

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра логопедии и психолингвистики

**ИЗУЧЕНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У  
ПЕРВОКЛАССНИКОВ С НОРМАЛЬНЫМ И НАРУШЕННЫМ  
РЕЧЕВЫМ РАЗВИТИЕМ**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 471 группы  
направления 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование,  
профиль «Логопедия»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**БОГАТЫРЕВОЙ УЛЬЯНЫ АНДРЕЕВНЫ**

Научный руководитель:

кандидат пед. наук, доцент

\_\_\_\_\_ О.А. Константинова

Зав. кафедрой:

доктор филол. наук, доцент

\_\_\_\_\_ В.П. Крючков

Саратов 2019

**ВВЕДЕНИЕ.** Речь – сложный и вместе с тем интересный объект изучения, привлекающий внимание ученых различных научных областей. Структурные компоненты речи, такие как фонетика, лексика, грамматика, тесно взаимосвязаны между собой и в процессе формирования неизбежно оказывают влияние друг на друга.

Слух является ведущим анализатором в усвоении ребенком речи окружающих. На базе физиологического слуха в сознании носителя языка формируется фонематический слух, функция которого заключается в различении оппозиционных фонем. Хорошо развитый фонематический слух в сочетании с полноценной способностью артикулировать звуки способствует более интенсивному усвоению правильного звукопроизношения. Восприятие звуков у детей с нормальным речевым развитием формируется достаточно рано и проходит в своем развитии ряд закономерных этапов.

Нарушение фонематического восприятия не даёт возможности детям овладевать в нужной степени словарным запасом и грамматическим строем речи, а, следовательно, тормозит развитие связной речи в целом. Кроме того, недоразвитие фонематического слуха не обеспечивает необходимой основы для формирования навыков фонематического анализа и синтеза, что отражается в трудностях усвоения ребенком письменной речью.

Актуальность проведения нашего исследования обусловлена возрастающим количеством детей, имеющим нарушение фонематического слуха и поиском новых путей преодоления стоящих перед ними трудностей.

На важность и необходимость своевременного формирования фонематического слуха у детей указывали многие исследователи: В.И. Бельтюков, Г.И. Жаренкова, Г.А. Каше, В.А. Ковшиков, Р.И. Лалаева, Р.Е. Левина, Н.А. Никашина, А.Д. Салахова, Л.Ф. Спирина, Т.Б. Филичева, М.Е. Хватцев, Г.В. Чиркина и др.

Цель: изучение фонематических процессов у первоклассников с нормальным и нарушенным речевым развитием в теоретическом и практическом аспектах.

Цель обусловила постановку задач:

- изучить психолого-педагогическую и логопедическую литературу по проблеме исследования;
- подобрать и адаптировать методики для изучения фонематических процессов у обучающихся младшего школьного возраста;
- выявить уровень сформированности фонематических процессов у школьников экспериментальной и контрольной групп, сопоставить полученные результаты.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы:

- анализ специальной психолого-педагогической и логопедической литературы по проблеме исследования;
- эмпирические методы исследования, включающие: беседы с учителями начальных классов, осуществляющими образовательную деятельность с детьми, а также с самими детьми, наблюдение, констатирующий эксперимент;
- методы обработки результатов исследования: методы описательной статистики и качественный анализ.

Структура работы состоит из введения, двух разделов, заключения и списка использованных источников.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ.** В первом разделе «Теоретические основы изучения фонематических процессов у детей» были рассмотрены особенности изучения и структура фонематических процессов, закономерности их формирования в речевом онтогенезе, обозначено несколько подходов в толковании фонемы с точки зрения различных научных дисциплин и фонологических школ.

Фонематические процессы – широкое понятие, включающее в себя несколько структурных компонентов, тесно взаимосвязанных друг с другом,

а именно: фонематическое восприятие, или фонематический слух, фонематический анализ и синтез, фонематические представления. Сформированность более простых составляющих дает основание для дальнейшего развития более высоких и сложных структурных компонентов.

В лингвистической, психологической и педагогической науках часто применяется термин «фонематическое восприятие». Однако каждая из областей научного знания рассматривает различные его составляющие. Логопедия находится на стыке нескольких научных дисциплин, поэтому использует различную терминологию и рассматривает трудности фонематического восприятия и в педагогическом, и в психологическом аспектах [1, с. 40].

Центральным понятием в сфере изучения фонематического восприятия является понятие «фонема». Фонема обладает смыслоразличительной (сигнификативной) функцией, она способна дифференцировать значения слов. Дифференциальными признаками у согласных фонем русской фонетической системы являются твердость/мягкость, глухость/звонкость, у гласных – ударность/безударность.

