

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра логопедии и психолингвистики

**ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА
У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студента 4 курса 473 группы
направления 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
профиля «Логопедия»
факультета психолого-педагогического и специального образования

ПОРТНОВОЙ АННЫ ВИТАЛЬЕВНЫ

Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент

Е.А. Георгица

Зав. кафедрой
доктор филол. наук, доцент

В.П. Крючков

Саратов 2019

ВВЕДЕНИЕ. Сегодня нарушения письма и чтения – это одна из самых важных и актуальных проблем для школьного обучения. Так как письмо и чтение на практике превращается в средство дальнейшего получения знаний учащимися.

Ученые утверждают, что за последнее время значительно увеличилось количество детей, у которых встречаются различные трудности обучения обычно в начальной школе. Дисграфией дети страдают во всех странах мира, и это явление очень распространенное. В Российской Федерации количество детей, которые страдают дисграфией, заметно увеличивается. Исследования показывают, что общеобразовательные школы имеют 30% детей с дисграфией, в гимназиях такое число меньше, что составляет 20%. Например, в 70-х годах детей с дисграфией было около 11%.

Письмо занимает важное место в жизни человека, стимулирует его развитие, обеспечивает общеобразовательную подготовку и влияет на формирование личности ребенка, поэтому во все времена у ученых был интерес изучения проблем дисграфии у детей.

Сегодня отечественные ученые изучают и освещают важные вопросы симптоматики, механизмов дисграфии. Так же разработаны методологические подходы и дифференцированные методы коррекции видов дисграфии. Этими вопросами занимаются такие ученые как: И.Н. Ефименкова, А.Н. Корнев, Р.И. Лалаева, Е.А. Логинова, Л.Г. Парамонова, И.Н. Садовникова, Е.Ф. Соболевич, О.А. Токарева, С.Б. Яковлев и др. Тем не менее, сегодня существует множества проблем преодоления дисграфии у детей, и эффективность работы в данном направлении недостаточная.

Естественно, каждое нарушение письма у детей влечет за собой появления новых проблем, таких как: отставание в процессе обучения, отсутствует адаптация, отклонение в формировании личности детей. Обычно, дисграфия может повлечь за собой трудности владения

орфографией, причем при освоение труднодоступных орфографических правил.

В настоящее время необходимо расширять круг лиц, которые занимаются изучением дисграфии и коррекцией речи детей. В этот круг должны входить: логопеды, учителя общеобразовательных школ и преподаватель средне-специальных учреждений, которые будут владеть навыками дисграфией.

Злободневность выбранной темы определена тем, что зачисление детей в школу считается значимым этапом в жизни. В данный момент целиком изменилась социальная ситуация формирования ребенка. Существенным является то, чтобы дошкольники смогли овладеть грамотной устной речью, а в школе и письменной речью. Процесс развития звуковой аналитико-синтетической энергичности дошкольников считается одной из стержневых задач в речевом формировании дошкольников, о чем и говорится в Федеральном государственном образовательном стандарте.

Цель работы - изучение эффективности преодоления нарушений письменной речи у младших школьников.

В соответствии с целью определены следующие задачи исследования:

- изучить письмо как вид деятельности: особенности, структура, предпосылки;
- показать роль фонематического восприятия в формировании письменной речи;
- раскрыть причины, механизмы и симптоматика нарушений письма у учащихся начальных классов;
- рассмотреть основные направления коррекционной работы по преодолению нарушения письма учащихся начальных классов;
- провести исследование особенностей нарушения письма у учащихся начальных классов;
- охарактеризовать организацию и содержание экспериментального обучения;

- проанализировать экспериментальную работу.

Базой исследования является МОУ "Основная общеобразовательная православная школа №2 имени благоверного князя Димитрия Донского" Энгельсского муниципального района Саратовской области.

Структура работы: выпускная квалификационная работа включает в себя введение, двух глав, заключение, список используемой литературы и приложение.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ. В первой главе «Теоретические аспекты исследования письменной речи» раскрываются особенности, структура, предпосылки письма как вида деятельности, показана роль фонематического восприятия в формировании письменной речи, определены причины, механизмы и симптоматика нарушений письма у учащихся начальных классов, предложены основные направления коррекционной работы по преодолению нарушения письма учащихся начальных классов.

Письменная речь человека – это система знаков, которые обозначают звуки и слова и являются знаками для предметов и отношений. В свою очередь она включает в себя два компонента, которые формируются в условиях обучения – это письмо и чтение.

На практике подтверждено учеными, что, во-первых, происходит становление устной речи человека, а во-вторых, вытекающая из устной речи письменная речь, которая улучшает и усложняет ее, добавляя новые механизмы, определяющую новую форму выражения языка.

Письменная речь использует все готовые механизмы устной речи, улучшая и существенно усложняя их, добавляя к ним новые механизмы, которые предназначены специально для новой формы формулирования языка.

