

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра логопедии и психолингвистики

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЮЖЕТНЫХ КАРТИН В СИСТЕМЕ
ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ
ЗАНЯТИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ**

**АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 4 курса 476 группы
направления 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование,
профиль Логопедия
факультета психолого-педагогического и специального образования

СТАРКОВОЙ НАТАЛЬИ НИКОЛАЕВНЫ

Научный руководитель:

канд. пед. наук, доцент _____

О.А. Константинова

Зав. кафедрой:

доктор филол. наук, доцент _____

В.П. Крючков

ВВЕДЕНИЕ. В образовательных программах дошкольной организации, согласно Федеральному государственному стандарту (ФГОС) дошкольного образования, особое внимание уделяется речевому развитию дошкольников, поскольку на сегодняшний день в речи детей наблюдается множество проблем. Связная речь занимает особое место в формировании личности дошкольника. Ее развитие совершенствует мыслительную деятельность, память, внимание, воображение, волю, эмоциональную сферу ребенка. При этом, образная, богатая описаниями речь – очень редкое явление в наше время: нередко дети имеют очень скудный словарный запас, речь односложная, состоящая в основном из простых предложений, прослеживаются нарушения звукопроизношения, неспособность детей грамотно построить распространенные предложения, сформулировать вопрос, построить краткий, либо развернутый ответ. Особо обозначенные проблемы прослеживаются при различных нарушениях речи, диагностированных у дошкольников. На сегодняшний день отмечается увеличение количества детей, имеющих различные речевые отклонения, что значительно повышает необходимость своевременной профилактики и коррекции возникающих нарушений.

Проблемой изучения у детей общего недоразвития речи занимались такие ученые, как Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова и др. Вопросы развития связной речи в дошкольном возрасте в разных аспектах рассматривали А.М. Бородич, Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, Е.И. Тихеева, Ф.А.Сохин, К.Д. Ушинский, Е.А. Флерина и другие авторы, которые указывали, что развитие связной речи у детей дошкольного возраста происходит в тесной взаимосвязи с развитием других сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. У детей с общим недоразвитием речи препятствием к успешному формированию связной речи является нарушение всех его компонентов, на что указывали Р.Е.Левина, Т.Б.Филичева, В.П.Глухов, Т.А.Ткаченко, Г.В.Чиркина, С.Н.Шаховская, Л.Н.Ефименкова и другие. Несмотря на достаточную представленность в теоретических и практикоориентированных исследованиях

проблемы формирования связной речи у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями, вопрос изучения условий оптимизации работы в обозначенном направлении требует дальнейшего изучения и разработки, что и обуславливает **актуальность темы** исследования.

Цель – рассмотреть в теоретическом и практическом аспектах возможности использования сюжетных картин в системе логопедических занятий по формированию связной речи.

Задачи исследования:

1. Изучить литературу по проблеме формирования связной речи у старших дошкольников с ОНР в системе логопедических занятий.

2. Проанализировать психолого-педагогические аспекты развития связной речи у дошкольников, в том числе представить особенности формирования связной речи у старших дошкольников с ОНР (3 уровень речевого развития).

3. Рассмотреть особенности использования сюжетных картин в логопедической работе по формированию навыков и умений связной речи у дошкольников с ОНР.

4. В ходе экспериментальной работы исследовать уровень развития связной речи у группы старших дошкольников с ОНР (3 уровень речевого развития); организовать и провести логопедическую работу по развитию связной речи у старших дошкольников с ОНР (3 уровня речевого развития) посредством использования сюжетных картин; проанализировать продуктивность предложенных подходов.

Методы исследования:

– теоретические – систематизация, анализ, обобщение, синтез данных логопедической, психолого-педагогической, методической литературы по проблеме исследования;

– эмпирические – изучение анамнестических данных; констатирующий (диагностика, анкетирование родителей), формирующий и контрольный эксперимент;

– статистические – количественный и качественный анализ полученных

результатов);

- практические – разработка дидактических материалов.

Экспериментальная база исследования: муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение - детский сад комбинированного вида № 50 «Тополек» г. Балаково Саратовской области (МАДОУ №50 г. Балаково). Экспериментальную выборку составили 10 детей старшего дошкольного возраста с ОНР (3 уровня речевого развития) (средний возраст детей 5-6 лет).

