

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра педагогической психологии и психодиагностики

**Развитие коммуникативных умений у детей дошкольного
возраста по средствам сюжетно-ролевой игры**

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

студентки 4 курса 431 группы
направления 44.03.02 Педагогическое образование,
профиль подготовки «Психология и социальная педагогика»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Елистратовой Александры Алексеевны

Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент

подпись дата

Т. Н. Черняева

Зав. кафедрой
доктор псих. наук, профес.

подпись дата

М. В. Григорьева

Саратов 2019

Введение

В современном информационном обществе возрастают потребности человека в общении и взаимодействии с другими людьми. Уже с момента рождения, ребенок вступает в контакты с окружающими людьми, которые впоследствии преобразуются и усложняются. Опыт этих первых отношений является фундаментом для дальнейшего развития личности ребенка и во многом определяет особенности самосознания человека, его отношение к миру, его поведение и самочувствие среди людей.

В дошкольном возрасте личностные свойства ребенка начинают выступать в качестве существенных факторов, регулирующих взаимоотношения его с другими детьми и взрослыми и влияющих на ускорение дальнейшего хода социального и культурного развития. В силу глубоких преобразований, которые происходят в 5-7 лет по мере включения ребенка в социальное окружение, этот возраст можно рассматривать как начальный период образования личности, когда впервые создается набор основных свойств, определяющих статус ребенка в группе.

Особое место в развитии коммуникативных умений занимают игры, которые создаются самими детьми, их называют творческими или сюжетно-ролевыми. В этих играх дошкольники воспроизводят в ролях все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. В сюжетно-ролевой игре дети приобретают навыки общения, у них развиваются коммуникативные умения, которые очень важны для дальнейшего процесса социализации личности и успешного вхождения в мир взрослых. Такие игры наиболее полно формируют личность ребенка, поэтому являются важным средством воспитания и развития ребенка.

От уровня развития коммуникативных навыков зависит успешность социально-психологической адаптации детей в обществе. Исследователи отмечают, что недостаточная степень коммуникативной готовности детей приводит к трудностям, которые сложно преодолеваются и имеют серьёзные

последствия в процессе образования и воспитания.

Большой вклад в изучение проблемы игры и развития навыков общения и коммуникативных умений у детей дошкольного возраста внесли отечественные ученые: Л.С. Выготский(1), А.В. Запорожец(2), М.И. Лисина(3), Е.Н. Чеснокова(4), М.А. Панфилова(5), А.В. Усова(6), Г.А. Урунтаева(7), Д.Б. Эльконин(8), и др.

Проблема развития коммуникативных умений в настоящее время разрабатывается М.И. Лисиной(9). В ее концепции общение выступает как особая коммуникативная деятельность, направленная на формирование взаимоотношений. Аналогичным образом понимают соотношение этих понятий и другие авторы: Л.А. Ситгирева(10), Т.А. Репина(11), Я.Л. Коломинский(12) и др.

Актуальность данной работы состоит в том, что сюжетно-ролевая игра, являясь самостоятельной деятельностью, в которой дети вступают в непосредственное общение со сверстниками, является важным средством развития коммуникативных умений у детей дошкольного возраста.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально изучить особенности развития коммуникативных умений у детей дошкольного возраста по средствам сюжетно-ролевой игры в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Объект исследования: коммуникативные умения.

Предмет исследования: развитие коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста по средствам сюжетно ролевой игры в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Гипотеза исследования: сюжетно-ролевая игра является важным средством развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Задачи исследования являются:

1. Проанализировать проблемы в развитии коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.
2. Рассмотреть особенности развития коммуникативных умений у детей дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевой игры.
3. Определить этапы, подобрать методы и методики исследования уровня развития коммуникативных умений у детей дошкольного возраста.
4. Охарактеризовать выборку испытуемых и проанализировать результаты исследования уровня развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

Методы:

1. Теоретические: анализ и обобщение психолого – педагогической литературы.

2. Эмпирические: эксперимент (формирующий и констатирующий), тестирование по методикам:

- методика «Изучение навыков культуры общения» Г.А. Урунтаева и Ю.А. Афонькина(7);

- методика «Секрет» Я. Л. Коломинского в модификации Т.А. Репиной(38);

- метод наблюдения по схеме Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой(39);

- методика «Рукавички» Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной(7).

База исследования: дети старшего дошкольного возраста 5 – 6 лет в количестве 40 человек МДОУ «Детский сад № 213» Октябрьского района г. Саратова.

