

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра технологического образования

**ФОРМИРОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У
ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

магистерской работы

студента 3 курса 353 группы

направления 44.04.01. «Педагогическое образование»

факультета психолого-педагогического и специального образования

КУЗОВКИНА АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВИЧА

Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент

М.А. Трифонова

Зав. кафедрой
канд. пед. наук, профессор

В.Н. Саяпин

Саратов
2019

Введение

Актуальность. На сегодняшний день культура присутствует во всех сторонах деятельности человека и общества. Политическая, экономическая, правовая, нравственная, экологическая, художественная, профессиональная – это различные виды культуры. Однако фундаментальным компонентом общей культуры выступает технологическая культура.

Современная стадия развития научно-технической революции чаще всего называют технологической. В настоящее время в современном обществе используются такие термины, как «технология», «технологические процессы», «производственная культура», «уровень производственной культуры», «высокие технологии», «технологическая культура» и «уровень технологической культуры».

Технологическая культура, как часть универсальной, воздействует на все стороны человека и общества. С её помощью происходит формирование технологического мировоззрения, основу которого составляет система технологических взглядов на природу, общество и человека.

Технологическая культура активно влияет на задачи и содержание образования подрастающего поколения. Технологическая культура в системе общего образования готовит учащихся к преобразовательной деятельности с применением научных знаний.

Проблема формирования технологической культуры учащихся школы является новой для современного отечественного психолого-педагогического знания.

Формирование общей культуры общества, развитие науки, культуры и техники невозможно без формирования технологической культуры учащихся. Особенно это важно для учащихся сельских школ, потому что одна из основных целей сельской школы является обеспечение технологического образования учащимся, которое помогло бы выпускнику достойно организовывать свою жизнь на родной земле.

Всё вышесказанное обусловило выбор темы выпускной квалификационной работы: «*Формирование технологической культуры в условиях сельской школы*».

Объект исследования: образовательный процесс в сельской школе.

Предмет исследования: формирование технологической культуры у обучающихся в условиях сельской школы.

Цель исследования: выявить, теоретически обосновать и экспериментально проверить условия формирования технологической культуры у обучающихся сельской школы.

Гипотеза исследования:

Формирование технологической культуры в сельской школе будет эффективным, если:

– обучение технологической культуре будет строиться так, чтобы одновременно создавать условия для реализации индивидуальной образовательной программы ученика, включающей освоение культурно-исторических традиций и современное технологическое развитие общества, т.е. общекультурный и общенациональный компонент технологического образования должен сочетаться с личностным компонентом;

– технологическое образование будет иметь творческую, а не репродуктивную ориентацию процесса обучения техническому труду.

Задачи исследования:

– раскрыть сущность и особенности формирования технологической культуры в образовательном процессе сельской школы;

– выявить и обосновать условия формирования технологической культуры обучающихся

– провести диагностическое исследование уровней технологической культуры школьников;

– подвести итоги диагностического исследования и разработать рекомендации по организации инновационных внеурочных занятий по образовательной области «Технология».

Теоретической и методологической основой ВКР явились фундаментальные разработки учёных, которые исследовали многие аспекты данной проблемы:

– у истоков формирования технологической культуры в России стояли такие педагоги как А.В. Луначарский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский С.Ф.Шацкий ;

– учёные-педагоги М.С. Каган, Н.В. Матяш, М.В. Ретивых, В.Д. Симоненко, занимались разработкой теоретико-методологических основ технологического образования

– технологическая культура как феномен социально-экономической подготовки школьников все более привлекает внимание ученых П.Р. Атутова, В.Д. Симоненко, Ю.Л. Хотунцева и др.

В соответствии с логикой исследования для решения поставленных задач использовались следующие *методы*:

– *теоретические* – изучение педагогической, психологической, методической литературы по исследуемой проблеме;

– *эмпирические* – изучение передового педагогического опыта по страницам журналов «Школа и производство», «ОБЖ», «Методист», «Вестники» различных учебных заведений.

