

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра педагогики и психологии  
профессионального образования

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ  
РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ У СТАРШИХ  
ДОШКОЛЬНИКОВ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса группы 411

направления 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»

Института дополнительного профессионального образования

**Тарасовой Анастасии Ивановны**

Научный руководитель:  
доцент кафедры  
педагогики и психологии  
профессионального  
образования ИДПО СГУ,  
к.психол.н., доцент

И. В. Арендачук

Зав. кафедрой  
к.пед.н., доцент

В. А. Ширяева

## **ВВЕДЕНИЕ**

Дошкольный возраст – важный этап в жизни ребенка. Возрастает активность ребенка в разных видах деятельности: игровой, трудовой, учебной. Возникает самостоятельная игровая деятельность, которая влияет на формирование произвольности психических процессов.

Игра для дошкольников – это способ познания окружающего мира. С помощью различных игр развиваются познавательные процессы, в том числе и память. Игра – один из тех видов детской деятельности, которые используются взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способам и средствам обучения. В игре ребенок развивается как личность. У него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми.

**Цель исследования:** теоретически обосновать и экспериментально подтвердить особенности психолого-педагогического сопровождения развития зрительной памяти старших дошкольников в игровой деятельности.

**Предмет исследования:** психолого-педагогическое сопровождение развития зрительной памяти старших дошкольников в игровой деятельности.

**Задачи исследования:**

1. Рассмотреть теоретические подходы к исследованию памяти как познавательного процесса и особенности ее развития у детей старшего дошкольного возраста
2. Разработать программу психолого-педагогического сопровождения развития зрительной памяти старших дошкольников в игровой деятельности.
3. В процессе экспериментального исследования апробировать разработанную программу и обосновать ее эффективность в развитии зрительной памяти старших дошкольников.

**База исследования.** Исследование проводилось на базе учреждения дошкольного образования «Семейный клуб «Чудо-Детство»» г. Саратов. В

эксперименте принимали участие 40 дошкольников в возрасте 6-7 лет, которые были поделены на контрольную и экспериментальную группы.

**Методы исследования:** теоретический анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования; психолого-педагогический эксперимент; психодиагностические методы (использовались методика для диагностики зрительной памяти Д. Векслера и методика «Запомни рисунок» Р.С. Немова); количественный и качественный анализ результатов исследования; методы математической статистики (сравнительный анализ по t-критерию Стьюдента).

**Структура работы.** Бакалаврская работа общим объемом 62 страницы включает введение, две главы, заключение, список использованных источников и приложения.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ**

В первой главе – «Теоретическое исследование проблемы психолого – педагогического сопровождения развития памяти у старших дошкольников» - рассматриваются психолого-педагогические подходы к исследованию памяти, как познавательного процесса и особенности развития памяти у детей.

Главной задачей памяти принято считать накопление и сохранение опыта, при этом представления (главное проявление памяти) могут возникать и при отсутствии вспоминаемого предмета, такие представления могут возникать как произвольно, так и непроизвольно. В настоящее время существует большое количество классификаций памяти, различающихся по критериям, заложенным в основу. Наиболее распространенной принято считать деление двигательной, образной, эмоциональной и словесно-логической памяти. Также виды данного процесса различаются по характеру психологической активности, характеру связи с различными целями деятельности, степени осознанности запоминаемых образов (информации), периоду сохранения образов, целям исследования.

Во второй главе – «Психолого – педагогическое сопровождение развития зрительной памяти у детей » - приводятся результаты экспериментального исследования и психолого-педагогические рекомендации по развитию зрительной

памяти. В заключении сформулированы результаты и выводы по выполненной работе. В приложениях приведены методики исследования.

Эмпирическое исследование, в котором приняли участие 40 дошкольников в возрасте 6-7 лет, проводилось на базе дошкольного образования г. Саратова.

Использовались следующие психодиагностические методики:

- методика исследования зрительной памяти у детей дошкольного возраста Д. Векслера;

- методика «Запомни рисунки» Р.С Немова;

- дидактические игры.

Результаты анализа уровней развития зрительной памяти у детей старшего дошкольного возраста экспериментальной и контрольной групп на констатирующем этапе эксперимента представлены в таблице 1 и на рисунке 1.