Содержание:

Проблема развития коммуникативных умений у детей дошкольного возраста

Жизнь каждого нормального человека буквально пронизана контактами с другими людьми. Потребность в общении - одна из самых важных человеческих потребностей. Только в общении и в отношениях с другими людьми человек может почувствовать и понять самого себя, найти свое место в мире.

Общение – большая проблема, которая всегда интересовала ученых. Этот интерес в последние годы усилился. Труды таких ученых как М.И. Лисина, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец и др. полностью посвящены этой проблеме.

Под общением понимается взаимодействие людей, направленное на согласование и объединение усилий с целью достижения общего результата (13).

Общение рассматривается как межличностное взаимодействие людей при обмене информацией.

Человек, являясь социальным существом, с первых месяцев жизни испытывает потребность в общении. Эта потребность постоянно развивается - от эмоционального контакта к глубокому личностному общению.

В нашем современном мире термин «коммуникация» получил широкое распространение, наряду с термином «общение».

В словаре русского языка С.И. Ожегова «коммуникация» растолковывается как сообщение, общение. В словаре синонимов понятия «коммуникация» и «общение» характеризуются как близкие синонимы, что позволяет считать эти термины эквивалентными.(14)

Коммуникация - это процесс взаимного обмена информацией между партнерами по общению. Она включает передачу и прием знаний, идей, мнений, чувств. Универсальным средством коммуникации является речь, с помощью которой не только передается информация, но и осуществляется воздействие друг на друга участников совместной деятельности.

Коммуникативность - это необходимое условие жизнедеятельности человека. Высокий уровень общения выступает залогом успешной адаптации

человека в любой социальной среде. В обществе стремительно развиваются новые информационные технологии, создающие специфическую коммуникативную среду. Это определяет практическую значимость развития коммуникативных умений с самого раннего детства.

В дошкольной педагогике преобладает точка зрения М.И. Лисиной(15), Т.А. Репиной(16), А.Г. Рузской(17), согласно которой «общение» и «коммуникация» рассматриваются как синонимы.

Авторы отмечают, что развитие общения дошкольников как со сверстником, так и со взрослым, предстает как процесс качественных преобразований структуры коммуникации.

М.И. Лисина(15) отмечает, что общение для ребенка - это «активные действия», с помощью которых ребенок стремится передать другим и получить от них определенную информацию, установить с окружающими необходимые ему эмоционально окрашенные отношения и согласовывать свои действия с окружающими, удовлетворять свои материальные и духовные потребности. Она выделяет в сфере общения со взрослыми экспрессивно-мимические, предметно-действенные и речевые средства, появляющиеся последовательно, со значительными интервалами.

Понятия «коммуникация» и «общение» имеют как общие, так и отличительные признаки. Общими являются их соотнесенность с процессами обмена и передачи информации и связь с языком как средством передачи информации. Отличительные признаки обусловлены различием в объеме содержания этих понятий (узком и широком). Это связано с тем, что они используются в разных науках, которые на первый план выдвигают различные аспекты этих понятий.

Термин коммуникация имеет достаточно много определений, например, согласно И.П. Яковлеву(18), под коммуникацией как наукой следует понимать научную дисциплину о месте и роли коммуникации в обществе, её развитии и структуре, коммуникационных процессах средствах и др.

Особенности развития коммуникативных умений у детей

дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевой игры

Дошкольный возраст является уникальным периодом развития личности ребенка. Наиболее благоприятными условиями для развития коммуникативных умений создаются именно в условиях ведущей деятельности дошкольного возраста – игровой. Общение дошкольника со сверстниками разворачивается, главным образом, в процессе совместной игры. Играя вместе, дети начинают учитывать желания и действия другого ребенка, отстаивать свою точку зрения, строить и реализовывать совместные планы. Поэтому игра оказывает огромное влияние на развитие общения детей старшего дошкольного возраста.

В период дошкольного детства игра становится ведущей деятельностью ребенка — не потому, что за игрой он проводит большую часть свободного времени, а потому, что она вызывает качественные изменения в психике ребенка (Тертель, 2006)(32). Эмоции и чувства, коммуникативные умения наиболее интенсивно развиваются в соответствующем возрасту детей виде деятельности – в игре. Игра для детей является не только ведущей, но и наиболее насыщенным переживаниями видом деятельности (Широкова, 2005)(33). Именно в данном виде деятельности дети развиваются и взаимодействуют с окружающим миром, со сверстниками и взрослыми, развивается их речь.