– *методы математической статистики.*

Теоретическая значимость исследования заключается в расширении научных представлений о культуре, вообще, и технологической культуре, в частности.

Практическая значимость исследования состоит в том, что данное исследование может представлять интерес для учителей образовательной области «Технология» для планирования учебно-воспитательного процесса с позиции технологической культуры.

Экспериментальная база: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №2

имени Героя Советского Союза Василия Дмитриевича Ревякина р.п. Самойловка Самойловского района Саратовской области»; ул. Ревякина д.8б.

В соответствии с логикой исследования для решения поставленных задач использовались следующие *методы*:

- *теоретические* – изучение педагогической, психологической, методической литературы по исследуемой проблеме;
- *эмпирические* – изучение передового педагогического опыта по страницам журналов «Школа и производство», «ОБЖ», «Методист», «Вестники» различных учебных заведений.
- *методы математической статистики*.

Структура и объём работы: работа состоит из введения; двух глав: «Теоретические основы технологической культуры в педагогической науке», «Формирование технологической культуры в условиях сельской школы»; заключения; списка использованных источников, включающего 24 наименований; приложения. Работа включает таблицы (3), рисунки (3). Общий объём работы 59 страниц компьютерного текста.

Теоретическая значимость исследования заключается в расширении научных представлений об управлении инновационной деятельностью в ДОО в свете документов ФГОС ДО.

Практическая значимость исследования состоит в том, что данное исследование может представлять интерес для руководителей и педагогов ДОО для планирования педагогического процесса в дошкольной образовательной организации.

Положения, выносимые на защиту:

Формирование технологической культуры в сельской школе будет эффективным, если:

- обучение технологической культуре будет строиться так, чтобы одновременно создавать условия для реализации индивидуальной образовательной программы ученика, включающей освоение культурно-исторических традиций и современное технологическое развитие общества, т.е.

общекультурный и общенациональный компонент технологического образования должен сочетаться с личностным компонентом;

– технологическое образование будет иметь творческую, а не репродуктивную ориентацию процесса обучения техническому труду.

Основное содержание работы

Глава 1 «Теоретические аспекты формирования технологической культуры у обучающихся сельской школы» посвящена раскрытию различных позиций в понимании актуальности.

1.1 « Сущность и особенности формирования технологической культуры у обучающихся сельской школы». В этом параграфе рассматриваются четыре типа универсальной культуры: мифологическая культура, космологическая культура, антропологическая культура и технологическая культура. В технологической культуре рассматриваются два плана (социальный и личностный) и десять граней, которые характеризуют технологическую культуру как специфическое человеческое качество (знаниями, умениями и навыками (когнитивный уровень); эмоционально-нравственным отношением к данному виду деятельности (аффективный уровень); готовностью действовать с учётом ответственности за свои действия (конативный уровень)). Показано, что технологическая культура является неотъемлемым элементом бытия человека; уровнем овладения им современными способами познания и преобразования себя и окружающего мира; основой данного понятия является производство и производственные отношения людей

Технологическая культура учащегося – это часть культуры современного технологически насыщенного общества. Это новое отношение к человеку, основанное на преобразовании и улучшении, а также совершенствовании его среды обитания, удовлетворения различных потребностей.

1.2 « Условия формирования технологической культуры обучающихся в учебно-воспитательном процессе сельской школе». В этом параграфе рассмотрели сельскую школу как уникальную образовательную сферу знаний и

культуры, а также выявили педагогические условия формирования технологической культуры.

Технологическая культура учащегося является частью общей технологической культуры социальной сферы, то есть составной частью технологической культуры общества. На формирование технологической культуры у учащегося общеобразовательной школы оказывают влияние, прежде всего, профессиональное образование и технологическая компетентность, включающая приобщение ко всем благам человеческой культуры, включая науку, технику, общую культуру, социальные и общечеловеческие ценности.