Таблица 1 – Уровни развития зрительной памяти у детей экспериментальной и контрольной групп на констатирующем этапе эксперимента

Уровень развития зрительной памяти	Экспериментальная группа n = 20 чел.		Контрольная группа n = 20 чел.	
	Количество детей			
	Чел.	%	Чел.	%
Высокий	0	0	0	0
Средний	8	40	9	45
Низкий	12	60	11	55

Итоги расчета t-критерия Стьюдента для определения статистической достоверности полученных результатов представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Расчет t-критерия Стьюдента на констатирующем этапе эксперимента

Результаты экспериментальной группы	Результаты контрольной группы
M = 8	M = 11
O (отклонение) = 3,6	O (отклонение) = 3,8
N = 20	N = 20

Следовательно,  $t = 3 / 0,37 = 8,1$ .

Далее вычисляем количество степеней свободы:  $f = 40 - 2 = 38$ .

Значение 8,1 больше чем значение 3,566 следовательно уровень значимости меньше 0,001.

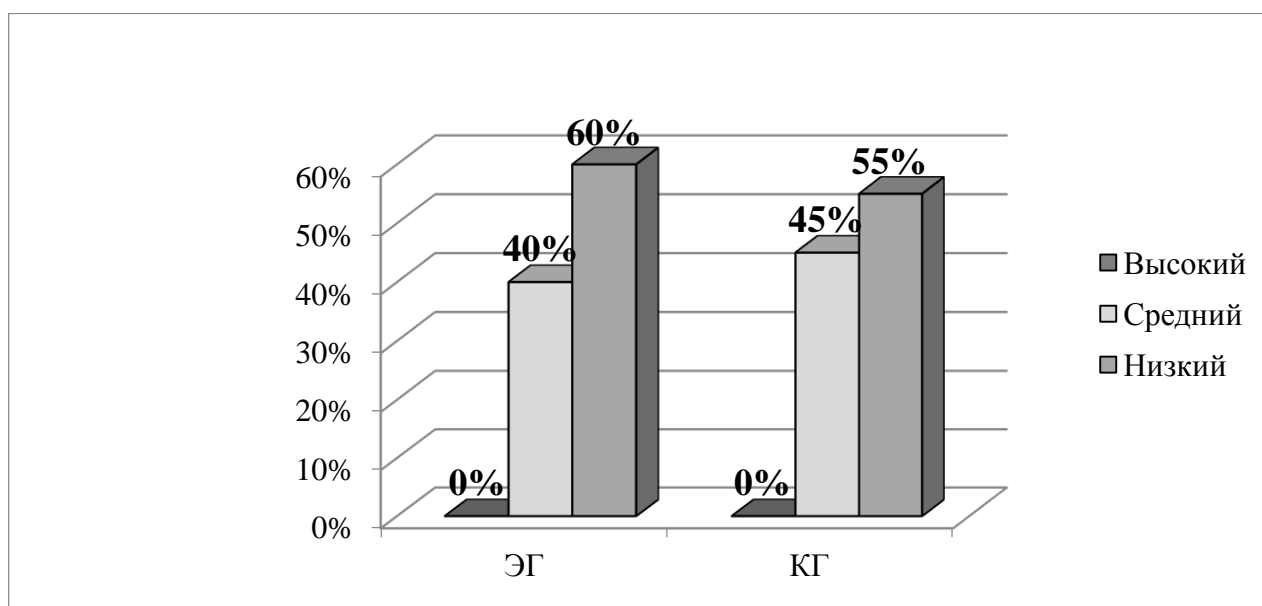


Рисунок 1 – Уровень развития зрительной памяти у детей старшего дошкольного возраста экспериментальной и контрольной групп на констатирующем этапе эксперимента

При количественной обработке данных, по результатам констатирующего исследования, было отмечено, что среди детей экспериментальной группы ни у кого из дошкольников не отмечается развитие зрительной памяти на высоком уровне, на среднем – у 40% участников эксперимента. Для 60% дошкольников характерен низкий уровень развития зрительной памяти. В свою очередь, среди детей контрольной группы были получены следующие результаты: у 45% – средний и у 55% – низкий уровень развития зрительной памяти.

При качественной обработке данных было отмечено, что дети экспериментальной и контрольной групп в большинстве случаев испытывают значительные трудности при необходимости нарисовать фигуры, которые они запомнили. В частности, они пропускают маленькие фигуры, не соблюдают пропорции, а также часто путают месторасположение линий на листе. В свою очередь, при необходимости узнать изображения, дети называют правильно только 40-50% всех фигур, затрачивая на это от 50 до 85 секунд, что свидетельствует о недостаточном уровне развития зрительной памяти.

Таким образом, анализ результатов констатирующего этапа эксперимента выявил недостаточный для детей старшего дошкольного возраста уровень развития зрительной памяти, как в экспериментальной, так и в контрольной группах.

