

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра английского языка
и методики его преподавания

**ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОЙ И ПРОСОДИЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ С УЧЕТОМ ГЕНДЕРНОГО ФАКТОРА
(НА ПРИМЕРЕ ТЭД-ЛЕКЦИЙ)**

АВТОРЕФЕРАТ МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

Студентки 3 курса 301 группы
направления 44.04.01 Педагогическое образование
профиль – «Иностранные языки в контексте современной культуры»
факультета иностранных языков и лингводидактики

Прохоровой Ольги Михайловна

Научный руководитель
доцент кафедры английского языка и
методики его преподавания
канд. филол. наук, доцент

дата, подпись

Т.И.Сосновцева

Зав. кафедрой
английского языка
и методики его преподавания
канд. пед. наук, доцент

дата, подпись

Г.А. Никитина

Саратов 2019 год

Введение. *Актуальность предпринятого исследования* определяется, в первую очередь, значением проблемы речевой коммуникации, во-вторых, возрастанием внимания к речевому общению в современном мире и, в связи с этим, необходимостью знаний стратегий и правил речевой коммуникации, в-третьих, функционированием языка как инструмента воздействия, применяемого оратором во время публичных выступлений. Кроме того, без знания, правильного освоения и применения навыков речевого общения невозможна эффективная речевая деятельность.

Объект исследования: публичная речь.

Предмет исследования: особенности речевой и просодической организации публичного выступления.

Цель исследования: комплексное рассмотрение речевой и просодической организации публичного выступления на примере выступлений, взятых с канала TED Talks.

Гипотеза исследования: предполагается, что публичное выступление имеет ряд особенностей на речевом и просодическом уровнях в зависимости от гендерного фактора.

Задачи исследования:

- 1) - выявить характеристики публичной речи;
 - определить особенности квазиспонтанной речи;
 - изучить понятие монолога в диалоге в контексте публичного выступления;
 - определить влияние гендерного фактора на особенности организации публичного выступления;

- 2) - определить речевые и просодические особенности публичной речи;
 - сравнить особенности организации публичного выступления в зависимости от гендерного фактора.

Методы исследования. В соответствии с характером поставленных задач и с учетом специфики проблемы в работе использовались следующие методы исследования: метод лингвистического описания, изучение и анализ научной литературы по проблеме исследования, аудитивный метод, структурно-сопоставительный метод, моделирование, классификация, метод количественных подсчетов.

Методологическая и теоретическая база исследования. В основу данного исследования легли научные труды последних лет, посвященные изучению публичной речи как жанра квазиспонтанной речи (И.А.Иванчук, А.В.Канафьева и др.), а также работы, посвященные речевым и фонетическим особенностям публичного выступления (Т.В. Веселкова, И.А.Зимняя и др.).

Материалы исследования. Устные формы английской разговорной публичной речи в монологическом дискурсе. Материалом исследования послужили видеозаписи публичного выступления в передаче TED Talks. Письменными источниками материала для анализа стал сайт <https://www.ted.com>. Общее время звучания материалов, составивших экспериментальный корпус исследования, составило 85 минут.

Научная новизна исследования определяется предпринятой в нем попыткой выявления речевых и просодических особенностей организации публичного выступления с учетом гендерного фактора.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что выводы и результаты, полученные в ходе исследования, могут внести определенный вклад в разработку проблем, связанных с изучением особенностей речевой и просодической организацией публичных выступлений.

Практическая значимость работы определяется возможностью его использования при обучении навыкам речевого общения на английском языке.

Основные результаты исследования представлены в следующих публикациях:

1. Прохорова О. М. Особенности реализации дифтонгов в разговорной английской речи // Иностранные языки: проблемы преподавания и риски

коммуникации. Научные исследования студентов факультета иностранных языков и лингводидактики СГУ имени Н. Г. Чернышевского / под редакцией Назаровой Р. З., Спиридоновой Т. А. Саратов: Саратовский источник», 2016. Вып. 9. С. 117-122. ISBN 978-5-9999-2693-7

2. Прохорова О. М. Особенности речевой и фонетической организации публичного выступления // Иностранные языки в контексте межкультурной коммуникации. Материалы докладов X^{ой} Международной конференции «Иностранные языки в контексте межкультурной коммуникации» (21-22 февраля 2018 года) / под редакцией Назаровой Р. З., Спиридоновой Т. А. Саратов: Саратовский источник, 2018г. С.87-91. ISBN 978-5-91879-827-0

Структура исследования: Настоящая работа состоит из введения, двух глав основного текста, заключения, списка использованных источников и приложения.

