

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра логопедии и психолингвистики

**КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С
ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТВОРЧЕСКИХ ПОДЕЛОК**

АВТОРЕФЕРАТ

студентки 5 курса 571 группы
направления 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование,
профиль «Логопедия»,
факультета психолого-педагогического и специального образования

Васильевой Марии Владимировны

Научный руководитель

кандидат филологических наук, доцент _____ О.В. Кощева

Зав. кафедрой логопедии и психолингвистики

доктор филологических наук, профессор _____ В. П. Крючков

Саратов 2019

ВВЕДЕНИЕ. Актуальность исследования. Развитие правильного звукопроизношения - одна из основных задач логопеда. Развитие звукопроизношения – это в первую очередь воспитание внимания к звуковой стороне речи. Формируя произношение звуков, логопед учит детей вслушиваться в речь, различать и воспроизводить отдельные элементы, уметь удерживать в памяти воспринятый на слух материал, слышать звучание собственной речи и уметь исправлять ошибки. Все эти задачи решаются в первую очередь путем осознания собственного произношения, отработки четкой артикуляции отдельных звуков.

Звукопроизношение, которое представляет собой важную сторону речи, составляет основу речевого процесса. Процесс правильного формирования произношения у детей является особо сложным процессом. Трудности возникают при обучении управлению собственными органами речи, восприятия обращенной к ним речи, осуществлении наблюдений за собственной речью, а также речью окружающих. У многих детей эти процессы оказываются нарушенными. Нарушения в произношении звуков не устраняются сами по себе, но преодолеваются при правильно построенной коррекционной работе по их исправлению.

При общем недоразвитии речи у всех детей отмечается нарушение звукопроизношения. Существует множество речевых нарушений, среди которых важно отметить дефекты произношения, которыми определяется качество звучащей речи.

Преодоление недостатков звукопроизношения требует определенной системы и особых методов коррекционной работы. Методике преодоления речевых расстройств посвящены работы таких специалистов как Е.А. Пожиленко, Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова, С.Е. Большакова, Р.И. Лалаева, Н.А. Чевелева, М.Е. Хватцев, Р.Е. Левина, О.В. Правдина, Л.С. Волкова.

Нарушения звукопроизношения у детей являются достаточно изученным разделом в логопедии, и методика их преодоления в основном

разработана. Но, несмотря на это, есть основания ставить вопрос о необходимости дальнейшего поиска приемов и методов, активизирующих умственную и практическую деятельность детей, способствующих повышению эффективности преодоления нарушений звукопроизношения, что определило актуальность настоящей проблемы и предопределило выбор темы исследования «Коррекция нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с использованием творческих поделок».

Цель исследования: выявить условия для успешного развития правильного звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР в процессе изготовления творческих поделок.

В связи с поставленной целью были определены следующие **задачи:**

1. Изучить особенности звукопроизношения у детей с общим недоразвитием речи в научно-методологических исследованиях.
2. Обосновать выбор методик и направления работы по исправлению нарушения произношения у дошкольников при изготовлении творческих поделок.
3. Определить уровень сформированности звукопроизношения у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.
4. Разработать систему работы коррекционного воздействия, направленного на развитие правильного звукопроизношения у детей с общим недоразвитием речи при изготовлении творческих поделок.
5. Проанализировать результаты состояния звукопроизношения у старших дошкольников с общим недоразвитием речи после проведения коррекционных мероприятий.

Методы исследования:

- теоретические: анализ литературы по теме исследования;
- эмпирические: беседа, констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты;
- интерпретационные: анализ полученных результатов.

Экспериментальная база исследования. Исследование проводилось на базе Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 233» Заводского района г. Саратова. В исследовании принимали участие воспитанники логопедической группы (дети с ОНР в возрасте 5-6 лет, 10 человек).

Структура работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ. Во введении обосновывается актуальность, обозначаются цель, задачи, область исследования, степень изученности данной проблемы.

В теоретической части представлен теоретический анализ логопедической и психолого-педагогической литературы по проблеме исследования. В основе работы по усвоению детьми фонетической системы языка лежат отработка (в определенной последовательности) гласных и согласных звуков и развитие умения дифференцировать звуки по их основным артикуляционным и акустическим признакам. Это способствует формированию правильного звукопроизношения, т. е. является профилактическим направлением логопедической работы в детском саду. Но очень важно и второе направление — коррекция различных нарушений речи. Наиболее частыми дефектами речи, встречающимися у воспитанников дошкольных учреждений общего типа, являются нарушения звукопроизношения.