На контрольном этапе эксперимента была проведена проверка эффективности разработанной программы с элементами игровой деятельности в развитии зрительной памяти детей старшего дошкольного возраста.

Задачи контрольного этапа эксперимента:

1. Провести повторную диагностику уровня развития зрительной памяти у детей экспериментальной и контрольной групп.
2. По результатам диагностики выявить эффективность предложенной психолого-педагогической программы.
3. Проверить правильность выдвинутой гипотезы.

Контрольная диагностика проводилась с использованием того же диагностического материала, что и в ходе констатирующего этапа эксперимента.

Повторные результаты диагностики детей экспериментальной группы представлены в таблице 3 и на рис. 2.

Таблица 3 – Результаты исследования зрительной памяти у дошкольников экспериментальной и контрольной групп на контрольном этапе эксперимента

Уровень развития зрительной памяти	Экспериментальная группа n = 20 чел.		Контрольная группа n = 20 чел.	
	Количество детей			
	Чел.	%	Чел.	%
Высокий	4	20	1	5
Средний	10	50	10	50
Низкий	6	30	9	45

Итоги расчета t-критерия Стьюдента для определения статистической достоверности полученных результатов представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Расчет t-критерия Стьюдента на контрольном этапе эксперимента

Результаты экспериментальной группы	Результаты контрольной группы
М = 11	М = 12
О (отклонение) = 3,8	О (отклонение) = 3,9
N = 20	N = 20

Следовательно,  $t = 1 / 0,385 = 2,6$ .

Далее вычисляем количество степеней свободы:  $f = 40 - 2 = 38$ .

Значение 2,6 больше, чем значение 2,024 следовательно уровень значимости равен 0,05, что подтверждает статистическую достоверность полученных данных.

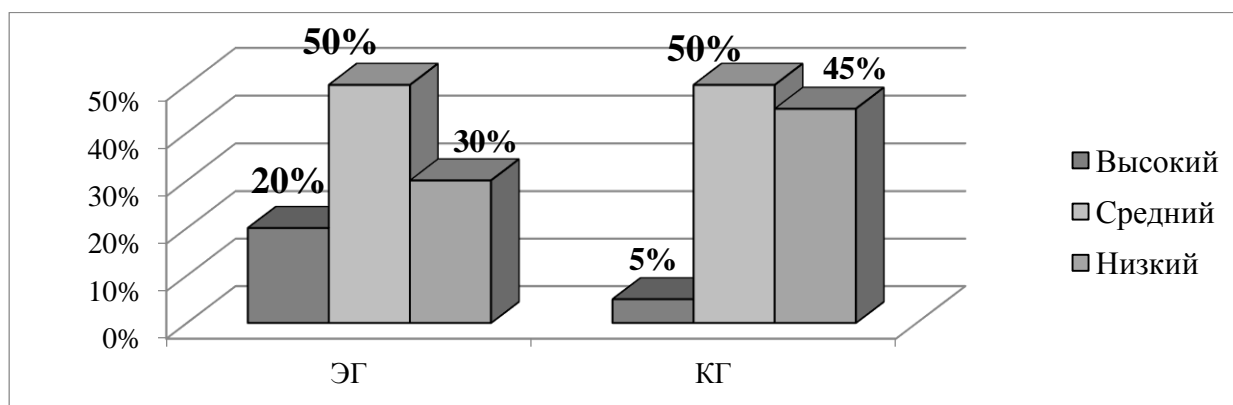


Рисунок 2 – Уровень развития зрительной памяти у детей старшего дошкольного возраста экспериментальной и контрольной групп на контрольном этапе эксперимента