Во введении обоснована актуальность исследуемой проблемы, сформулированы объект и предмет, определены цель, задачи и методы исследования.

В первой главе рассматриваются характеристики публичной речи, особенности организации публичного выступления, рассматривается квазиспонтанная речь, явление монолога в диалоге, определяется влияние гендера на особенности организации публичной речи.

Во второй главе рассмотрены и проанализированы речевые и просодические особенности публичной речи с учетом гендерного фактора.

В заключении приводятся данные, полученные в ходе исследования, подводятся итоги, а также делаются некоторые выводы и перспективы использования полученных результатов.

Основное содержание. В первой главе «Публичное выступление как разновидность разговорной речи» определены особенности организации публичного выступления, рассмотрена квазиспонтанная речь как специфическая характеристика публичного выступления, изучено понятие монолога в диалоге как особой формы коммуникации, установлено влияние

гендерного фактора на выбор языковых средств при организации публичного выступления

Принято выделять три основные формы коммуникации: публичная, групповая и личностная. Данные формы коммуникации отличаются, главным образом, не столько наполняемостью аудитории, сколько степенью контроля говорящего над своей речью.

Публичная речь представляет собой выступление перед аудиторией, состоящей как минимум из двух слушателей. Она характеризуется тем, что только один человек выступает и, как следствие, только он находится в центре внимания. Публичная речь всегда подготовлена и обращена к слушателям.

Одной из особенностей публичного выступления является его выразительность. Выразительность предполагает передачу определенных элементов содержания при помощи соответствующих языковых средств. Элементами выразительности являются: слышимость, способность возбуждать интерес, соблюдение норм литературного языка. Особенности речи публичного выступления у каждого индивида зависят от ряда социолингвистических аспектов, таких как возраст, пол, профессия, уровень речевой компетенции, отношение человека к теме. Особенности публичной речи проявляются на лексическом, синтаксическом и фонетическом уровнях.

Публичная речь является официальной, однако здесь наблюдаются и признаки разговорной речи. Таким образом, ее можно отнести к квазиспонтанному типу речи.

Квазиспонтанная речь характеризуется тем, что она в определенной степени подготовлена, но при этом имеет некоторую долю спонтанности.

Характерной чертой публичных выступлений является использование таких средств выразительности, как: метафора, эпитет, сравнение, перифраз, гипербола, цитирование, использование пословиц, поговорок, аллюзий, клише, юмор.

На синтаксическом уровне выразительность достигается за счет таких средств, как: членение текста на параграфы, повторы (анафора, эпифора,

анадиплосис), параллельные конструкции, антитеза, прямое обращение к аудитории, повествовательные и риторические вопросы, градация, эллиптичность, инверсия.

Так как публичное выступление включает в себя элементы разговорности, то оно может быть отнесено к квазиспонтанной речи. Таким образом, на фонетическом уровне отмечаются явления редукции, ассимиляции и аккомодации.

Успешное публичное выступление всегда четко структурировано и включает в себя введение, основную часть и заключение. Соотношение этих частей может значительно отличаться и зависит от самого оратора.

Основной особенностью ораторского монолога является взаимодействие выступающего с публикой на протяжении всего выступления, что вызывает эффект сопереживания слушателей. Таким образом, можно говорить о том, что публичное выступление представляет собой монолог в диалоге.

Во второй главе «Речевые и просодические особенности публичной речи» рассмотрены и проанализированы речевые и просодические особенности публичной речи.

На основании проведенного анализа выступлений с учетом гендерного фактора представляется возможным сделать следующие выводы.