Стоит отметить, что существуют значительные различия в понимании фонемы в различных фонологических школах: Московской (МФШ) и Санкт-Петербургской (СПФШ). Различия в трактовке фонемы имеют значение для анализа фонематического восприятия в методическом и психологическом плане.

В рамках концепции МФШ фонема не может рассматриваться отдельно от морфемы. В словах ду[б]ы – ду[п] звуки [б] и [п] составляют одну фонему <б>, так как чередование происходит внутри одного корня. Фонемный состав, таким образом, может быть определен только в связи с морфемным. Обобщение идей МФШ в виде целостной концепции, отражающей её состояние в 60–70-е годы, осуществлено М.В. Пановым. Он предлагает такое определение: «Фонема – это минимальная фонетическая единица, которая

служит для различения и отождествления значимых единиц языка (морфем и слов)» [6, с. 94].

Основателем Санкт-Петербургской фонологической школы (СПФШ) является Л. В. Щерба. Он определил фонему как «кратчайшее общее фонетическое представление, способное ассоциироваться со смысловыми представлениями и дифференцировать слова» [7, с. 14].

В контексте СПФШ фонема обладает большей самостоятельностью, она связана со смыслом опосредованно. С помощью нее различаются звуковые оболочки слов, благодаря которым дифференцируются смысл значимых единиц. Согласно данной концепции, в словах ду[б]ы – ду[п] разные фонемы: <б> и <п>, так как именно это звучание различает данные слова, а также способно различать и другие слова.

Фонематический слух – тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова [9, с. 661]. Место локализации фонематического слуха – третичные поля височной коры левого полушария.

Сформированный фонематический слух дает толчок для развития таких умственных операций, как фонематический анализ и синтез. Фонематический анализ и синтез – специальные умственные действия по анализу или синтезу звуковой структуры слова [9, с. 661]. Существуют простые и более сложные формы фонематического анализа: одни возникают спонтанно еще в дошкольном возрасте, другие требуют специального обучения в период знакомства с грамотой. Структура фонематического анализа включает следующие операции: выделение звука на фоне слова, определение первого и последнего звука, места звука в слове (начало, середина, конец), подсчет их количества, определение места звука по отношению к другим звукам слова.

Наиболее сложным структурным компонентом фонематических процессов являются фонематические представления. Исходя из трактовки

понятия «представления», которое дает И.М. Онищенко, под фонематическими представлениями можно понимать сохранившиеся в сознании образы звуковых оболочек слов, которые образовались на основе предшествовавших им ранее восприятий этих слов. Этот навык формируется позднее предыдущих [10].

Проблемой изучения фонематических функций в онтогенезе занимались такие ученые как Н.Х. Швачкин, В.К. Орфинская, Р.Е. Левина, В.И. Бельтюков и другие.

Ребенок рождается с несформированным фонематическим слухом, но в норме с наличием всех предпосылок для его развития. Формирование фонематического слуха берет свое начало уже в лепетной стадии голосового развития (4-5 – 19-20 мес.) [11, с. 54].

Р. Е. Левиной выделены следующие стадии становления фонематического восприятия в онтогенезе.

Первая стадия определяется как дофонематическая. Она характеризуется полным отсутствием дифференциации звуков речи и пониманием речи в целом.

На второй стадии берет свое начало различие акустически далеких фонем, при этом акустически близкие фонемы не дифференцируются. Восприятие звуков ребенком несколько иное, чем восприятие взрослого. Вероятно, неправильное восприятие речи соответствует неправильному произношению. Правильное и неправильное произношение не различаются.

На третьей стадии ребенок начинает воспринимать звуки в соответствии с их смысловозначительными признаками. На этом этапе отмечается одновременное существование прежнего косноязычного восприятия и формирующегося нового. Ребенок соотносит с предметом и правильное, и искаженно произнесенное слово.

На четвертой стадии при восприятии речи в сознании ребенка начинают преобладать новые акустические образы. Экспрессивная речь

почти соответствует норме, но дифференциация фонем еще нестойкая, что становится заметным при восприятии незнакомых слов.

Пятая стадия характеризуется завершением процесса фонематического развития, когда произношение и восприятие ребенка правильны. При переходе на эту ступень ребенок различает правильное и неправильное произношение [14, с. 67].

Формирование фонематических процессов в дошкольном возрасте – важное и необходимое условие для профилактики трудностей в овладении навыками чтения и письма, а также успешного обучения в начальной школе. Различными специалистами в области логопедии предложены собственные методики по формированию фонематического слуха.