Сельская школа – это не только образовательное учреждение, но и социальный центр села. В ней сосредоточена культурная жизнь села: праздники, вечера отдыха, выпускные вечера, проводы в армию, дискотеки, выборы всех уровней, сходы сельчан.

Таким образом, сельская школа является не только источником знаний для детей, культуры и грамоты сельской жизни, но и потенциально активным источником реформирования сельской экономики и развития села в целом. Именно в сельской школе учащиеся получают знания, творчески развиваются, формируют свою культуру, в том числе, и технологическую. Поэтому в сельской школе отводится особая роль внеурочной деятельности, которая ориентируется на решение конкретных задач основной образовательной программы школы и соответствует её условиям.

Организация внеурочной работы по предмету «Технология» является неотъемлемой частью образовательного процесса сельской школы и способствует расширению и углублению знаний школьников по предмету; прививает интерес к изучаемому; развивает их творческие способности; благоприятно воздействует на формирование технологической культуры детей.

Раздел 2 « Экспериментальная проверка формирования технологической культуры учащихся в условиях сельской школы». В ней представлены констатирующий, формирующий и контрольный этапы исследования.

2.1 «Диагностическое исследование уровней технологической культуры школьников».

Экспериментальная база: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Василия Дмитриевича Ревякина р.п. Самойловка Самойловского района Саратовской области»; ул. Ревякина д.8б.

Директор: Будённый Роман Николаевич.

Экспериментальная выборка: учащиеся 5 класса в количестве 25 человек (11 мальчиков; 14 девочек).

Цель эмпирического исследования: диагностика познавательных интересов и уровней технологической культуры школьников.

Исходя из цели исследования, были определены следующие задачи эмпирического исследования:

- провести диагностику познавательных интересов и уровней технологической культуры школьников;
- описать опыт кружковой работы в школе;
- сформулировать некоторые рекомендации по организации внеклассной работы по предметной области «Технология».

При проведении эксперимента были использованы следующие методы:

- наблюдение за учащимися на уроках и во внеурочной деятельности;
- беседы с учителями школы;
- индивидуальные и групповые беседы с учащимися;
- метод математической обработки результатов эксперимента.

Исследование проводилось с помощью следующих методик:

- Тест-опросник ОНУМ (автор Е.А. Меньшикова). Методика состоит из 20 суждений и предложенных вариантов ответа (см. Приложение Б);
- методика «Познавательный интерес как мотив учебной деятельности» (автор Л.И. Карташова), целью которой было *выявить основные мотивы, побуждающие школьников учиться;*

- методика «Выбор деятельности» (Л.Н. Прохорова), целью которой является создание в школе кружков, исходя из запросов детей

Результаты по тест-опроснику ОНУМ (автор Е.А. Меньшикова) выглядят следующим образом: высокий уровень – 2 чел. (8%); средний уровень – 19 чел. (76%); низкий уровень – 4 чел. (16%).

Диагностика уровней познавательного интереса в исследуемых группах на начало нашего эксперимента показала, что результаты преимущественно средние и низкие.

Особенно для себя мы выделили ответы на два вопроса: «Изучаемый предмет мне интересен, и я хочу знать по данному предмету как можно больше» (8 человек – 32%); «Мои интересы и увлечения в свободное время связаны с данным предметом» (9 человек – 36%).

Для чистоты проведения эксперимента учащимся была предложена методика «Познавательный интерес как мотив учебной деятельности» (автор Л.И. Карташова), целью которой было выявить основные мотивы, побуждающие школьников учиться.

Учащимся надо было дать ответы «Да» или «Нет» на следующие вопросы:

1. Я изучаю предмет «Технология» не потому, что преследую какую-то цель, а потому, что сам процесс изучения доставляет мне удовольствие.

2. Занятия по данному предмету мне не интересны, но я сознаю их необходимость и усилием воли заставляю себя заниматься.

3. Я занимаюсь потому, что меня заставляют родители, учителя.

По результатам диагностики были получены следующие данные:

Интерес к предмету – 6 человек – 24%.

