

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра логопедии и психолингвистики

**РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ  
НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

АВТОРЕФЕРАТ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студента 4 курса 473 группы  
направления 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование  
профиля «Логопедия»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**МАСЛЯКОВОЙ ИРИНЫ ГЕННАДИЕВНЫ**

Научный руководитель  
канд. пед. наук, доцент

\_\_\_\_\_

О.В. Кухарчук

Зав. кафедрой  
доктор филол. наук, доцент

\_\_\_\_\_

В.П. Крючков

Саратов, 2019 г.

**ВВЕДЕНИЕ.** Творческое воображение неразрывно связано с речевой деятельностью, с возможностью адекватно реализовать, вербализовать творческие проекты. Перед образовательными учреждениями, начиная с дошкольных, стоит важная задача развития мышления и творческого потенциала детей, совершенствования процесса обучения на основе учета закономерностей развития высших психических функций. Особую актуальность и сложность решение этой проблемы применительно к детям с проблемами в речевом общении, в частности, детям с общим недоразвитием речи. В связи с этим актуальной оказывается и проблема развития воображения, которое представляет собой один из главных компонентов любой разновидности творческой деятельности.

Воображение играет большую роль в познавательной деятельности детей дошкольного возраста, способствуя проявлению инициативы, творческого отношения, раскрытию личностного потенциала, как в случае нормального развития, так и в случае наличия нарушений развития.

Проблема развития воображения у детей с речевыми нарушениями является менее изученной, отдельные аспекты этой проблемы рассмотрены в работах О.В. Арзыбовой, В.П. Глухова, Ж.И. Журавлевой, В.А. Журовой, О.А. Науменко, О.А. Пининой, Л.Г. Соловьевой, Л.Ю. Субботиной.

**Актуальность** данного исследования можно представить с двух точек зрения – научно-теоретической и практической. С научной точки зрения актуальность работы обусловлена отсутствием достаточно полного научного анализа особенностей воображения у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. С практической точки зрения работа является актуальной в силу возможности более широкого включения в процесс воспитания и обучения дошкольников с общим недоразвитием речи разнообразных приемов и методов развития воображения.

**Цель работы:** на основе теоретического и практического изучения особенностей воображения дошкольников с ОНР различной степени составить систему упражнений, направленных на развитие воображения, и

апробировать ее в ходе логопедических занятий.

В соответствии с объектом, предметом, целью и гипотезой исследования были поставлены следующие **задачи**:

1. Изучить психолого-педагогическую и методическую литературу по развитию воображения у детей дошкольного возраста.
2. Описать психолого педагогическую характеристику детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.
3. Экспериментально изучить особенности воображения у детей дошкольного возраста с ОНР и подобрать методики по данной теме.
4. Разработать и апробировать систему упражнений по развитию воображения у детей исследуемой группы.
5. Выяснить эффективность проведения занятий по развитию воображения в ходе логопедических занятий.

**Методологическую основу** исследования в области особенностей воображения у детей с общим недоразвитием речи – работы Л.И. Беляковой, В.И. Селиверстова, О.Н. Усановой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной и других специалистов.

В качестве **методов исследования** были использованы:

- Теоретические.
- Эмпирические.
- статистическая обработка результатов экспериментального исследования.

**Экспериментальная база исследования:** МДОУ «Детский сад № 226» г. Саратов.

**Экспериментальная выборка:** логопедическая группа МДОУ «Детский сад № 226», состоящая из 7 детей в возрасте 5-6 лет с общим недоразвитием речи различного уровня.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, трех частей, заключения, списка использованных источников и приложения.

Во введении представлено обоснование актуальности работы, описаны цель и задачи исследования, приведена методологическая основа

исследования и используемые методы.