Е.В. Колесниковой разработана программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты», в рамках которой вниманию специалистов дошкольных образовательных учреждений предлагается четыре книги для работы с детьми в возрасте от 3-х до 7-ми лет.

Т.А. Ткаченко продумана система развития фонематического восприятия у ребенка дошкольного возраста. Созданные ею пособия под названием «Развитие фонематического восприятия дошкольника» [20] и «Формирование навыков звукового анализа и синтеза» [21] входят в серию альбомов дошкольника.

Несмотря на различное количество частей, из которых состоит каждая из методик, наличие или отсутствие рабочих тетрадей, использование различного речевого и наглядного материала наработки Е.В. Колесниковой и Т.А. Ткаченко во многом схожи. Авторы, при разработке методик ставили одну цель и руководствовались схожими задачами. Можно утверждать, что для логопеда-практика выбор и использование конкретной методики скорее зависит от индивидуальных предпочтений.

Кроме того, нам стало интересно проанализировать содержание букварей на предмет того, уделяется ли их авторами должное внимание формированию фонематических процессов у первоклассников. Были

рассмотрены следующие учебные пособия: «Азбука» Н.Г. Агарковой, Ю.А. Агаркова [22], «Букварь» Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, О.В. Прониной [23] и «Азбука» В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина и др.

По нашему мнению, внимание к формированию фонематических процессов у первоклассников больше всего уделяется Н.Г. Агарковой, Ю.А. Агарковым в учебном пособии «Азбука». Благодаря продуманной авторами структуре каждого занятия, а также их последовательности делается акцент на развитие у детей фонематического восприятия, способности дифференцировать близкие фонемы и правильно переводить их в графемы, а также на формирование у них навыков фонематического анализа и синтеза. Все это благотворно влияет на процесс овладения навыком письменной речи, а также предупреждает риск возникновения дисграфических и дислексических ошибок.

Второй раздел «Экспериментальное исследование развития фонематических процессов у первоклассников» посвящен исследованию фонематических процессов у первоклассников, которое проводилось в ноябре 2018 года в двух группах: экспериментальной и контрольной. Контрольную группу (КГ) составили школьники с нормальным речевым развитием в возрасте 6-7 лет, обучающиеся в МОУ Средняя общеобразовательная школа № 105 г. Саратова. В экспериментальную группу (ЭГ) вошли учащиеся 1 класса ГБДОУ СО «Школа-интернат АОП №1» г. Саратова. Всего в логопедическом исследовании принимало участие 20 детей, из которых 10 с нормальным речевым развитием и 10 – с нарушениями речевого развития (ОНР III, IV уровня). Стоит отметить, что физиологический слух сохранен у детей обеих групп.

Цель констатирующего эксперимента заключалась в определении уровня сформированности фонематических процессов у первоклассников, речевое развитие которых соответствует возрастной норме и сопоставление полученных результатов с уровнем развития фонематических процессов у первоклассников с ОНР III, IV уровня, составлении возможных

рекомендаций для проведения коррекционной и профилактической работы с детьми контрольной и экспериментальной групп.

Структура исследования предполагает четыре основных раздела, каждое из которых включает одно или несколько заданий:

1. фонематическое восприятие;
2. фонематический анализ;
3. фонематический синтез;
4. фонематические представления.

Для диагностики фонематических процессов были выбраны и адаптированы задания из методики Р.И. Лалаевой и Л.В. Венедиктовой [16].

Для количественного подсчета результатов выполнения заданий была использована «Тестовая методика экспресс-диагностики устной речи младших школьников» Т.А. Фотековой [25]. Каждое задание оценивалось от 0 до 1 балла, исходя из результативности его выполнения. Максимальное количество баллов за все задания – 135.

Суммировав результаты проведенных заданий, подводим следующий итог. У четырех первоклассников КГ уровень сформированности фонематических процессов соответствует высокому уровню (от 108 до 135 балла), у шести – уровню выше среднего (67,5 – 107 баллов). В ЭГ получены данные, свидетельствующие о высоком уровне сформированности фонематических процессов у одного ученика, об уровне выше среднего – у четырех первоклассников и о среднем уровне – у пяти (40,5 – 66,5 балла).

Анализ результатов исследования показал, что у детей ЭК страдают все структурные компоненты фонематических процессов, что обусловлено их речевой патологией. В программе речевой школы заложена большая работа по формированию фонематических процессов у детей.

Наибольшую трудность у школьников из ЭГ вызвало задание, связанное с фонематическим синтезом, а также с определением места звука в слове, их количественным и позиционным анализом. В КГ – это также

«Определение места звука в слове», количественный анализ звуков и позиционный анализ звуков.