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложений.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ. Во введении обоснована актуальность работы, сформулированы цель и задачи исследования, дана краткая характеристика экспериментальной базы и выборки детей, описаны используемые методы и представлена методологическая основа исследования.

Первая глава «Теоретические основы формирования связной речи у старших дошкольников с ОНР (3 уровень речевого развития) в системе логопедических занятий» состоит из трех параграфов. Первый параграф содержит обзор литературы по проблеме формирования связной речи у старших дошкольников с ОНР в системе логопедических занятий. В данном параграфе проанализированы психолого-педагогические аспекты развития связной речи у дошкольников, акцентировано внимание, что развитие речи в дошкольном возрасте – одна из ключевых задач воспитания и развития детей, успешное решение которой зависит от многих условий (речевой среды, социального окружения, семейного благополучия, индивидуальных особенностей личности, познавательной активности ребенка и т. п.), которые в процессе целенаправленного речевого воспитания необходимо учитывать. В первом параграфе представлены взгляды исследователей на природу развития речевой деятельности в дошкольном возрасте; выделены пять компонентов речевого развития: сформированность звуковой стороны речи, развитие фонематических процессов, усвоение слоговой структуры слова, развитие связной речи. Более

подробно в контексте темы исследования охарактеризована связная речь: дано понятие «связная речь», выделены ведущие функции связной речи (обозначение, обобщение, коммуникация), а также определены два основных вида связной речи - диалогическая и монологическая. Развитие связной речи выступает в дошкольном возрасте ключевым направлением организации воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие. Речевое развитие дошкольников формируется под влиянием взрослых, в результате педагогического воздействия и в зависимости от условий жизни: непосредственно осуществляется как в семье, так и в условиях дошкольной организации в ходе непосредственной образовательной деятельности, а также в режимных моментах.

Второй параграф ориентирован на раскрытие особенностей формирования связной речи у старших дошкольников с ОНР (3 уровень речевого развития). В параграфе дано определение общего недоразвития речи (сложное речевое расстройство определяется задержкой формирования всех компонентов речевой системы), указано на выделение уровней речевого развития при общем недоразвитии речи. Отмечено, что у детей с ОНР (3 уровень речевого развития) страдают как структурные компоненты речи, так и высшие психические функции: у них значительно хуже, чем у сверстников с нормальной речью, сформированы зрительное восприятие, пространственные представления, снижена память, внимание, словесно-логическое мышление; отмечается недостаточная координация движений во всех видах моторики — общей, мимической, мелкой и артикуляционной. Речевое развитие детей дошкольного возраста с ОНР (3 уровень речевого развития) в целом характеризуется недоразвитием лексики, грамматики и фонетики. Подробно описаны особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (3 уровень речевого развития): они затрудняются строить фразы, прибегают к перефразировкам и жестам, теряют основную нить содержания, путают события, затрудняются в выражении главной мысли, не

заканчивают фразы. Как результат – связная речь хаотична, бедна выразительностью оформления. Многие дети не владеют элементарными приемами сочинительства, постоянно нуждаются в помощи взрослого при установлении причинно-следственных связей, невыразительно передают содержание текста, им приходится делать длительные паузы, так как словарный запас беден.

Третий параграф теоретической главы содержит описание возможностей использования сюжетных картин в логопедической работе по формированию навыков и умений связной речи у дошкольников с ОНР (3 уровень речевого развития). В этом параграфе описаны направления, принципы коррекционной работы по развитию связной речи посредством использования картинного материала.

В логопедической работе по развитию связной речи необходимо учитывать последовательность перехода от ситуативной к контекстной речи. В связи с этим отработка операций порождения связного текста осуществляется сначала на ситуативной речи, а затем на контекстной: сначала предлагается пересказ по серии сюжетных картинок, затем по сюжетной картинке, а в дальнейшем – пересказ текста без наглядности. В связи с этим формирование связной речи у дошкольников с ОНР (3 уровень речевого развития) проводится в следующей последовательности: пересказ с опорой на серию сюжетных картинок, пересказ по сюжетной картинке, пересказ без опоры на наглядность, пересказ на основе деформированного текста, рассказ по серии сюжетных картинок, рассказ по сюжетной картинке, самостоятельный рассказ.