Необходимо отметить, что между речью и игрой существует двусторонняя связь. С одной стороны, речь развивается и активизируется в процессе игры, а с другой - сама игра формируется и протекает под влиянием развития речи. Использование в игре речи помогает ребенку понять свои мысли и чувства, а также партнера по взаимодействию, согласовывать с ним свои действия.

Важно отметить, что через игру дошкольники знакомятся с поведением и взаимоотношениями взрослых людей, которые становятся образцом для их

собственного поведения, а также, в ней ребенок приобретает основные навыки общения и качества, необходимые для установления контакта с другими людьми. Данная проблема освящена в работах отечественных ученых: Д.Б. Эльконина, Д.В. Менджерицкой, А.П. Усовой, С.Л. Рубинштейн.

З.А Запорожец отмечал, что: «Сюжетно-ролевая игра, так же как и сказка, учит ребенка понимать мысли и чувства изображаемых людей, благодаря тому, что дети выходят за рамки обыденных впечатлений». (2)

По мнению Л.С. Выготского: «Сюжетно-ролевая игра – это важный фактор формирования социального сознания ребенка в дошкольном возрасте»(1).

С.Л. Рубинштейн отмечал, что сюжетно-ролевая игра является спонтанным проявлением ребенка и в то же время она строится на взаимодействии ребенка со взрослым. Ученый отмечал, что игре присущи такие основные черты, как: эмоциональная насыщенность и увлеченность детей, самостоятельность, активность, творчество.

Как сложное и интересное явление, игра привлекает внимание отечественных и зарубежных ученых. Теоретические представления о сущности детской игры, развитые в отечественной психологии, в основном сводятся к следующему: игра – дело серьезное, она требует столь же внимательного отношения к себе, как и другие средства воздействия на ребенка; игра – важное средство развития и воспитания.

В игре происходит наиболее эффективное развитие личности дошкольника и всех психических процессов, особенно значимых для детей 5 – 6 летнего возраста: воображение, творчества, символического мышления, социальных навыков, эмоций и т.д. Таким образом, в задачу педагога в дошкольном возрасте входит обеспечить ребенку условия для развития игры.

Вспомним слова Сократа «...не насильственно преподавай детям науку, а посредством игры; тогда ты лучше увидишь, кто к чему склоне»(35).

Исследования, проведенные под руководством А.П. Усовой, раскрыли значение игры как средства формирования детского общества, как формы организации жизни детей.(36) В этом также проявляется социальная сущность игры. Исследования выявили наличие двух видов отношений, в которые вступают дети в процессе игры: один вид определяется содержанием игр, другой вид – это реальные отношения между детьми, когда они договариваются об игре, распределяют роли, контролируют выполнение правил и т.д. Реальные отношения, сопровождающие игры детей, являются основой организации детского общества, что в свою очередь, делает игру формой организации их жизни.

Сюжет является главным компонентом в сюжетно-ролевой игре, без него невозможен сам процесс игры. Д.Б. Эльконин писал: «Под сюжетом следует понимать ту сферу действительности, которую дети отражают в своих играх».(8) В сюжете игры отражаются конкретные условия жизни ребенка, то что его окружает. Изменение сюжета происходит в зависимости от этих условий, а также, при расширении кругозора ребенка и знакомства его с окружающим миром.

Заключение

Необходимость разработки проблемы формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста по средствам сюжетно-ролевой игры обусловлена возрастающими требованиями к личности в обществе и к результатам освоения той или иной программы. Происходящие изменения в жизни общества выдвинули на первый план идею воспитания человека коммуникабельным, владеющим

культурой общения и взаимодействия. В своем исследовании мы обозначили ряд задач.

Решая эту задачу, мы проанализировали психолого-педагогическую литературу и разграничили понятия «коммуникация» и «общение». Вслед за М.И.Лисиной, под общением мы понимаем взаимодействие людей, которое направлено на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений, т.к. ее определение подчеркивает значимость коммуникативных умений, формирующихся отношений у детей.

Общение – решающий фактор общего психического развития ребёнка в дошкольном детстве. Влияние общения в форме его положительного воздействия прослеживается во всех сферах психической жизни ребёнка. Речь развивается только в процессе общения, в связи с потребностью в коммуникации. В дошкольном возрасте существуют две сферы общения – с взрослым и со сверстником. Особую значимость сформированности коммуникативных способностей у детей мы можем наблюдать в момент перехода от старшего дошкольника к младшему школьнику.