Следует обратить внимание на неоднородность детей с общим недоразвитием речи по характеру ориентировки в звуковой стороне речи. Представления о звуковом составе слова в целом отличаются неустойчивостью и недифференцированностью.

Причины, обуславливающие нарушения звукопроизношения у детей с общим недоразвитием речи, сложны и многообразны: нарушения речевой моторики, аномалии в строении артикуляторного аппарата, несформированность речеслуховой дифференциации. Лишь хорошо

развитый фонематический слух обеспечивает правильное формирование звукопроизношения, четкое и внятное произнесение слов в соответствии с общепринятыми литературными нормами.

Следовательно, при планировании коррекционной работы по преодолению нарушений звукопроизношения одним из важных этапов будет развитие фонематических процессов.

В экспериментальной части исследования представлены данные по формированию звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста при изготовлении творческих поделок. Исследование проводилось на базе Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 233» Заводского района г. Саратова. В исследовании принимали участие воспитанники логопедической группы (дети с общим недоразвитием речи в возрасте 5-6 лет, 10 человек).

Экспериментальное исследование проводилось в три этапа.

1. Констатирующий этап – изучение состояния звукопроизношения и фонетико-фонематической стороны речи детей с общим недоразвитием речи.

По результатам исследования воспитанники были разделены на группы:

В 1 группу вошли дети, показавшие более высокие результаты в ходе обследования. При исследовании статической и динамической координации движений пальцев рук отмечается недостаточная координация движений, ошибки при выполнении движений на переключения. В артикуляционной моторике недостаточная сформированность движений. Дети умеют воспринимать и различать звуки, выделяют заданный звук из слогов. При обследовании звукового анализа слова допускают ошибки.

В фонетической стороне речи нарушения звукопроизношения - искажение произношения группы соноров.

Во 2 группу вошли дети, показавшие средний результат. У них отмечается несформированность движений мелкой и артикуляционной моторики: ошибки при выполнении дифференцированных движений;

недоразвитие фонематического слуха: ошибки при различении оппозиционных звуков в слогах, словах, нарушения в произношении свистящих (искажение - межзубное произношение [с, с'] [з, з']) и соноров [р] [р'] [л] [л'].

В 3 группу вошли дети с низкими результатами. У данных детей наблюдались нарушения в развитии мелкой и артикуляционной моторики; нарушения фонематического слуха; искажения и замены в произношении шипящих и соноров.

При обследовании дошкольников экспериментальной группы были выявлены следующие трудности:

- несформированность движений органов артикуляционного аппарата и, как следствие, нарушения звукопроизношения;
- недоразвитие фонематического слуха и восприятия;

Формирующий этап исследования был направлен на изучение особенностей использования ручного труда в логопедической работе по формированию правильного звукопроизношения у детей с общим недоразвитием речи.

С детьми проводились индивидуальные и подгрупповые занятия с использованием творческих поделок, направленные на автоматизацию и коррекцию определенных звуков. Приведем примеры данных видов работы.

У Никиты Н. в работе присутствовало изолировано звуком [р'], иногда проявляясь при исследовании двигательных функций артикуляционного аппарата (губ, челюсти, языка), а звук [р] вовсе отсутствовал. У Вани П. наблюдалась замена звуков [р] и [р'] на звук [j]. В ходе логопедической работы по постановке звуков у Никиты Н. и Вани П. использовались такие приемы, как раскрашивание картин с изображением реки, рыбака, рыбы, ведерка, воробья, трактора. В ходе раскрашивания определенного элемента, ребенку необходимо было проговаривать его название, особое внимание уделялось звукам [р] и [р'].

Логопед: - Что изображено на картине?

Ребенок: - **Рррре**ка, **рррры**ба, **трррр**актор и т.д.

Логопед: - Давай с тобой раскрасим речку, чтобы рыбкам нравилось в ней плавать.

Логопед: - Какой звук издает трактор, когда его заводят?

Ребенок: - Ррррр, трррр

Логопед: - Попробуй раскрасить у трактора колеса, посмотрим, заведется ли он?

Ребенок: - Трррр...

Логопед: - Никак не заводится, попробуй раскрасить окошки и т.д.

У Никиты Н. автоматизация звука [р'] произошла за три недели логопедических занятий. Звук [р] поставлен и автоматизирован в словах за два месяца регулярных логопедических занятий. Постановка и автоматизация звуков [р] и [р'] с Ваней П. заняла два месяца.