Письменная речь исполняет роль не только фиксации содержательной стороны речи при помощи особых графических знаков, но и в неукоснительном порядке подразумевает создание программы высказывания письменного текста, то есть образование речи на письме.

Для осуществления письма действуют такие анализаторы, как: двигательный (основной), зрительный, речемоторный, слуховой (второстепенные).

Основным и наиболее сложным элементом процесса письма считается анализ звуковой структуры слова. Для правильного написания слова требуется установить его звуковую структуру, порядок и место каждого звука. Звуковой анализ слова выполняется в комплексе с деятельностью речеслухового и речедвигательного анализаторов.

А.Н. Леонтьев считает, что рассматривая письмо, как вид деятельности, оно содержит три основные операции такие, как:

- символическое обозначение звуков речи;
- моделирование звуковой структуры слова при помощи графических символов;
- графо - моторные операции.

Все они абсолютно считаются как бы самостоятельными способностями. Обозначения фонем буквами, складывается на базе фонематического восприятия и языкового сознания.

Нарушению фонологического структурирования, то есть фонематического анализа, большинство исследователей отводят главенствующую роль в механизме дисграфий. Второй этап операции часто остается незамеченным или недооценивается. В то время из экспериментально-психологических данных следует, что буквенная запись и результат фонематического анализа далеко не всегда совпадают. Довольно часто, при стойкой дисграфии, ребенок безошибочно проводит устный фонематический анализ через нескольких лет обучения. Тем не менее, на письме продолжает допускать специфические ошибки. Одна из причин этого содержится в специфике второго этапа операции – моделирования звуковой структуры слов. Процесс перехода временной последовательности фонем в пространственный ряд графем протекает у ребенка практически параллельно с фонематическим анализом и графо-моторными операциями записи букв,

это требует сложной взаимосвязи перечисленных сенсомоторных процессов и, что особенно важно, оптимальной концентрации и распределения внимания во время их протекания.

В книге А.Н. Корнева отмечается то, что обязательной предпосылкой навыка символизации, т.е. буквенного обозначения фонем, считается полная готовность фонематического восприятия.

В русской орфографии выделяют такие основные принципы правописания, как:

- фонетический (фонематический),
- морфологический,
- традиционный.

И.Н. Садовникова утверждает, что в основании фонетического (фонематического) принципа правописания находится звуковой (фонематический) анализ речи. Слова записывают, так как их слышат и произносят (например, мама, трамвай, сыр, дышу). Так, ребенок, записывая слово анализирует его звуковой состав и обозначает звуки конкретными буквами. Следовательно, для осуществления фонематического принципа письма, требуется сформированность дифференциации фонем и фонематического анализа.

На современном этапе к дисграфическим ошибкам относят: замены, смещения, вставки букв, слогов, слитное написание слов, отдельная запись частей одного слова, контаминации, ошибки, возникающие в результате неумением определять границы предложения, грамматические ошибки, ошибки оформления в построении предложения, пропуски в предложении слов, ошибки оптического характера.

Буквы пропускаются в словах допускаются из-за нарушения звукового анализа. И.Н. Садовникова утверждает, что перестановки букв происходят лишь только из-за недостаточности звукового анализа. При этом согласно точки зрения А.Н. Корнева, это зависит из-за нарушения фонематического анализа с недостаточностью слухоречевой памяти и внимания.

Также И.Н. Садовникова утверждает, что причиной вставок букв является появление призвука при медлительном проговаривании слова в процессе письма письма. В то время когда остальные ученые указывают причину их несформированности фонематического слуха и восприятия.

Р. Е. Левина в своей монографии по рассматриваемой теме указывает на то, что ошибки, которые проявляются за счет нарушения структуры предложения, определения границ предложения истолковываются не только дефицитом словарного запаса, ограниченностью понимания слов, но и нормами интеллектуальных способностей и предпосылок интеллекта: произвольной концентрации и переключения внимания, динамического праксиса.

Аграмматизмы, в результате которых проявляются нарушения согласования и управления, истолковываются большим числом ученых в одинаковой степени: дефицитом словаря, недостаточностью языковых общений, несформированностью морфологического анализа и синтаксиса.

Р.И. Лалаева и Л.В. Венедиктова в своей работе указывают на то, что оптические ошибки при письме объясняются недифференцированностью соображений о похожих формах недоразвития оптико-пространственного восприятия зрительного анализа и синтеза.

Имеющиеся в наличии современные варианты классификации ошибок при письме отображают взгляды ученых на возможные механизмы их появления.

Основные задачи направления по устранению дисграфий у школьников:

- Реализация определенной работы по преодолению искаженного письма у учащихся;
- Создание упражнений для осуществления коррекционной деятельности по предотвращению дисграфии;
- Реализация реабилитации в соответствии с рекомендациями.