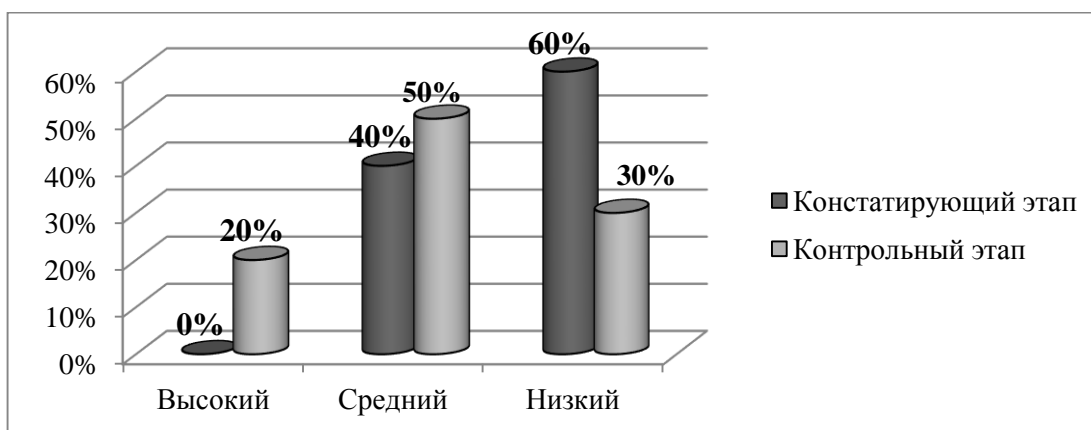


Рисунок 3 – Динамика выраженности уровня развития зрительной памяти у детей экспериментальной группы по результатам эксперимента

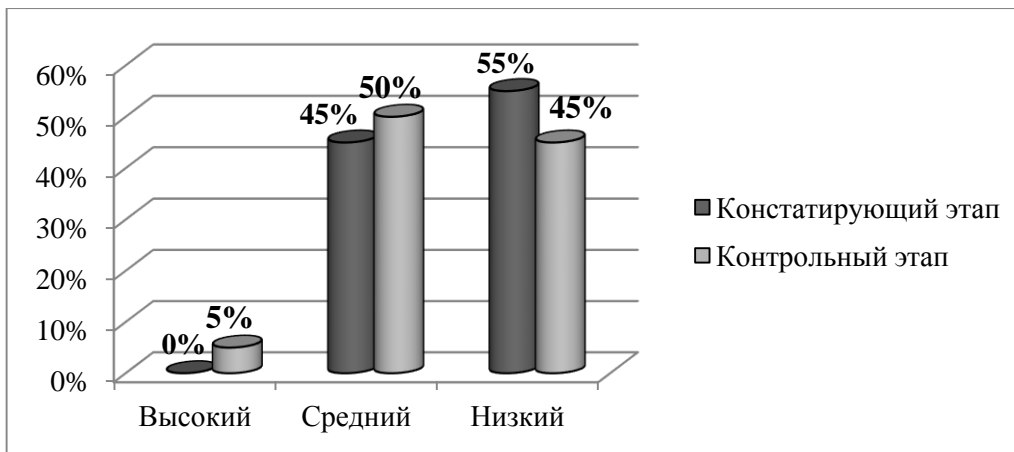


Рисунок 4 – Динамика выраженности уровня развития зрительной памяти у детей контрольной группы по результатам эксперимента

Таким образом, на контрольном этапе было выявлено, что среди детей экспериментальной группы у 20% отмечается развитие зрительной памяти на высоком уровне. Для 50% дошкольников характерен средний уровень развития данного познавательного процесса, для 30% детей характерен низкий уровень развития зрительной памяти. В свою очередь, среди детей контрольной группы были получены следующие результаты: у 5% – высокий уровень, у 50% человек – средний, у 45% - низкий уровень развития зрительной памяти. Очевидно, что результаты детей контрольной группы практически идентичны аналогичным показателям на констатирующем этапе.

При качественной обработке данных было отмечено, что значительно увеличилось у детей экспериментальной группы количество фигур, которые они могут воспроизвести по картинке. Дошкольники стали больше обращать внимание на детали: их рисунки стали пропорционально, фигуры и линии на листе стали располагаться более симметрично. Сократилось число ошибок, связанных с выявлением на рисунке лишних фигур. При этом результаты детей контрольной группы также улучшились, однако достаточно незначительно.

Таким образом, гипотеза исследования об эффективности игровой деятельности в развитии зрительной памяти старших дошкольников экспериментально подтверждена.



Подводя итоги, нами были разработаны общие методические рекомендации для педагогов по развитию зрительной памяти старших дошкольников в игровой деятельности.

1) развивать зрительную произвольную память, накапливающую материал для последующего произвольного воспроизведения (важно, чтобы было чем пользоваться, что вспоминать);

2) побуждать ребенка к воспроизведению вначале при выполнении им практических поручений и в игре, а в дальнейшем и в процессе учебной деятельности;

3) ставить перед детьми задачи, упражняя дошкольников в запоминании, тренируя их память в деятельности, имеющей для них определенное значение. Благоприятные условия в этом отношении имеют все виды деятельности, в том числе и многие специальные занятия, проводимые в детском саду: рисование, лепка, конструирование, где перед детьми возникает задача запомнить образец; различные дидактические игры; занятия по ознакомлению с окружающим, развитию речи, разучиванию стихотворений и пр.;

4) обучать различным способам запоминания, обращая особое внимание на развитие логической памяти.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Теоретическое исследование по проблеме психолого – педагогического сопровождения развития памяти у старших дошкольников:

1. показало, что наиболее благоприятные условия для овладения произвольным запоминанием и воспроизведением складываются в игре, когда запоминание является условием успешного выполнения ребенком взятой на себя роли.