Сознательность – 16 человек – 64%.

Принуждение – 3 человека – 12%.

Для организации кружковой работы детям и их родителям (200 человек) предложили методику «Выбор деятельности» (Л.Н. Прохорова), в которой из списка видов деятельности они должны выбрать 3 вида деятельности,

которыми им было бы интересно заниматься и проранжировать их по степени значимости: 1,2,3.

Наиболее предпочтительными видами деятельности во внеклассной работе дети и их родители отметили следующие направления:

- спортивное – 60 человек – 30%;
- ведение домашнего хозяйства (моделирование одежды; вышивка; бисероплетение; макроне; оригами, уход за растениями и животными в живом уголке) – 58 человек – 29%;
- техническое творчество (конструирование, резьба и выжигание по дереву) – 56 человек – 28%;
- эстетическо-художественное (изобразительное искусство; танцевальная; вокальная; хоровая) – 52 человека – 26%

Таким образом, подводя итог констатирующего этапа эксперимента, мы приходим к выводу, что для поддержания интереса у ученика к изучению образовательной области «Технология» и для развития его способностей необходимо подготовить основу для того, чтобы эти способности были реализованы.

Поэтому именно в сельской школе так важно выявить всех, кто интересуется различными областями науки и техники; помочь реализовать в жизнь их планы и мечты; вывести школьников на дорогу поиска в науке, в жизни; помочь наиболее полно раскрыть свои способности. Для этой цели в школе организована внеурочная работа. Главная задача её – дать ученику возможность развить свой интеллект в самостоятельной творческой деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и склонностей.

2.2 «Технологическая культура в процессе кружковой работы в школе (из опыта работы)». Внеклассную деятельность ведут, в основном, учителя предметной области «Технология», другие учителя и некоторые родители. Каждый кружок работает по программе, которую составляет руководитель этого кружка.

Существует мнение, что сельские школы являются как бы второсортно-убогие. Однако это не так. Школьники, все без исключения заняты разнообразным трудом: делают расписную мебель для детского сада, с фантазией мастерят домашнюю утварь, шьют одежду для кукольного театра и платья и костюмы для своих сверстников.

Классные комнаты сверкают безукоризненной чистотой и необыкновенной цветовой окраской: на стенах, на стендах, на полочках и подставках висят, стоят, располагаются детские поделки. Это настоящие произведения искусства – портреты, букеты цветов, мастерски вышитые бисером; фантастические композиции, сюжеты русских народных сказок. Это живописно-рукодельное великолепие дополняют композиции из сухих стеблей и листьев, выполненные техникой мокрой ткани, пшена и битого цветного стекла. Фантазии юных художников нет предела: всё, что их окружает, что они видят, собрать в природе, – всё идёт в дело.

Особое внимание привлекают скульптурные работы из дерева и пластилина, и среди них рыцарский замок, сложенный из мельчайших пластилиновых «кирпичей». Башенки замка украшает зубчатая «кладка», ворота открываются, в окошках вспыхивает свет, и рыцарь, «идущий» по двору рядом с собакой, создаёт полное впечатление обитаемости этого средневекового жилища.

Все художественные работы изготовлены учениками на уроках «Технологии», который несколько лет назад вошёл в школьный компонент учебного плана и без которого дети уже не представляют себе образовательный процесс.

Кружок «Прикладное искусство» учит детей чувствовать красоту природы; обучает азам изобразительного искусства; помогает расширять знания учащихся об истоках народного творчества; знакомит с образцами народных ремёсел нашей страны. На занятиях в меру своих возможностей дети знакомятся с различными приёмами работы художественной техники: вышивание по картону и ткани, аппликация, составление композиций, изделия

из соленого теста, лоскутная техника, оформление изделий шпагатом, различные виды росписи, лепка и т.д. Ученики выполняют изделия, которые украшают и дополняют интерьер школы, то есть своими руками делают красивой повседневную обстановку. В процессе занятий прикладным искусством у детей развивается наблюдательность, воображение, фантазия, пространственная ориентировка, мелкая моторика рук, аккуратность. Умения, приобретенные по предмету «Технология», ребята с успехом применяют в повседневной жизни.

