, Н. С. Ежкова, В. К. Загвоздкин, Е. В. Ишматьева, А. Д. Кошелева, Н. Рожнева, О. В. Хухлаева, С. Г. Яacobсон и др.); работы по развитию эмоциональной сферы и психотерапевтическому влиянию на развитие личности средствами творчества (Л. Д. Лебедева, К. Юнг, А. И. Копытин, А. И. Аржанова, И. П. Воропаева, В. Г. Нечаева, Р. В. Овчарова, Н. Э. Фаас и др.).

Методы исследования:

- теоретические: изучение и анализ психолого-педагогической литературы;

- эмпирические: опрос, беседа, тестирование;
- методы количественной и качественной обработки результатов.

В качестве диагностического инструментария применялся комплекс методик: методика выявления детских страхов «Страхи в домиках» (А. И. Захаров и М. А. Панфилова); графическая методика М. А. Панфиловой «Кактус»; тест школьной тревожности Филиппса.

Эмпирическая база исследования: Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №75» Ленинского района города Саратова.

Экспериментальная выборка. В исследовании принимали участие следующая группа испытуемых: учащиеся 4 - х классов в возрасте 9 - 11 лет – 40 испытуемых (20 мальчиков и 20 девочек).

Практическая значимость данного исследования состоит в том, что полученные в ходе экспериментального исследования данные, а также разработанная на их основе программа профилактики и коррекции эмоциональных нарушений у младших школьников могут быть использованы в практике психолого-педагогической работы с учащимися рассматриваемой категории.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Первая глава «Теоретический анализ проблемы эмоционального развития детей младшего школьного возраста» раскрывает понятие эмоций в психологии, как важный психофизиологический феномен, отвечающий за воздействие раздражителей, исходящих из внешней и внутренней среды. Эмоциональные реакции (непосредственные переживания) проявляются в момент происходящего действующего обстоятельства изменением нервно-психического тонуса и подразделяются на основные эмоциональные состояния: сами эмоции, чувства и аффекты.

Наиболее распространенные нарушения эмоциональной сферы в современном обществе выражаются в повышенной тревожности, необоснованных страхах и агрессии.

Эмоциональные переживания, проявляющиеся еще до рождения, в онтогенезе формируются психическими новообразованиями. Эмоциональная сфера младших школьников непосредственна и открыта в выражении своих переживаний, демонстрируя при этом большую эмоциональную неустойчивость.

Для оптимизации психофизиологических процессов организма ребенка появляется необходимость гармонизации его личности. Именно процесс творческого занятия ведет к балансу и коррекции внутреннего состояния ребенка, уравнивает психологическое и эмоциональное состояние, расширяет коммуникативный опыт.

Во второй главе «Технологии психолого-педагогического сопровождения эмоционального развития детей младшего школьного возраста» описаны цель, задачи и методика экспериментального исследования, анализируются его результаты.

Процедура экспериментального исследования носила поэтапный характер:

- целью исследования на констатирующем этапе стало экспериментальное изучение особенностей эмоционального развития младших школьников: подготовка необходимых психодиагностических методов и методик, позволяющие выявить особенности эмоционального развития младших школьников; изучение экспериментальным путем эмоционального развития младших школьников; обработка, анализ и интерпретация результатов;
- целью формирующего этапа стало составление программы психолого-педагогического сопровождения эмоционального развития детей младшего школьного возраста «Магия творчества» средствами арт-терапии, которая реализована с участниками экспериментальной группы;

- на контрольном этапе проведен качественный анализ и интерпретация результатов эмпирического исследования.

Экспериментальное изучение эмоционального развития младших школьников проводилось с помощью следующих методик: методика выявления детских страхов «Страхи в домиках» (А.И. Захаров и М. А. Панфилова); графическая методика М.А. Панфиловой «Кактус»; тест школьной тревожности Филипса.

Констатирующий этап эмпирического исследования эмоционального состояния младших школьников по методике школьной тревожности Филипса позволил получить результаты, представленные в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты изучения эмоционального состояния младших школьников с применением методики школьной тревожности Филипса

Уровень тревож-ности	Общая тревожность в школе	Переживание социального стресса	Фрустрация потребности в достижении успеха	Страх самовыражения	Страх ситуации проверки знаний	Страх не соответствовать ожиданиям окружающих	Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу	Проблемы и страхи в отношениях с учителями	Общий показатель
Низкий	62,5%	10%	2,5%	50%	82,5%	35%	42,5%	47,5%	37,5%
Средний	17,5%	45%	75%	27,5%	0%	47,5%	17,5%	47,5%	47,5%
Высокий	20%	45%	22,5%	22,5%	17,5%	17,5%	40%	5%	15%

Данное исследование показало, что наибольшие переживания учащиеся испытывают по следующим факторам: «Переживания социального стресса» - (45%) и «Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу» - (40%).