Во второй главе «Экспериментальное исследование преодоления нарушений письма у учащихся начальных классов» проводится исследование особенностей нарушения письма у учащихся начальных классов.

Цель исследования: выявить особенности проявлений патологии письменной речи у детей младшего школьного возраста с дисграфией.

Изучение письменной речи проводилось на базе муниципального общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная православная школа № 2 имени благоверного князя Димитрия Донского» Энгельсского муниципального района Саратовской области.

Было обследовано 5 детей, учащихся 3 класса логопедическим диагнозом общее нарушение речи III и IV уровня. Возраст участников составил 9 лет.

Исследование проходило персонально с каждым ребенком с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Начиная изучать письменную речь, сначала знакомились с историей развития ребенка. В ходе индивидуальной беседы старались установить контакт с ребенком и получить первоначальные данные о нем.

Для исследования были выбраны задания и упражнения с разнообразной сложностью по структуре и содержанию.

Согласно программе обучения, были подобраны тексты для диктанта и для списывания.

Все исследование проходило в 4 этапа.

Целью первого этапа являлось изучение фонематического восприятия. Ребенку предлагалось воспроизвести слоги разнообразных сочетаний (2-х, 3-х слогов). Состояние фонематического восприятия оценивалось в верном и точном воспроизведении слогов в темпе предъявления.

Процедура проведения второго этапа: Учащемуся изучение состояния артикуляционной моторики, предлагаются артикуляционные пробы, которые он обязан в точности повторить. Потом задания усложняются, ученик обязан

повторить пробу с элементами артикуляционной гимнастики, т.е. повторяющие движения органов артикуляции.

Целью третьего этапа является изучение состояния звукопроизношения. Процедура поведения: Во время исследования звукопроизношения ученику предлагалась следующая инструкция: повторяй за мной слова. Все слова делились на определенную группу звуков, например звук [С] в начале, в середине и в конце.

Целью четвертого этапа стало изучение состояния письменной речи при списывании печатного текста.

Процедура проведения: Учащемуся был предоставлен текст на тему: «Осень пришла». Вначале тест был прочитан для учащегося вслух, а потом так же вслух текст был прочитан ребенком. Далее учащийся должен был переписать этот текст на листочек. Затем проверить себя и сдать листок.

На констатирующем этапе только у 1 ученика не было выявлено нарушений, а 4 детей имеют нарушение письменной, а так имеют ошибки, которые характеризуют артикуляционно-акустическую дисграфию.

На основе полученных результатов, в ходе диагностики письменной речи у младших школьников, мы выбрали комплекс упражнений на преодоление нарушений письменной речи, а именно артикуляционно-акустической дисграфии.

По итогам коррекционной работы с детьми младшего школьного возраста с нарушением письменной речи был проведен итоговый эксперимент, который методически проводился аналогично констатирующему эксперименту.

Сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапов исследования показал улучшение тестовых показателей состояния письменной речи. Успешность выполнения детьми заданий методик обследования на контрольном этапе исследования увеличилась, что позволяет сделать вывод о результативности проведенной коррекционной работы по

преодолению нарушений письменной речи у младших школьников с артикуляционно-акустической дисграфией.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ. Анализ проделанной работы показывает, что письмом является сложное речевое умение, дополнительное к звуковой речи средство общения при помощи системы графических знаков, дающих возможность закреплять речь для трансляции ее на расстояние, для сохранения ее деятельности на определенное время.

Из проделанной работы можно также сделать вывод, что нарушение письменной речи у детей младшего школьного возраста проявляются на фоне грубого нарушения познавательной деятельности, недостаточного развития в целом. Фонематическая организация звуков речи предполагает присутствие точных и ясных схем не только в слуховой, но и в артикуляционной деятельности. Точное формирование фонематических процессов лежит в базе усвоения фонетики, лексико-грамматического изучения письма. Патология фонематического слуха и восприятие получают отражение на письме. Из чего следует, что при коррекции нарушений письма изначально требуется обязательно уделять внимание на развитие речи и мышления, процессов восприятия, памяти, воображения и прочих процессов психики.

Важно отметить, что коррекция нарушений письма у детей младшего школьного возраста проводится методами, сосредоточенными на формировании речи, мышления, процессов восприятия, памяти, воображения и прочих процессов психики.

В ходе педагогической работы требуется проведения обследования устной речи, письменной речи и диагностика уровня развития психологической базы речи детей младшего школьного возраста. Также следует разработать упражнения и занятия для формирования навыков письма. При подборе содержания коррекционного процесса главное время нужно уделить коррекции ведущих нарушений в структуре дисграфии. Вести индивидуальную работу по коррекции нарушений письма в сочетании с

фронтальной работой и учитывать абсолютно все специфики нарушения речи детей младшего школьного возраста.