**Первая часть** «Теоретические аспекты проблемы развития воображения у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи» содержит общую характеристику воображения и особенностей его развития у детей дошкольного возраста на основе анализа теоретических источников по данному вопросу. **Вторая часть** «Изучение особенностей воображения у дошкольников с общим недоразвитием речи» содержит описание цели, задач и методов экспериментального исследования, также анализ результатов, полученных в ходе констатирующего эксперимента. **В третьей части** «Развитие воображения у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в ходе логопедических занятий» описывается система упражнений по развитию воображения, а также представлены результаты контрольного эксперимента, проведенного после работы над развитием воображения у дошкольников с ОНР. Заключение содержит общее описание итогов исследования.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ. Общая характеристика воображения.** Воображение представляет собой особую сферу человеческой психики, которая, с одной стороны, стоит отдельно от остальных психических процессов, а с другой стороны – занимает промежуточное положение между восприятием, мышлением и памятью.

Специфика воображения заключается в том, что оно свойственно только человеку и направлено на его практическую деятельность, поскольку всегда предшествует конкретному действию. По степени преднамеренности воображение бывает:

-непроизвольное (пассивное), когда образы возникают спонтанно, формируют неожиданные и причудливые сочетания, как правило, это происходит во сне, в дремотном, полусонном состоянии, когда мозг человека постепенно начинает «отключаться»;

- произвольное (активное), когда процесс контролируется и направляется самим человеком в силу необходимости создания намеченных самостоятельно или заданных извне образов.

Существует несколько форм связи воображения с действительностью:

Первая из которых заключается в том, что результат воображения всегда создан из элементов действительности и прежнего опыта человека. Вторая форма связи более сложна и выстроена между продуктом воображения и каким-либо явлением действительности, возможной она становится только благодаря чужому или собственному социальному опыту. Эмоциональная связь представляет собой третью форму связи между деятельностью воображения и реальностью.

Как и другие психические процессы, воображение можно подразделить на несколько видов.

- непроизвольное (пассивное), когда образы возникают спонтанно, формируют неожиданные и причудливые сочетания, как правило, это происходит во сне, в дремотном, полусонном состоянии, когда мозг человека постепенно начинает «отключаться»;

- произвольное (активное), когда процесс контролируется и направляется самим человеком в силу необходимости создания намеченных самостоятельно или заданных извне образов

Воображение выполняет ряд функций:

- познавательную, когда в процессе воображения знания и представления о реальности расширяются и укрепляются.

- предвосхищающую, когда воображение позволяет создать образ будущего результата деятельности.

- понимания одного человека другим, когда человек в состоянии мысленно поставить себя на место другого.

- мотивационную, когда благодаря появлению мечты человек стремится к ее воплощению;

- защитную, помогающую человеку пережить стрессовые ситуации мысленно и подготовиться к ним в реальности.

**Развитие воображения у детей дошкольного возраста и специфика его развития при наличии речевых нарушений.** Еще Л.С. Выготский отмечал, что дети, имеющие нарушения в речевом развитии, отстают в развитии воображения по сравнению с возрастными нормами. Дети, имеющие серьезные трудности в речевом развитии, как правило, являются детьми с бедным, скудным и даже рудиментарным воображением. Развитие воображения у детей при речевых нарушениях имеет определенную специфику по сравнению с детьми с нормативным речевым развитием. Изучением особенностей развития воображения у детей с нарушениями речи занимались такие ученые как О.А. Арзыбова, В.П. Глухов, Т.С. Овчинникова, Н.В. Рыжова.

Можно указать на следующие специфические особенности развития воображения у детей с нарушениями речи: отставание по уровню продуктивной деятельности воображения; инертность, быстрая истощаемость комбинаторных функций; низкая мотивация деятельности и снижение познавательного интереса; бедный запас общих сведений об окружающем мире; меньшая целенаправленность деятельности; трудности в создании воображаемой ситуации; недостаточная точность предметных представлений и непрочность связей между зрительными и вербальными образами; недостаточно сформированная произвольная регуляция сферы воображения.

**Педагогическая характеристика детей с общим недоразвитием речи** К общему недоразвитию речи у детей в логопедии относятся различные сложные речевые расстройства, при которых нарушено формирование фонетического и лексико-грамматического компонентов речевой системы. В данном случае подразумеваются речевые расстройства у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом, поскольку при нарушениях слуха и интеллекта общее недоразвитие речи выступает в качестве

вторичного. В настоящее время приняты две классификации ОНР – клинико-педагогическая и психолого-педагогическая, на основе которой строится коррекционно-логопедическое воздействие.