В данном параграфе рассмотрены различные виды занятий с картинным материалом, а также представлен алгоритм работы с сюжетными картинками на логопедических занятиях. Определено, что проблема обучения дошкольников с ОНР рассказыванию по сюжетной картине, составлению творческих рассказов более успешно решается при использовании сюжетных картин, логопедическая работа с которыми предполагает: выделение изображенных объектов; установление различного уровня взаимосвязей между объектами;

представление объектов с точки зрения восприятия различными анализаторами; представление объектов в рамках времени их существования; описание местонахождения объектов на картине; восприятия себя на картине в качестве объекта с заданной характеристикой; поиски смысловой характеристики картины; составление творческих текстов с помощью приемов фантастического преобразования объектов на картине; составление рифмованных текстов и т.д. Акцентируется внимание на том, что при организации работы с сюжетными картинками на логопедических занятиях в соответствии с выделенным алгоритмом используются различные методы и приемы, предлагаются различные варианты заданий.

Вторая глава «Экспериментальная работа по развитию связной речи у группы старших дошкольников с ОНР (3 уровня речевого развития) посредством использования сюжетных картин в системе логопедических занятий» посвящена описанию констатирующего, формирующего и контрольного эксперимента с детьми экспериментальной группы, в том числе определены цель, задачи, организация и методы экспериментального исследования; представлена логопедическая характеристика детей экспериментальной группы

Исследование особенностей речевого развития старших дошкольников с ОНР (3 уровня речевого развития) было осуществлено в ходе констатирующего эксперимента посредством комплекса диагностических методик: методика обследования словарного запаса (автор – И.А.Смирнова), которая позволяет определить уровень сформированности активного и пассивного словарного запаса дошкольников; тестовая методика диагностики устной речи С.Д. Забрамной, ориентированная на изучение у дошкольников с ОНР (3 уровня речевого развития) умений составлять рассказ по серии картинок и пересказывать прослушанный текст. Также проведено анкетирование родителей «Речевое развитие ребенка в семье», в ходе которого выявлен уровень работы, проводимой в семье по развитию речи ребенка, а также готовность к сотрудничеству с педагогами в данном аспекте. Все задания и критерии их

оценивания подробно описаны в работе. Полученные с помощью диагностических методик данные были подвергнуты количественной и качественной оценке.

В ходе констатирующего эксперимента было установлено, что развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (3 уровня речевого развития) не соответствуют возрастным нормам и отличаются следующими особенностями: дети замечают основные детали, но не «видят» второстепенные, не способны передавать состояния и признаки; значительные трудности прослеживаются в назывании действий и прилагательных, дети не подбирают синонимы; при составлении рассказа по сюжетным картинкам картинку дети раскладывали правильно; при составлении рассказа преимущественно была выдержана сюжетная линия, но в большинстве случаев рассказы были составлены с аграмматизмами, проявлялась стереотипность оформления высказывания; большинство детей ограничивались перечислением действий изображенных на картинках с отдельным объяснением изображенных моментов; при пересказе текста наблюдалось воспроизведение смысловых звеньев со значительными сокращениями, эмоциональная и характеризующая персонажей направленность текста в высказываниях прослеживалась фрагментарно, характерны частые повторы слов, паузы по тексту; большинство детей нуждались в дополнительных стимулирующих вопросах.

По результатам констатирующего эксперимента была проведена коррекционно-логопедическая работа посредством использования в ходе логопедических занятий сюжетных картин. Работа включала три этапа: подготовительный, основной и заключительный: на подготовительном этапе осуществлялось обучение детей работе с серией картинок, которое проходило в определенной последовательности с опорой на алгоритм-схему, при этом каждый шаг алгоритма имел свое игровое действие, цель; на основном этапе предложены развивающие упражнения и задания по сюжетным картинкам; на заключительном - проведены логопедические занятия, разработки которых и дидактический материал к ним представлены в приложениях.