Сопоставив количество допущенных ошибок мальчиками и девочками внутри каждой группы, оказалось, что в КГ и ЭГ группах девочки ошибались чаще мальчиков на 12% и 14% соответственно. Стоит отметить, что данный вывод является предварительным и требует уточнения и проверки.

Для того чтобы в дальнейшем избежать возникновения у младших школьников акустической дисграфии, необходимо продолжать формирование фонематических процессов у первоклассников экспериментальной группы и активно развивать их у первоклассников контрольной группы.

Целесообразно выделить следующие направления коррекционной и профилактической работы:

- развитие фонематического восприятия и представлений;
- развитие элементарных и сложных форм фонематического анализа и синтеза;
- развитие речеслухового внимания и речеслуховой памяти.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ.** Фонематические процессы – сложное понятие, включающее такие компоненты, как фонематическое восприятие, фонематический анализ, синтез и представления.

Р. Е. Левиной, выделено пять стадий становления фонематического слуха в онтогенезе: дофонематическая стадия, стадия начала различения акустически далеких фонем, стадия восприятия звуков в соответствии с их смыслоразличительными признаками, стадия преобладания новых акустических образов и завершающая стадия [14, с. 67].

Фонематический слух оказывается сформированным у детей к концу второго года жизни, в то время как для становления нормативного звукопроизношения и других структурных компонентов фонематической системы должно пройти еще несколько лет. Элементарные формы фонематического анализа и синтеза возникают у детей спонтанно, более

сложные формы требуют специального обучения и формируются в период обучения в младших классах.

Центральным звеном в определении фонематических процессов является понятие фонемы. В своих трудах Бодуэн де Куртене определяет фонему как «идеальный портрет звука, абстрактную языковую единицу, которая воплощается в ряде позиционно и комбинаторно меняющихся звуков» [1, с. 44].

Представители московской и ленинградской фонологических школ вкладывают в понятие фонемы различный смысл. С точки зрения МФШ фонема рассматривается во взаимосвязи с морфемой, из-за чего понимание ее в таком аспекте доступно носителю языка только с началом школьного обучения. СПФШ определяет фонему как более самостоятельную единицу языка, которая связана со смыслом опосредованно. В связи с чем, понимание фонемы по СПФШ доступно и носителю языка, не обладающего навыком письменной речи.

Недостаточная сформированность фонематических процессов у детей препятствует своевременному формированию предпосылок к спонтанному овладению практическими навыками анализа и синтеза звукового состава слова. Это состояние можно рассматривать в качестве угрозы для успешного овладения детьми грамотой в начальных классах. В основе продуктивного овладения грамотой лежит умение проводить анализ звучащей речи и звуко-слогового состава слова.

Е.В. Колесниковой и Т.А. Ткаченко разработаны авторские методики по формированию фонематических процессов у детей. Обладая некоторыми различиями в построении коррекционной и профилактической работы, авторы придерживались одинаковой цели, заключающейся в формировании и развитии у детей фонематического восприятия, анализа и синтеза.

Проведенное исследование выявило особенности фонематического восприятия, формирования операций фонематического анализа и синтеза у первоклассников с нарушениями речевого развития. В ЭГ получены данные,

свидетельствующие о высоком уровне сформированности фонематических процессов у одного ученика, об уровне выше среднего – у четырех первоклассников и о среднем уровне – у пяти. У данной категории школьников оказались более развитыми элементарные формы анализа. Наиболее нарушены у испытуемых оказались операции количественного и позиционного анализа звуков в слове, а также операции фонематического синтеза. Кроме того, у школьников с речевыми нарушениями недостаточно развиты фонематические представления.

Сравнительный анализ результатов исследования показал более высокий уровень сформированности фонематических процессов у первоклассников с нормальным речевым развитием. У четырех первоклассников КГ уровень сформированности фонематических процессов соответствует высокому уровню, у шести – уровню выше среднего.

Анализ данных по гендерному признаку выявил более частые ошибки девочек по сравнению с мальчиками: на 12% в КГ и на 14% в ЭГ, что указывает на более низкий уровень сформированности фонематических процессов у девочек по сравнению с мальчиками в обеих группах.

При проведении планомерной работы по развитию фонематических процессов первоклассники лучше воспринимают и различают окончания слов, приставки, общие суффиксы, выделяют предлоги в предложении. Умение слышать каждый отдельный звук в слове, четко отделять его от рядом стоящего, знать из каких звуков состоит слово, то есть владеть навыками фонематического анализа и синтеза, является важнейшей предпосылкой для успешного формирования процессов чтения и письма, а также профилактики возникновения специфических ошибок письменной речи.