Принято выделять четыре уровня ОНР, переход между ними происходит по мере появления у ребенка новых языковых возможностей, повышения речевой активности, изменением предметно-смыслового содержания речи, а также компенсаторными возможностями.

При общем недоразвитии речи всех уровней помимо речевых отмечаются те или иные психологические особенности, что позволяет составить общую психолого-педагогическую характеристику детей с данным речевым нарушением. Характерной особенностью является недостаточная сформированность процессов, связанных с речевой деятельностью: внимания, памяти, воображения, словесно-логического мышления; нарушены пальцевая, общая и артикуляционная моторика, оптико-пространственное восприятие.

Понимание структуры общего недоразвития речи, его основополагающих причин, соотношения первичных и вторичных нарушений, учет психолого-педагогических особенностей детей данной категории, специфики развития высших психических функций необходимо для выбора наиболее эффективных приемов коррекции как собственно речевого недоразвития, так и психических процессов.

**Изучение особенностей воображения у дошкольников с общим недоразвитием речи.**

**Целью** практической части исследования является изучение специфики воображения у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи разного уровня.

Для реализации поставленной цели были сформулированы следующие **задачи:**

- подобрать методики для исследования уровня развития воображения у дошкольников указанной группы;

- провести констатирующий эксперимент по оценке уровня развития воображения у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи;
- на основе полученных данных составить и провести курс коррекционных занятий, направленных на развитие воображения;
- оценить эффективность проведенных занятий в ходе контрольного эксперимента.

**Экспериментальное исследование** проходило на базе МДОУ «Детский сад № 226» г. Саратов. В ходе первого этапа с 15 по 25 сентября 2018 г. было проведено исследование уровня развития воображения у детей экспериментальной группы, на втором этапе были проанализированы результаты констатирующего эксперимента, разработаны и проведены занятия по развитию воображения у детей дошкольного возраста, на заключительном этапе с 1 по 15 января 2019 г. было проведено контрольное исследование уровня развития воображения.

**Экспериментальную выборку** составили 7 дошкольников логопедической группы детского сада в возрасте 5-6 лет с общим недоразвитием речи различного уровня. Краткая характеристика детей экспериментальной группы представлена в таблице 1, в приложении А даны примеры речевых карт.

Экспериментальное изучение уровня развития воображения проводилось с использованием методики О.М. Дьяченко «Дорисовывание фигур» (модификация методики Е.Р. Торренса для изучения воображения дошкольников); методики «Скульптура» Р.С. Немова; методики «Придумай рассказ» Р.С. Немова.

Экспериментальное исследование разных характеристик воображения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи позволило отметить следующие особенности: невысокая продуктивность деятельности воображения; инертность и недостаточная подвижность воображения; стереотипность; быстрая истощаемость воображения



(например, при дорисовывании фигур дети начинали испытывать затруднения в придумывании новых образов уже после третьей-четвертой фигуры). Особенно эти недостатки были заметны при проведении исследования по методике «Придумай рассказ», где от детей требовалась значительная мыслительная и речевая активность.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о необходимости уделять серьезное внимание развитию воображения у детей с общим недоразвитием речи путем включения специальных занятий на развитие разных сфер воображения в программу воспитания и обучения в детском саду.

### **Развитие воображения у детей дошкольного возраста с ОНР**

В процессе проведения констатирующего эксперимента было отмечено более низкий уровень развития и продуктивности творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи по сравнению с литературными данными, касающимися детей без речевого нарушения.

**Целью** формирующего эксперимента являлся подбор упражнений, игр и заданий, направленных на развитие воображения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, и проведение занятий с детьми указанной группы. Задачи этапа:

- подобрать упражнения, игры и задания на развитие воображения;
- провести цикл занятий с детьми экспериментальной группы;
- провести контрольное исследование характеристик воображения после проведения занятий по развитию воображения;
- проанализировать результаты контрольного эксперимента и оценить эффективность проведенных занятий.