Постановка и автоматизация звуков [ш] и [ж] с использованием прикладного труда проводилась с Сашей З., Оксаной Е., Альмисом М. и Мишей Б.. У Саши З. наблюдалась замена звуков [ш] на [с], [ж] на [з]. У Оксаны Е. звук [ш] заменялся на [с], а [ж] на [з]. У Альмиса М. было заднезубное произношение данных звуков, а у Миши Б. в работе присутствовало изолированное произношение звука [ш], в словах и словосочетаниях мог заменяться на [с'], звук [ж] заменялся на [с'].

Для постановки и автоматизации звука [ш] на творческом задании, детям понадобится пластилин и лист бумаги для лепки. Логопед зачитывает стихотворение:

К Чебурашке в чашку
Шлепнулась букашка,
Добрый Чебурашка
Вытащил букашку,
Положил букашку
Сохнуть на бумажку.
Высохла букашка,
Поднялась с бумажки
И снова чебурахнулась
В чашку к Чебурашке.

Далее детям предлагается слепить персонажей стихотворения, во время лепки логопед ведет диалог с детьми:

Логопед: - Что особенного есть у Чебураки?

Дети: - Ушки.

Логопед: - Правильно! Давайте слепим Чебурашке ушки. А зачем ему такие большие ушки?

Дети: - Чтобы хорошо слышать.

Логопед: - А теперь давайте вылепим букашку. Что на спинке у букашки?

Дети: - Крылышки и т.д

Когда все персонажи готовы, логопед завершает занятие игрой. Зачитывая пару строк из стишка, он предлагает детям воспроизвести действия, происходящие с персонажами в стихотворении, при этом дети пытаются повторить строки стихотворения наизусть.

Для постановки и автоматизации звука [ж] детям раздают по листу бумаги, клей-карандаш и карточки в нескольких вариантах и изображениями жирафа, осы с жалом, жабы, жеребенка, жука, желудя, ножечка, ёжика с грибом, журавля, лужи, ежевики, жаворонка, тучки с дождем. Сначала дети проговаривают название каждого предмета, изображенного на картинках, а затем на примере логопеда детям предлагается выбрать понравившиеся изображения, придумать с ними простую историю и наклеить их на лист бумаги. Далее дети рассказывают свою историю:

Саша: - Жираф есть ежевику под дождем.

Оксана: - Журавль подружился с жабой в луже.

Альмис: - Оса с жалом села на жеребенка. Жук живет под желудем.

Миша: - Ёжик ножечком срезает гриб. Рядом после дождя лужа.

У Саши З. постановка и автоматизация звука [ш] длилась две недели, а на постановку [ж] потребовалось три недели. У Оксаны Е. постановка данных звуков заняла месяц. У Альмиса М. постановка и автоматизация

звуков [ш] и [ж] длилась две недели. У Миши Б. на постановку [ж] ушло три недели, а на автоматизацию [ш] одна неделя.

Постановка и автоматизация звуков [с] и [с'] проводилась с Женей Ч. и Сережей П. У Жени Ч. наблюдалось губно-зубное произношение звуков [с] и [с'], а у Сережи П. межзубное произношение. Для творческого занятия нам понадобится полимерная глина. Дети лепят собаку из полимерной глины, при этом логопед ведет с детьми беседу, в которой они проговаривают слова со звуками [с] и [с'] (у собаки носсс, у собаки хвосссст, у собаки шерсссссть). Параллельно лепке логопед рассказывает историю про собаку и предлагает детям продолжать за ним историю, придумывая слова в которых есть звуки [с] и [с']:

Логопед:- Жила-была собака. Спаса она на сене. Когда она засыпала, то...

Дети:- Видела сны.

Логопед:- У собаки были щенята и звали их...

Дети: - Саша, Сережа, Алиса, Маруся и т.д.

У Жени Ч. постановка звуков [с] и [с'] заняла четыре недели. У Сережи П. на постановку ушло два месяца, но достигнутые результаты являются нестойкими, так как в самостоятельной речи Сережа возвращается к неправильному произношению звуков.

Таким образом, для каждого ребенка использовались разнообразные поделки с отработкой нужного звука.

Результаты обследования звукопроизносительной стороны речи выявили следующие результаты:

у трех детей (Сережа П., Женя Ч. Дима Н.) удалось поставить звуки [с, с'], [з, з'], автоматизировать их в прямых слогах, словах и словосочетаниях. Достигнутые результаты являются нестойким для двух детей (Женя Ч., Сережа П.), так как в самостоятельной речи дети возвращаются к неправильному произношению звуков из-за слабого самоконтроля. В связи с этим этап автоматизации у этой группы детей должен быть продолжен.