Для определения результативности проведенных на формирующем этапе мероприятий по формированию связной речи детей старшего дошкольного возраста посредством использования в логопедической работе сюжетных картин был проведен контрольный эксперимент. В ходе контрольного эксперимента были использованы те же задания для изучения уровня сформированности связной речи, что и на констатирующем этапе. Сравнительный анализ уровней сформированности активного и пассивного словарного запаса у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (3 уровень речевого развития) показал, что на 10% возросло количество детей, продемонстрировавших высокий уровень сформированности активного запаса; на 10% – количество детей, продемонстрировавших средний уровень сформированности активного запаса, соответственно, снизился и процент низкого уровня (на 20%); пассивный словарь также имеет тенденцию к положительной динамике в развитии: повышение высокого и среднего уровня на 10% каждый с уменьшением показателей низкого уровня на 20%. Также о положительных результатах свидетельствует повышение количества набранных баллов за выполнение заданий: при диагностике активного словаря – у 60% детей, пассивного – у 70% детей. Сравнительный анализ развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (3 уровень речевого развития) показал, что у всех детей (100%) прослеживается повышение % успешности при выполнении заданий; у 30% - отмечается повышение уровня. В целом на контрольном этапе отмечена положительная динамика в уровне развития связной речи экспериментальной группы детей, что указывает на продуктивность предложенных подходов и необходимость дальнейшего включения в процесс формирования и развития связной речи детей-логопатов заданий по сюжетным картинкам.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ. Представленное исследование было направлено на выявление и обоснование особенностей использования сюжетных картин в системе логопедических занятий по формированию связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР (3 уровень речевого развития). В ходе

его проведения были рассмотрены теоретические аспекты изучения особенностей формирования и развития связной речи у старших дошкольников с ОНР (3 уровень речевого развития), а также проведено соответствующее экспериментальное исследование, в ходе которого разносторонне обследованы речевые умения и навыки дошкольников в аспекте связной речи, а также раскрыт коррекционно-развивающий потенциал использования сюжетных картин в системе логопедических занятий при организации работы с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР (3 уровень речевого развития).

Изучение литературы по проблеме формирования связной речи у старших дошкольников с ОНР в системе логопедических занятий позволило определить, что связная речь занимает особое место в формировании личности дошкольника. Ее развитие совершенствует мыслительную деятельность, память, внимание, воображение, волю, эмоциональную сферу ребенка. Она является инструментом в постижении своего «я» и окружающего мира, обладает возможностями для раскрытия себя как личности. Для старших дошкольников с ОНР (3 уровень речевого развития) характерны такие типичные проявления как позднее появление экспрессивной речи, дефекты произношения и фонемообразования, несформированность связной речи, специфические нарушения слоговой структуры слов и др., Дети обозначенной категории более или менее строят связные высказывания в пределах близкой им тематики, однако испытывают серьёзные затруднения при продуцировании связных высказываний.

В ходе логопедического обследования, проведенного на базе МАДОУ №50 г. Балаково, определено, что у группы детей старшего дошкольного возраста с ОНР (3 уровень речевого развития) не сформирована в достаточной степени связная речь: прослеживаются существенные затруднения как при языковом оформлении связных высказываний, так и в смысловом программировании высказываний. Они проявляются на уровне отдельных высказываний (предложений) в пропусках значимых смысловых звеньев фразы, в неумении устанавливать субъектно-объектные отношения в значительном

количестве грамматических ошибок, в отсутствии самостоятельности при выполнении заданий. Отмечаются ряд нарушений лексико-грамматического оформления высказываний, в том числе выразительно прослеживается несформированность активного и пассивного запаса у детей обозначенной категории.

По результатам диагностики организована работа на формирующем этапе, в рамках которой нами были проведены логопедические занятия, ориентированные на формирование связной речи детей обозначенной категории посредством использования сюжетных картин.

На контрольном этапе была отмечена положительная динамика в уровне развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР (3 уровень речевого развития), что указывает на продуктивность предложенных подходов и необходимость дальнейшего включения в процесс формирования и развития связной речи детей-логопатов заданий по сюжетным картинкам.

Все это позволяет говорить о достижении поставленной цели исследования, выполнении всех заявленных задач и возможности использования теоретических и экспериментальных данных в работе с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР (3 уровень речевого развития).