Занятия проводились с детьми экспериментальной группы в течение 3 месяцев с периодичностью 2 раза в неделю по 20 минут. Для проведения занятий были подготовлены игрушки, наглядные пособия, сюжетные

картинки, шаблоны, картинки для раскрашивания, пластилин, цветная бумага, карандаши, природные материалы. Занятия проводились в отдельном помещении, где можно было проводить работу со всей группой из семи человек. Все задания подбирались в соответствии с базовыми принципами коррекционной работы: систематичностью, преемственностью, наглядностью и доступностью. Поскольку задания были творческими, учитывались следующие дидактические принципы:

- принцип свободы, позволяющий ребенку право самостоятельного выбора;
- принцип открытости, дающий ребенку решать задачи, у которых в принципе не может быть единственно правильного решения;
- принцип деятельности, когда все мыслительные операции отрабатываются в ходе непосредственной практической деятельности;
- принцип обратной связи, который базируется на том, что задания являются взаимопересекающимися, и позволяет контролировать степень понимания материала детьми;
- принцип личностной ориентации, позволяющий учитывать интересы и особенности каждого ребенка.

Основными формами работы являются игры, упражнения, творческие задания, беседы, сочинение рассказов, продуктивная творческая деятельность (лепка, рисование, аппликация), в работу необходимо включать разнообразный наглядный познавательный материал, богатый речевым содержанием. Для того, чтобы дети постоянно испытывали интерес к деятельности, не утомлялись, необходимо давать краткие и предельно четкие описания заданий и как можно быстрее переходить к непосредственной деятельности, при необходимости сопровождая ее вербально. Занятия с детьми проводились поэтапно, от простых приемов к более сложным, с обязательной актуализацией знаний и опыта ребенка с помощью вопросов, наглядных средств, опорных слов. Для успешного развития воображения

необходимо научить детей выделять существенное, намечать план действий и поэтапно осуществлять его, прививать детям навыки самоконтроля. В некоторых случаях может потребоваться организующая и направляющая помощь.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ:** В целях оценки эффективности проведенных занятий по развитию воображения был проведен контрольный эксперимент, направленный на исследование уровня воображения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. В ходе контрольного эксперимента были использованы те же методики исследования, что и во время констатирующего этапа.

Следует отметить, что в результате проведения занятий, направленных на развитие различных сфер и форм воображения, улучшились качественные характеристики по многим параметрам. Однако даже после проведения занятий показатели уровня развития воображения остаются несколько ниже, чем эти показатели у детей соответствующего возраста без речевых нарушений, приведенные в литературе. Причиной незначительных улучшений уровня развития воображения является относительно небольшой срок проведенной работы, а также недостаточно высокий уровень развития воображения «на входе». Более низкие показатели были отмечены по уровню развития речевого воображения по сравнению с невербальным, что непосредственно связано с недоразвитием речи. Таким образом, экспериментальные данные указывают на необходимость продолжения работы по развитию всех сфер воображения детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, поскольку это является одним из о В дошкольном возрасте воображение представляет собой совершенно особую интеллектуальную деятельность, которая направлена на преобразование окружающего мира в соответствии с желаниями и фантазиями ребенка. По мере развития речи опорой для создания образа становятся не только реальные предметы и явления окружающего мира, но и словесные представления о них. Тогда же происходит активное развитие речевого

воображения, когда ребенок начинает сочинять собственные сказки, истории, нелепицы. Эта свобода творчества, полет фантазии позволяют ребенку увидеть ситуацию глазами других людей, животных, предметов, оторваться от непосредственной реальности. Все это стимулирует развитие мышления, памяти, восприятия, интеллекта ребенка, будет помогать ему в дальнейшем решать сложные и нестандартные задачи, именно поэтому развитие воображения в дошкольном возрасте имеет такое большое значение.

Результаты исследования подтверждают о продуктивности работы по развитию разных видов воображения у детей дошкольного возраста. Воспитывая воображение ребенка, следует добиваться его связи с жизнью, использовать прогулки, игры, рисование, родной язык в качестве среды для развития воображения.