

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра английского языка
и методики его преподавания

**СРАВНИТЕЛЬНАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ЭВРИСТИЧЕСКИХ
МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

АВТОРЕФЕРАТ МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

Студентки 3 курса 302 группы
направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование»,
профиль – «Иностранные языки в контексте современной культуры»
факультета иностранных языков и лингводидактики
Егоровой Валерии Александровны

Научный руководитель
доцент каф. немецкого языка
и методики его преподавания,
канд. филол. наук

_____ Е.В. Полянина

Заведующий кафедрой
канд. пед. наук, доцент

_____ Г.А. Никитина

Саратов 2018 год

Введение. В последнее время постоянно возникает вопрос о применении новых технологий в обучении. Говоря о новых технологиях, мы имеем в виду не только технические средства, но и новые формы и методы обучения, а также новый подход к процессу обучения в средней общеобразовательной школе.

Задача современного учителя состоит в том, чтобы создать такие условия практического овладения языком для каждого учащегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, своё творчество, т.е. активизировать познавательную деятельность учащегося в процессе обучения иностранным языкам.

Актуальность исследования представляется очевидной, так как небывалый рост объема информации требует от современного человека таких качеств, как инициативность, изобретательность, предприимчивость, способность быстро и безошибочно принимать решения, что невозможно без умения работать творчески, самостоятельно. Именно эвристическая технология в образовательном процессе предполагает отказ от готовых знаний, от их репродукции, основываясь на поисково-исследовательской деятельности. Мы думаем, что школа должна прореагировать на эти изменяющиеся условия смещением акцента на развитие творческих способностей учащихся и воспитание активной личности.

Цель исследования: теоретически выявить и путем опытно-экспериментальной работы доказать эффективность использования эвристической технологии в образовательном процессе старшей школы.

В соответствии с целью исследования были определены следующие **задачи:**

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.
2. Рассмотреть лингводидактические возможности эвристических методов и технологий.

3. Выявить наличие упражнений и заданий эвристической направленности в процессе современного иноязычного обучения путем анализа действующих УМК.

4. Апробировать ряд эвристических технологий с последующим методическим обоснованием их эффективности.

Материалом исследования послужило доступное средство обучения английскому языку учебно-методический комплект «Spotlight» и ряд эвристических приемов и технологий, применяемых на современном этапе.

Научная новизна исследования состоит в том, что в работе предпринята попытка всестороннего рассмотрения возможностей применения эвристических технологий в современном процессе иноязычного обучения и проведен анализ действующего УМК «Spotlight» с целью выявления конкретных примеров использования эвристических приемов.

Структура работы. Выпускная квалификационная (магистерская) работа состоит из введения, двух глав с выводами по каждой главе, заключения, списка используемых источников.

В первой главе исследования освещаются исторические предпосылки возникновения и развития эвристических методов обучения и предпринимается попытка их классифицировать.

Вторая глава посвящена изучению условий организации обучения английскому языку в современной школе и выявлению лингводидактических возможностей эвристических методов с последующим анализом учебно-методического комплекса, на базе которого проводится обучение в экспериментальном классе.

Заключение содержит обобщающие выводы по проделанной работе.

Основное содержание работы. В первой главе нами была изучена история возникновения эвристического обучения и основные определения, понятия и закономерности. Изучив труды ряда ученых, отмечаем, что в настоящее время используется несколько значений термина «эвристика»:

1) научно-прикладная дисциплина, изучающая творческую деятельность;

2) приемы решения проблемных (творческих, нестандартных, креативных) задач в условиях неопределенности, которые обычно противопоставляются формальным методам решения, опирающимся, например, на точные математические алгоритмы;

3) метод обучения;

4) один из способов создания компьютерных программ.

В качестве рабочего в настоящем исследовании принимаем определение эвристического обучения как обучения, при котором учитель не сообщает готовых знаний, а, опираясь на имеющиеся у обучающихся знания, практический опыт и наблюдения подводит их к пониманию и более самостоятельному усвоению новых знаний, формулированию правил и выводов.