На занятиях кружка «Оригами» у детей совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера, развивается память. Стимулируются мыслительные процессы: у ребёнка постоянно возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приёмов складывания) со словесными (объяснение приёмов складывания) и перевод их значения в самостоятельные действия. Поделки, созданные руками детей, являются не только прекрасными сувенирами, но и отличным украшением зала при проведении праздничных мероприятий.

Дети сельской школы на многое способны, если их увлечь, научить. Только следует учитывать, что методика жёстких требований и громкого голоса к ним не применима. Здесь так: нажал на ребёнка и сломал его, он и замкнулся, а для общения и для учёбы от этого одни издержки. Только естественное вовлечение в дело даёт результат. И непременно в работе с детьми надо опираться на их способности, на закономерности их развития, интеллект.

Прикладной труд положительно влияет на детей: корректирует некоторые качества характера; воспитывает терпение, прилежание, способность включаться в работу. Положительные эмоции улучшают настроение, подавляют агрессию (если она есть).

Сегодня уже никто не сомневается в том, что школа избрала верную стратегию, сделав труд приоритетным методом воспитания: многие производственные навыки оказывают благотворное воздействие на ребят, это

дети становятся спокойнее, радостнее, они переживают ситуацию успеха в том деле, которое выбрали сами, видят результаты своего труда.

Учителя изучают ребят, дифференцированно выбирают для них занятие, виды труда, с учётом возможностей и наклонностей, проявленных детьми.

Педагоги школы глубоко изучили воспитательную технологию А.С. Макаренко и взяли за основу его главную мысль: воспитывает только труд высокопроизводительный, технически оснащённый и педагогически организованный, а не просто труд-работа, а труд-забота.

Таким образом, сельская школа настойчиво воспитывает привычку к труду, помогает детям осознавать его пожизненную личностную и общественную необходимость и, в конечном счёте, пробуждает потребность в труде как некий безусловный рефлекс.

2.3 «Подведение итогов диагностического исследования и разработка рекомендаций по организации инновационных внеурочных занятий по образовательной области «Технология»». На контрольном этапе подвели итоги выполнения цели экспериментального исследования.

Контрольный этап предполагает повторную диагностику тех же самых испытуемых и сравнение результатов начала и конца эксперимента. Иначе не видно доказательств выполнения поставленной цели эксперимента.

Цель контрольного этапа исследования – определить, эффективность внеклассной работы по предмету «Технология» и разработать рекомендации по организации инновационных внеурочных занятий по предмету «Технология»

Задача – выявить уровень, степень изменений, произошедших с испытуемыми во время эксперимента.

Результаты методики «Тест-опросника ОНУМ» (автор Е.А. Меньшикова) таковы: высокий уровень – 9 чел. (36%); средний уровень – 15 чел. (60%); низкий уровень – 1 чел.(4%).

Изменились и ответы на два вопроса, которые мы выделили особо: «Изучаемый предмет мне интересен, и я хочу знать по данному предмету как

можно больше» (10 человек – 40%); «Мои интересы и увлечения в свободное время связаны с данным предметом» (11 человек – 44%).

На контрольном этапе эксперимента учащимся была предложена повторно методика «Познавательный интерес как мотив учебной деятельности» (автор Л.И. Карташова), целью которой было выявить основные мотивы, побуждающие школьников учиться.

По результатам диагностики были получены следующие данные:

Интерес к предмету – 12 человек – 48%.

Сознательность – 12 человек – 48%.

Принуждение – 1 человека – 4%.