Индивидуальный анализ по восьми факторам тревожных состояний выявил, что в группе из 40 учащихся низкий уровень тревожности у 15 учащихся - 37,5% от группы, средний у 19 учащихся - 47,5% и высокий уровень у 6 детей – это 15% от группы тестируемых.

Следующий этап эксперимента проводился с помощью методики выявления детских страхов «Страхи в домиках» (А.И. Захаров и М. А.

Панфилова). Данные исследования свидетельствуют, что архаические страхи выявлены у 9,1% испытуемых; пространственные страхи – у 10,9%; витальные страхи – у 25,45 %; школьные страхи – у 12,73%; магические страхи – у 12,73%; социальные страхи – у 29% младших школьников.

Средний показатель количества страхов для детей младшего школьного возраста составил – 5,77 баллов на одного ребенка. Данное значение не превышает показатель, который по возрастным нормам А. И. Захарова составляет в среднем не более 8,5 баллов (для возраста 10 лет: мальчики - 7, девочки – 10), что является нормальным возрастным показателем страха в группе испытуемых.

В то же время, по данным индивидуального диагностирования в группе результат в пределах нормы наблюдается у 32 детей – это 80 %, пограничный результат у 5 детей – 12,5 %, превышение нормы у 3 детей – это 7,5 %.

В процессе проведения проективной методики «Кактус» М. А. Панфиловой диагностирование позволило получить следующие результаты: импульсивность продемонстрировали 3 детей (7,5 % от группы); агрессивность - 4 ребенка (10% группы); эгоцентризм - 14 детей (35 % от группы); открытость - 20 детей (50 %); осторожность - 3 детей (7,5 %); оптимизм - 6 детей (15 % от группы); тревожность -7 детей (17,5 % от группы); экстравертированность - 7 детей (17,5 %); интровертированность - 3 детей (7,5 %); тягу к домашней защите - 33 детей (82,5 %); чувство одиночества - 2 детей (5 % от группы).

Анализ результатов показал, что явно выраженной агрессивности у группы испытуемых не наблюдается, проявление тревожности испытывает 1/5 часть группы.

Таким образом, результаты, полученные в ходе проведенных исследований свидетельствуют о повышенном риске эмоционального неблагополучия у детей младшего школьного возраста. Для испытуемых характерны определенные проблемы, связанные с повышенной индивидуальной тревожностью, наличием детских страхов и переживаний,

агрессивных проявлений, неумением управлять собственными эмоциями. Указанные особенности показывают необходимость коррекционно-профилактической работы с младшими школьниками.

Для реализации задач формирующего эксперимента по данным констатирующего исследования была сформирована экспериментальная выборка (Группа А), включающая 20 младших школьников, характеризующихся эмоциональным неблагополучием: проявляющие страхи, волнения, тревожность, агрессию. С контрольной группой (Группа Б) коррекционно-профилактическая работа не проводилась.

На следующем этапе исследования с участниками экспериментальной группы была реализована программа психолого-педагогического сопровождения, направленная на профилактику и коррекцию эмоциональных нарушений средствами арт-терапии «Магия творчества». Задачами коррекционно-развивающей работы выступали:

- оптимизация эмоционального развития детей;
- снятие эмоционального напряжения;
- развитие произвольности и способности к саморегуляции;
- развитие творческого потенциала;
- создание ситуации успеха;
- повышение самооценки;
- формирование положительного образа Я.

Программа включала такие арт-упражнения, как «Разноцветный мир», «Дружба красок», «Капли», «Я делаю настроение», «Кляксы», «Дружные рыбки», «Веселый осьминог», «Лучики», «Ветер», «Веселый комочек» и др.

Для установления эффективности коррекционно-профилактической программы арт-терапевтической направленности было проведено контрольное исследование с использованием методик констатирующего эксперимента.

Сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапов с применением теста школьной тревожности Филипса в

экспериментальной группе А после проведения формирующего этапа показал снижение уровня тревожности. Высокий уровень тревожности снизилась с 30 % до 20 %, средний уровень увеличился с 65% до 70% и низкий - с 5 % до 10 %. Положительная динамика прослеживалась по восьми факторам тревожности.

В группе Б на контрольном этапе показатель тревожности повысился с 46,60 % до 47,5 %, что составляет 0,9% в сторону отрицательной динамики. Это связано, с увеличением тревожной нагрузки в данный период времени (конец четверти), уменьшение светового дня, общей усталости.

Контрольное диагностирование по методике выявления детских страхов «Страхи в домиках» в группах А и Б позволило определить, что изменений не выявлено, виды страхов у учащихся не изменились.

Индивидуальный анализ результатов исследования показал, что в экспериментальной группе А произошли изменения числовых показателей, не повлиявшие на процент соотношения видов страха, но изменившие динамику результатов эксперимента.