Впервые учение об эвристических методах разработано и введено в практику Сократом, и вошло в историю под названием «сократическая беседа».

Много внимания вопросам методологии науки и самой эвристики уделял французский математик Анри Пуанкаре (1854-1912). Большое значение А. Пуанкаре придавал внезапному научному прозрению. Его поражал характер прозрения, с несомненностью свидетельствующий о долгой предварительной бессознательной работе.

С 70-х годов 20-го века начата разработка направления эвристического обучения: Л. И. Ланда, Ю. К. Кумоткин, В. И. Андреев, А. В. Хуторской.

Изучив особенности эвристического обучения, подчеркнем, основные:

- стимулирует развитие творческого мышления личности;
- способствует эффективности учебной и исследовательской деятельности обучающихся;
- развивает методологическую культуру в решении творческих задач;
- развивает критическое мышления, эмпатию, воображение, рефлексию и личностный творческий потенциал.

Результаты анализа природы эвристики как научного открытия позволяют выделить позитивную эвристику, основанную на правилах, которые предписывают пути следования в ходе рассуждений, и отрицательную эвристику, указывающую на пути, которые следует избегать.

Концептуальные положения эвристической технологии заключаются в следующем:

1) формирование новых знаний происходит на основе эвристической беседы и должно сочетаться с самостоятельной работой обучающихся;

2) учитель преднамеренно создает проблемные ситуации, обучающиеся должны их анализировать и ставить проблемы, выдвигать и доказывать гипотезы, делать выводы; получать решения и доказывать их достоверность;

3) оценка ставится в основном за умение применять ранее полученные знания в новых условиях, за умение выдвигать и обосновывать гипотезы, доказывать их, за овладение обобщенными способами деятельности.

Таким образом, эвристическая технология направлена на формирование творческих способностей учеников, на создание ситуаций, в которых возможна их творческая самореализация. Эвристическая технология не отрицает необходимости «передачи» ученикам информационного материала, его усвоения и закрепления, т.е. всего того, что свойственно традиционному обучению. Меняется лишь роль этого «даваемого» материала. Он передается не столько для запоминания и усвоения, сколько для того, чтобы ученики использовали его в качестве условий или среды для создания собственного творческого продукта.

В теоретической главе настоящей выпускной квалификационной работы подчеркиваем, что эвристические уроки отличаются от традиционных тем, что включают в себя создание учениками собственных образовательных продуктов оргдеятельностного, когнитивного и креативного типов.

К оргдеятельностным урокам относим уроки рецензирования, самооценки, рефлексии. Уроки когнитивного типа, в свою очередь, включают урок исследования объекта, урок работы с культурно-историческими аналогами, метапредметный урок. Уроки креативного типа представлены уроками-фантазии, поисковыми уроками, уроками художественного, культурного и образного творчества.

Специфика систем эвристических занятий состоит в том, что все они применяются в качестве особых технологий, осуществляемых помимо традиционной классно-урочной системы. Каждая из них требует особой организации обучения в течение нескольких дней или всего учебного года. Возможно чередование классно-урочной системы обучения с системами эвристических занятий, например, творческие недели проводятся в конце каждой учебной четверти, сменяя привычное классно-урочное обучение.

Для изучения специфики использования эвристической технологии в образовательном процессе нами была проведена опытно-экспериментальная работа на базе МОУ «Гимназия № 2» города Саратова.

Предметом анализа в данной работе выступает УМК «Spotlight» («Английский в фокусе» авторов О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева, Б. Оби, В. Эванс), в который входят учебник, рабочая тетрадь, книга для учителя, диски для работы в классе и для самостоятельных занятий дома, сборник тестов для подготовки к ЕГЭ, языковой портфель и книга для чтения.