Прогрессивное, развивающее значение игры состоит не только в реализации возможностей всестороннего развития детей, но и в том, что она способствует расширению сферы их интересов, возникновению потребности в знаниях, становлению мотива новой деятельности – учебной, что является одним из важнейших факторов психологической готовности ребенка к обучению в школе.

Игры способствуют развитию памяти, мышления у детей, оказывая огромное влияние на умственное развитие ребенка. Обучая детей в процессе игры, необходимо стремиться к тому, чтобы радость от игр перешла в радость учения.

2. При изучении психолого – педагогического сопровождения развития памяти у старших дошкольников было выявлено, что одним из главных проявлений памяти принято считать воспроизведение образов. В отличие от образов восприятия, которые появляются непосредственно при контакте с предметом или явлением, образы представлений могут возникать в отсутствие предмета.

Представления классифицируются на виды, соответствующие видам ощущений. Вместе со зрительными представлениями, которые играют значительную роль в психической жизни большинства людей, существуют слуховые (представление какого-нибудь знакомого мотива, звука скрипки, голоса какого-нибудь человека, лая собаки), обонятельные (представление запаха сена, керосина, дыма), осязательные (представление прикосновения к мрамору, к бархату), вкусовые, двигательные (кинестетические), тактильные.

Представления отличаются, в первую очередь, наглядностью, а именно прямым сходством с соответствующими предметами. Иметь зрительное представление предмета — это означает внутренне, или мысленно, «видеть» его; иметь слуховое представление какого-либо звука - значит мысленно «слышать» его. В музыкальной практике способность представлять звучание музыки принято называть «внутренним слухом». Образы представлений всегда бледнее образов восприятия, они никогда не передают с одинаковой яркостью все черты и признаки объектов. Чаще всего в них проявляются исключительно некоторые стороны объекта — когда мы представляем себе хорошо знакомое лицо, то некоторые черты «видятся» четко, а остальное выступает в некоторой степени смутным и неопределенным фоном. Представления крайне неустойчивы и непостоянны, поскольку вызванный образ знакомого лица через несколько

мгновений теряется. В дальнейшем «выступают» на первый план то одни, то иные детали.

3. При анализе любого социально-психологического явления важно учитывать, что человек основывает свое поведение на одном из следующих уровней, связанных между собой обратной зависимостью: на индивидуальном уровне (человек как существо уникальное и не зависящее от других) и на социальном уровне (человек как представитель сообщества).

Зрительная память, в большинстве случаев, относится к индивидуальному уровню, но при этом наличии характерности соответствующих ценностей для данной социальной группы память может проявляться на социальном уровне организации поведения человека.

Таким образом, на основе вышеизложенного можно сделать вывод, что на констатирующем этапе эксперимента была проведена диагностика уровня развития зрительной памяти у детей экспериментальной и контрольной групп до проведения психолого-педагогического эксперимента. Было отмечено, что среди детей экспериментальной группы ни у кого из дошкольников не отмечается развитие зрительной памяти на высоком уровне, на среднем – у 40% участников эксперимента. Для 60% дошкольников характерен низкий уровень развития зрительной памяти. В свою очередь, среди детей контрольной группы были получены следующие результаты: у 45% – средний и у 55% – низкий уровень развития зрительной памяти. На контрольном этапе эксперимента была проведена проверка эффективности разработанной программы с элементами игровой деятельности в развитии зрительной памяти детей старшего дошкольного возраста. Было выявлено, что среди детей экспериментальной группы у 20% отмечается развитие зрительной памяти на высоком уровне. Для 50% дошкольников характерен средний уровень развития данного познавательного процесса, для 30% детей характерен низкий уровень развития зрительной памяти. В свою очередь, среди детей контрольной группы были получены следующие результаты: у 5% – высокий уровень, у 50% человек – средний, у 45% - низкий уровень развития зрительной памяти. Очевидно, что гипотеза исследования об

эффективности игровой деятельности в развитии зрительной памяти старших дошкольников была экспериментально подтверждена.