В группе А общий показатель проявленных страхов на констатирующем этапе группы составил 146 баллов, на контрольном – 137 баллов.

Значительных изменений в контрольной диагностике по проективной методике «Кактус» в группах А и Б не выявлено. Изменения наблюдались у 4 детей из экспериментальной группы А и 1 ребенка из контрольной группы Б. Таким образом, положительный результат на рисунках группы А проявился в 4 раза больше, чем в контрольной группе Б.

По результатам контрольного этапа можно сказать, что во всех трех методиках у экспериментальной группы А после проведения коррекционно-профилактической работы наблюдалась положительная динамика эмоционального развития. Проведенное эмпирическое исследование позволило доказать справедливость выдвинутой нами гипотезы о том, что использование арт-терапевтических приемов в коррекционно-

профилактической работе дает возможность оптимизации эмоционального развития детей младшего школьного возраста в психолого-педагогическом сопровождении.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В настоящее время увеличивается количество детей, демонстрирующих деструктивные эмоциональные состояния, в связи с чем актуализируется потребность в разработке эффективных технологий профилактики и коррекции эмоциональных расстройств. Настоящая работа посвящена изучению возможностей психолого-педагогического сопровождения эмоционального развития детей младшего школьного возраста с применением арт-терапевтических технологий.

Теоретический анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования показал, что эмоциональные переживания являются важной составляющей жизни человека. Они выступают координатором между желаниями, потребностями, возможностями и потенциалом организма в каждый определенный аспект жизни.

Эмоция - один из важнейших психических процессов, характеризующий переживание человеком действительности, является психофизиологическим феноменом. Благодаря эмоциям организм человека воспроизводит специфическую реакцию на воздействие раздражителей, исходящих из внешней и внутренней среды в виде определенного состояния, при котором меняются реакции: дыхание, голос, частота сердечных сокращений, артериальное давление, страх, радость, ярость и т.п. Любая активность человека сопровождается эмоциональными переживаниями.

Наиболее распространенные нарушения эмоциональной сферы в современном обществе проявляются в повышенной тревожности, необоснованных страхах и агрессии.

Первые эмоциональные переживания человека проявляются еще до рождения. Постепенно развиваясь в своем этапе синтезивного периода, органично формируя личность новыми психическими новообразованиями.

Эмоциональная сфера детей характеризуется ярко выраженным эмоциональным восприятием: откровенно проявляются переживания страха, радости или печали. Присуща высокая эмоциональная неустойчивость, возможна быстрая смена настроения.

Для детей младшего школьного возраста характерны определенные проблемы, связанные с повышенной индивидуальной тревожностью, наличием детских страхов и переживаний, агрессивных проявлений, неумением управлять собственными эмоциями.

Процесс творческого занятия балансирует и корректирует внутреннее состояние ребенка, уравнивая психологическое и эмоциональное состояние. Появляется уникальная возможность опыта коллективных взаимодействий, расширяется коммуникативный опыт. Ребёнок, не задумываясь о результате, получает удовольствие от происходящего процесса.

Набор арт-терапевтических методик широк. Непосредственный выбор того или иного метода зависит от индивидуальных факторов отклонения и выраженности проблемы. Все методики помогают гармонизировать личность ребенка, улучшают коррекцию психофизиологических процессов организма. Каждое занятие несет терапевтическое действие.

Экспериментальное исследование проблемы психолого-педагогического сопровождения эмоционального развития младших школьников включало констатирующий, формирующий и контрольный этапы. На констатирующем этапе эксперимента в результате применения комплекса психодиагностических методик был выявлен риск эмоционального неблагополучия у детей младшего школьного возраста. Испытуемые демонстрировали тревожность, количество страхов превышало возрастные нормы, для ряда детей характерным оказался повышенный уровень агрессивности и т.д. Результаты, полученные в ходе проведенных исследований, показывают необходимость коррекционно-профилактической работы с младшими школьниками. С учетом результатов констатирующего эксперимента была разработана программа психолого-педагогического

сопровождения эмоционального развития младших школьников «Магия творчества», основанная на применении арт-терапевтических технологий изо-терапии (рисование, лепка) и игро-терапии.

В результате реализации формирующего этапа эксперимента наблюдалась положительная динамика эмоционального развития испытуемых экспериментальной группы: снизились показатели тревожности, уменьшилось количество страхов, минимизировались агрессивные проявления. Кроме того, по данным наблюдения у испытуемых повысилась самооценка, появился позитивный настрой и настроение, были сформированы творческие навыки, дети научились понимать свои и чужие эмоциональные состояния, ознакомились со способами снятия психологического напряжения.

Таким образом, поставленная цель исследования достигнута, задачи решены, а выдвинутая теоретическая гипотеза получила подтверждение. Результаты исследования могут быть использованы в практике психолого-педагогического сопровождения детей младшего школьного возраста.