Проанализировав учебник, отмечаем частое обращение к схемам и таблицам, что позволяет закрепить полученные знания и продемонстрировать свои навыки на практике с использованием вспомогательного материала.

В каждом блоке представлены задания, направленные на ведение проектной деятельности, что позволяет обучающимся вести поисково-исследовательскую и творческую деятельность. Обучающиеся создают собственный образовательный продукт, приходят к собственному «открытию».

Отметим обоснованно частое обращение авторов анализируемого УМК к методу визуализации, который способствует развитию познавательного интереса обучающихся и позволяет внести элемент «угадывания», «открытия» в таких заданиях, как например: *Догадайтесь о теме сегодняшнего урока, внимательно рассмотрев картинки.*

Приведем примеры заданий, реализованных в процессе обучения английскому языку в рамках данного УМК.

Рассмотрим игру «Гости за столом», организованную в форме соревнования групп.

Задание. Look at the slides representing different guests at the table. Tell what they eat and how they are dressed.

Целью данного задания является создание условий интерактивного взаимодействия между обучающимися для реализации игровой деятельности. С помощью этого вида работы представляется возможным активизация изученного лексического материала, а также закрепление нового.

На примере следующего задания можно рассмотреть возможности эвристических технологий в отработке грамматических навыков обучающихся. Ребятам предлагается выполнить задание в форме командного соревнования: *Make as much as possible offers in the Future Simple Tense using words on cards*, которое также позволяет создать условия для интерактивного взаимодействия между обучающимися и реализации игровой деятельности; активизировать изученный грамматический материал.

Рассмотрим такой вид задания, как просмотр мультипликационного фильма. *Задание: Discuss the cartoon «Baby elephant and his new clothes»*

Данное задание дает возможность формирования навыков творческого и критического мышления посредством анализа просмотренного видеоматериала.

При организации данного вида работы мы использовали такой эвристический метод как метод рецензии.

В ходе педагогической деятельности нами был широко апробирован такой эвристический метод как метод эмпатии или вживания, иными словами

"вселения" учеников в изучаемые объекты окружающего мира, попытка почувствовать и познать его изнутри.

Ниже приведены примеры заданий и приемов, применение которых обеспечивает развитие когнитивных, креативных, организаторских качеств учащихся.

1. Если бы предметы умели разговаривать. Бюро забытых вещей. После уроков обучающиеся иногда забывают в кабинете свои вещи. Предметы, как и люди, таят в себе много интереснейшей информации. Методом «мозгового штурма» называем эти предметы и записываем их на доске (*a pen, a pencil, a book, a copy-book, a ruler, a rubber, a cap, a scarf, mittens, boots, shoes, a pie, a sweet, an apple, a comb, a pin, a ball, a toy, a plastic bag etc.*)

Задание для учащихся:

- все предметы объединить по темам;
 - класс делится на небольшие группы (3-4 человека), каждая группа получает предметы по одной теме;
 - каждая группа выбирает один предмет;
 - за 10-15 минут учащимся предлагается сочинить историю, которую данный предмет мог бы рассказать о себе и своём хозяине; (даётся установка на использование "*Past Simple*")
 - ученики делятся своими соображениями о том, как предмет попал к хозяину, почему он хранил его, как использовал и т.д.
- (даётся установка на использование структур: *may/might/must/can/could + infinitive; may/might/must + Present Participle; may/might/must/can/could + Have + Past Participle*).

Например:

This stone might belong to a boy. He might have found it when he first went to the Black Sea. He couldn't throw it away because its shape and colour were very unusual, so he brought it home, then he wanted to show it to his friends at school and to his teacher on History.

2. Рассказ от имени предмета. (*Writing as an object*)

- каждый ученик выбирает какой-нибудь предмет из забытых в кабинете;
- учащимся предлагается ответить на вопросы от имени этого предмета:

Например:

How old are you?

What are you made of?

Where is your home?

What is your purpose?

What do you like about your life?

What do you hate about your life?

What do you think about your owner?

What is happiness for you?