- У одного ребенка (Галя О.) поставлен звук [ш] и автоматизирован в словах, и [ж] – произносится изолированно;

- у четырех детей (Оксана Е., Саша З., Альмис М., Миша Б.) звуки [ш] и [ж] произносятся правильно в слогах, словах и словосочетаниях;

- у двух детей (Ваня П., Никита Н.) поставлен звук [р], автоматизируется в словах.

У трех детей значительно повысилась мотивация к посещению логопедических занятий, появилась активность на занятиях.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ. Речь осуществляется с помощью анатомо-физиологического аппарата, состоящего из центрального и периферических органов. Все органы речи неразрывно связаны и взаимодействуют под регулирующим воздействием коры головного мозга.

В основе звукопроизносительного процесса лежат речевое дыхание и деятельность речедвигательного аппарата. К концу второго года жизни ребенок пользуется при понимании речи фонематическим восприятием всех звуков русского языка.

Имеется определенная взаимосвязь в деятельности слухового и речедвигательного анализаторов. Способствуют формированию правильного звукопроизношения особая восприимчивость детей к звуковой стороне языка, интерес ребенка к звукам речи, стремление овладеть их произношением.

Большое значение в произношении имеет деятельность речедвигательного аппарата, который к дошкольному возрасту сформирован, но имеет некоторые особенности. Процесс артикуляции звуков человеческой речи состоит в образовании связи между ощущениями, вызванными сокращением мышц речевого аппарата, и слуховыми ощущениями от звуков, которые человек произносит. К этим связям присоединяются еще и зрительные ощущения. Зрительное восприятие помогает улавливать видимую артикуляцию звуков и тем самым уточнять свои собственные движения (Ф.Ф. Рау). Одной из важных предпосылок формирования речи являются способность ребенка к подражанию. Фонетической стороной речи ребенок овладевает, повторяя речь окружающих взрослых. Наличие речевой подражательности отмечают многие исследователи.

Таким образом, в дошкольном возрасте имеются все предпосылки для успешного овладения звуковой стороной русского языка. По мнению большинства ученых, дошкольный возраст является наиболее благоприятным для окончательного становления всех звуков родного языка. Всякое отступление от правильного произношения в возрасте свыше 5 лет, утверждает Ф.Ф. Рау, необходимо рассматривать уже как затянувшееся косноязычие, которое может превратиться в привычку ребенка. Поэтому именно в этот период необходимо особенно серьезно следить за произношением детей и вовремя предупреждать косноязычие.

Одной из причин неправильной речи детей М. Е.Хватцев называет «недостаточный учет взрослыми тенденций ребенка к усвоению речи окружающих» (не показывается артикуляция звука, не вызывается интерес к правильному произношению). Исследователями детской речи и практическими работниками отмечено значение правильного произношения звуков для формирования полноценной личности ребенка и установления социальных контактов, для подготовки к школе. Ребенок с развитой речью легко вступает в общение со взрослыми и сверстниками, понятно выражает свои мысли и желания. Речь с дефектами произношения, наоборот,

затрудняет взаимоотношения с людьми, задерживает психическое развитие ребенка и развитие других сторон речи. Особое значение правильное звукопроизношение приобретает при поступлении в школу. Одной из причин неуспеваемости учащихся начальных классов называют наличие у детей недостатков звукопроизношения. Нередко, несмотря на хорошие умственные способности ребенка, в связи с недостатками звуковой стороны речи, затрудняется в овладении навыками письма.

По материалам обследования, 15-20% детей поступают в школу из детского сада с несовершенным произношением звуков. Проблема формирования звуковой стороны речи не потеряла своей актуальности и практической значимости в настоящее время.

Используя в практической деятельности разные средства формирования правильного звукопроизношения – артикуляционную гимнастику, игры, упражнения для мелкой и общей моторики и т.д., не менее эффективными средствами воздействия являются малые формы фольклора (загадки, считалки, чистоговорки, сказки и др.). Привлекая детей своей формой, яркими поэтическими образами художественные средства вызывают у детей положительные эмоции, которые повышают эффективность работы, направленной на формирование правильного звукопроизношения, делают речь детей более выразительной, яркой.

Воспитание правильной и чистой детской речи – одна из важных задач в общей системе работы по родному языку. Осознавать значимость и серьезность проблемы воспитания чистой речи должны и педагоги и родители.