Нам было интересно, какие положительные изменения произошли у каждого учащегося в классе, благодаря посещению кружков и секций во внеклассной работе. С этой целью мы предложили учащимся ответить на вопросы анкеты (отметить знаком «+» те высказывания, с которыми они согласны)

Влияние внеклассной деятельности на качество учебного процесса детьми оценено достаточно высоко. Как следует из анкеты, наиболее высоко дети оценивают повышение интереса к предмету в целом, связанного с использованием ИКТ; повышение активности, вовлеченности в урок. Из чего мы можем сделать вывод, что технологическая культура присутствует, как на уроках «Технологии», так и во внеклассной деятельности.

Кроме ответов на вопросы анкеты учащиеся дополнительно писали: уроки интереснее, лучше понимаю материал, лучше запоминаю, хочется самому делать презентации, интересно, когда другие представляют свои презентации.

В результате изучения теоретического и практического материалов при написании ВКР, мы обратили внимание на некоторые актуальные и продуктивные формы проведения внеурочных занятий по образовательной области «Технология», которые можно взять на вооружение в своей практической деятельности: конструкторское бюро, экскурсия, ярмарка.

Таким образом, внеклассная работа школьников имеет огромное преимущество перед уроками – она не носит такого отпечатка обязательности и серьезности. Внеурочная работа не накладывает на учителя и учеников таких строгих обязательств, как на уроке, что позволяет использовать нестандартные и творческие приемы обучения.

Школьники прекрасно понимают, что на занятии внеклассной деятельности им никто не будет ставить плохих оценок и их желание обучиться чему-либо и получить качественные умения и знания зависит только от их заинтересованности.

Внеклассная работа – это, прежде всего, кружок по интересам, а, следовательно, здесь нет тех, кто не хочет учиться, кто отвлекается сам и отвлекает других, здесь только заинтересованные лица.

Заключение

Для формирования технологической культуры у учащихся сельской школы необходима система отчетливо отлаженных механизмов и структурных звеньев. Учащиеся на каждой образовательной ступени, в полной мере, в соответствии с возрастными особенностями приобретают необходимые технологические знания; усваивают базовые технологические понятия и технологии современного мира; приобретают существенные технологические умения, составляющие способы, приемы, алгоритмы преобразовательной деятельности по отношению к различным сторонам действительности; развивают технологически важные качества личности и её познавательные и коммуникативные особенности. Все компоненты технологической культуры не развиваются изолированно, уровень развития каждого из них обуславливает и развитие других элементов.

Процесс формирования технологической культуры учащихся сельской общеобразовательной школы сложен и противоречив. В общем виде, ориентированный на данную цель процесс технологического обучения – такой образовательный процесс, который предоставляет каждому школьнику возможность через субъект-субъектную деятельность раскрыть индивидуально-

психологические особенности и реализовать свой природный потенциал в познании, в учебной деятельности в соответствии с гуманистическими ориентирами.

Изучив теоретические и практические аспекты рассматриваемой проблемы, сделали выводы:

– технологическая культура, являясь одним из видов универсальных культур, в настоящее время выступает в качестве основного фактора прогрессивного развития общества и производства, а также способствует успешной деятельности человека во всех сферах жизни. Её уровень оказывает решающее влияние на процесс и результаты профессиональной деятельности человека и способствует росту производительности труда, экономической эффективности производства;

– технологическая культура позволяет снизить отрицательные воздействия техносферы на природу, человека и общество, обеспечить их гармоничное взаимодействие и существование, положительно изменить экологическую картину мира.

Таким образом, технологическая культура, прежде всего, обусловлена уровнем овладения техническими знаниями и умениями, развитием мотивационной сферы личности учащегося. Она обеспечивает желаемый уровень преобразовательной деятельности и хороший показатель созидательной работы субъект-объект, субъект-субъект, что делает ее частью общей культуры человека; технологическая культура проявляется в деятельности и поведении человека любой профессии, гражданина, потребителя, семьянина и учащегося. Это – культура труда, человеческих отношений, дома, дизайна, графическая культура, информационная, предпринимательская, экологическая, потребительская, проектная, необходимая в социуме.