What are you afraid of?

What will happen to you in the future?

- учащиеся редактируют свои ответы, превращая отдельные предложения в целостный рассказ.

Вариант: ребята рассказывают о предмете, не называя его, а одноклассники отгадывают.

Например:

My colour is brown and I 'm made of plastic. I'm new, I'm only two weeks old. I live in a bag or in a pocket. I remember the day my owner bought me in the shop. I like my owner because he keeps me in a good place and he doesn't use me very often. I hate to lose my teeth every time he uses me. My purpose is to live more than ten years. I fear most of all to lose all my teeth and to find myself in a rubbish bin. My idea of perfect happiness is my owner's clean hair.

3. Отгадай, кто мы? What are we?

- учащимся предлагается составить диалог от имени двух предметов и разыграть перед одноклассниками, которые должны догадаться, что это за предметы.

Например:

P: Oh, no! Another mistake!

R: Don't worry; I'll help you out this time. But please, be more careful. I'm getting worn out.

P: Hey, take it easy! Don't blame me. I mean it isn't really my fault.

R: Well, whose fault is it, then?

P: Mark's. That boy's spelling is terrible!

R: He'd better start learning how to spell correctly, or I'll disappear.

P: Don't feel bad. With all the writing he's doing at school, I'm disappearing too. Neither of us has long to live.

4. Предскажи будущее предмета (Foretelling the future of an object)

- учитель называет какой -нибудь из забытых предметов в комнате, например: (*a piece of pizza, a sweet, an apple, a lipstick, a comb, a toy, a stone, a plastic bag etc.*)

- учащимся предлагается представить, что с этим предметом (продуктом) может произойти в будущем, как его можно будет использовать (даётся установка на использование *Future Simple Active/Passive* и структуры *going to*).

Например:

It will fall on the floor and break.

It will be eaten for breakfast.

Следует отметить, что предлагаемые материалы стоит подбирать с учетом интересов учащихся, их возрастных особенностей, они помогут преодолеть у некоторых учащихся «комплекс молчаливого ученика».

В результате нашего исследования мы пришли к выводу, что применение эвристических методов на уроках иностранного языка позволяет индивидуализировать обучение и создавать проблемные ситуации с целью совершенствования речевых умений и языковых навыков в процессе обучения; повышает творческую и познавательную активность обучающихся; создает комфортную среду обучения; способствует развитию интеллектуального и творческого потенциала личности обучающегося и выработке самооценки; создает условия для самостоятельной работы; учит внимательно слушать и уважать мнение других.

Заключение. Ввиду того, что позиции иностранного языка в мире как лидирующего средства международного общения все более и более усиливаются, и не наблюдается никаких весомых тенденций к остановке или замедлению данного процесса, проблема использования эффективных методов преподавания английского языка представляется крайне важной.

Ценность эвристических уроков по иностранному языку заключается в том, что обучающиеся самостоятельно добывают новые знания, учатся их применять исходя из уже имеющегося опыта, учитель лишь подводит их к правильному решению. Эвристическое обучение на уроке иностранного языка способствует формированию своей точки зрения, своей позиции, речевых навыков. Благодаря эвристическим приёмам, обучающиеся вовлекаются в интерактивную деятельность на уроках, где ученик - активный субъект деятельности на уроке, а учебному процессу придаётся реальная практическая направленность.

Результатом проведенной работы являются несколько методических рекомендаций:

1) В целях совершенствования системы преподавания иностранного языка целесообразна дальнейшая разработка новых методик использования нестандартных уроков.

2) Систематически использовать на уроках эвристические задачи, способствующие формированию у учащихся познавательного интереса и самостоятельности.

3) Целесообразно в процессе иноязычного обучения использовать элементы метода вживания, который позволяет обучающимся погружаться в различные языковые ситуации.

4) Учитывать индивидуальные особенности школьника, дифференциацию познавательных процессов у каждого из них, используя эвристические задания различного типа.