Коммуникативные умения - это индивидуально-психологические свойства личности ребенка, обеспечивающие ей условия для личностного развития, социальной адаптации, самостоятельной информационной, перцептивной, интерактивной деятельности на основе субъект - субъектных отношений (40). Структурными компонентами коммуникативных навыков являются: информационно-коммуникативный (умение принимать информацию, умение передавать информацию), интерактивный (умение взаимодействовать с партнером, готовность к взаимодействию, адаптированность в коллективе) и перцептивный компоненты (восприятие другого, восприятие межличностных отношений).

Проблемой общения и развития коммуникативных умений в дошкольном возрасте занимались такие ученые, как Л.Я. Лозован(41), Т.И. Бабаева(42), , Е.О. Смирнова(43), М.И. Лисина(13).

Развитие коммуникативных умений дошкольников - это развитие способности эффективного общения и успешного взаимодействия с окружающими, в процессе которого ребенок не только познает другого человека, но и самого себя. Данное направление является основным в социально-личностном развитии ребенка.

В старшем дошкольном возрасте коммуникативная активность ребенка направлена как на сверстника, так и на взрослого. В системе делового и игрового взаимодействия доминирующие позиции занимает сверстник, а в системе познавательного – взрослый. К старшему дошкольному возрасту ребёнок уже должен овладеть такими коммуникативными навыками, как:

- умение сотрудничать, слушать и слышать, воспринимать и понимать информацию, говорить самому.

Ведущим видом деятельности в старшем дошкольном возрасте является сюжетно-ролевая игра, в которой дети знакомятся с поведением и взаимоотношениями взрослых людей, являющимися образцом для их поведения. Также, в процессе игры ребенок приобретает основные навыки общения, качества, необходимые для установления контакта с другими людьми, происходит развитие речи. Данная проблема освещена в работах отечественных ученых: Д.Б. Эльконина, Д.В. Менджерицкой, А.П. Усовой.

Нами было проведено исследование по выявлению уровня развития коммуникативных навыков старших дошкольников. На этапе констатирующего диагностирования мы использовали такие методики, как:

- методика «Изучение навыков культуры общения» Г.А. Урунтаева и Ю.А. Афонькина(7);

- методика «Секрет» Я. Л. Коломинского в модификации Т.А. Репиной(38);

- метод наблюдения по схеме Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой(39);

- методика «Рукавички» Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной(7).

В результате исследования было выявлено:

Высокий уровень наблюдается у 32,5% (13 детей), эти дети могут объяснить свой выбор собеседника, умеет вести диалог со взрослыми и сверстниками, умеет выслушать собеседника, а также может регулировать свое эмоциональное состояние в процессе общения.

Средний уровень наблюдается у 50% (20 детей), эти дети умеют распознавать эмоциональное состояние другого человека, умеют вести диалог, дети используют общепринятые высказывания и способы поведения в общении со сверстниками и взрослыми, также они раскованы и не боятся вступать в контакт.

Низкий уровень наблюдается у 7 человек (17,5 %), которые характеризуются затруднениями в общении, несформированными навыками культурой общения, плохо идущими на контакт с группой. Эти дети нуждаются в участии в программе формирования коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации.

Исходя из полученных данных, для детей имеющих низкий уровень необходимо разработать программу с использованием сюжетно-ролевых игр в условиях дошкольного образовательного учреждения. Так как, сюжетно-ролевая игра, являясь самостоятельной деятельностью, в которой дети вступают в непосредственное общение со сверстниками, является важным средством развития коммуникативных умений у детей дошкольного возраста.

Совместная деятельность детей является основным условием возникновения и развития общения, взаимодействий и взаимоотношений. Отсутствие умения общаться или низкий его уровень отрицательно сказывается на характере участия в совместной деятельности, обуславливает

непрочность отношений, конфликтность контактов между детьми.

Проанализировав психолого-педагогическую, методическую литературу по изучаемой нами проблеме, мы еще раз убедились в актуальности выбранной темы, так как дети с низкими уровнем коммуникативных умений требуют большого внимания, а для этого надо знать теоретические основы данной проблемы.

В то же время наше изыскание не исчерпывает содержания рассматриваемой проблемы. Не все аспекты данной проблемы изучены нами в полной мере. С точки зрения рассмотренных аспектов нам представляется необходимым продолжить дальнейшее исследование.