В структуре выступлений есть как сходства, так и различия. Общим можно назвать тот факт, что каждое выступление четко структурировано. Выделяются три части: вступление, основная часть и заключение. Размер этих частей не совпадает. Вводная часть в мужском выступлении намного длиннее, в то время как женщина сразу переходит к обсуждению поставленного вопроса. Таким образом, подтверждается положение о том, что женщины, вопреки общему стереотипу, быстрее переходят к сути дела и имеют более структурированный план выступления. Речь женщины более логична и построена в форме ‘вопрос-ответ’.

Мужчина делает свою речь лично-ориентированной. Речь женщины имеет более официальный характер

Оба выступления успешны в плане общения с аудиторией. Речь обоих выступающих обращена к слушателям, что создает эффект диалогического общения, оба оратора стремятся к взаимодействию с аудиторией, что достигается ярко выраженной обращенностью речи.

Отмечая особенности речевой организации выступлений, представляется важным отметить, что оба выступления содержат образные стилистические приемы.

Проанализировав лексические особенности выступлений, отметим, что основной задачей лексических приемов, используемых мужчиной, является создание доверительной атмосферы в зале. Использование им лексических приемов способствует упрощению понимания научной информации, облегчению восприятия человеком, не являющимся экспертом в данном вопросе. В выступлении женщины наблюдается тенденция создания образа лидера, эксперта. Ярко демонстрируется желание быть авторитетом для слушателей.

В результате проведенного исследования было установлено, что речь женщины более эмоциональная. Этот эффект достигается за счет эмоционально окрашенной лексики.

Проанализировав грамматическую сторону речи публичных выступлений, отметим, что в отличие от лексической, она не имеет явных гендерных различий. Представляется возможным предположить, что на грамматическом уровне таких различий мало.

Анализируя фонетическую сторону обоих выступлений, было отмечено, что в выборе громкости оба оратора руководствовались тем, чтобы каждый в зале их слышал, выделяя более важные моменты выступления повышением громкости и замедлением темпа речи. Второстепенная информация произносилась ими в ускоренном темпе. На фонетическом уровне в публичной речи отмечены следующие отличительные особенности: удлинение гласных и согласных, выпадение звуков, в тех частях выступления, которых говорящий считает менее важными, использование элементов маркированных стилей и

типов произношения, колебание уровня громкости.

В выступлениях отмечено небольшое количество пауз. Больше всего встречаются синтаксические паузы, чуть реже отмечены эмоциональные, а хезитационные паузы практически отсутствовали.

Речь обоих ораторов также характеризуется наличием элементов, характерных для разговорной речи, например выпрямлением дифтонгов. Наиболее подвержен монофтонгизации дифтонг [ei], в более чем половине случаев подвержен изменениям дифтонг [eə], незначительным изменениям подвержены дифтонги [ai], [au], [iə], [uə]. Дифтонги [ɔi] и [ɔu] не изменяются.

Это происходит в тех случаях, когда увеличивается скорость произнесения. Представляется, что речь женщины больше соответствует орфоэпической норме, а ее интонационный рисунок более разнообразный.

Заключение. Данная выпускная квалификационная работа посвящена изучению особенностей организации публичных выступлений. Публичная речь относится к официальному стилю и рассчитана на аудиторию. Она характеризуется тем, что в центре внимания находится только один человек. Особенности организации публичной речи зависят от ряда социолингвистических аспектов, таких как возраст, пол, профессия, уровень речевой компетенции, отношение человека к теме.

В публичной речи наблюдаются признаки подготовленной и спонтанной речи. Таким образом, ее можно отнести к квазиспонтанному типу речи. Этот тип речи характеризуется тем, что речь в определенной степени подготовлена, но при этом имеет некоторую долю спонтанности.

Квазиспонтанная речь порождается в официальной обстановке, что диктует ей быть структурированной. В такой речи всегда есть план и высокая доля заготовленных конструкций. Здесь оратору необходимо держать контроль над своей речью, произношением, акцентами и ходом всего выступления.

Основной формой публичной речи является монолог в диалоге. Такая особенность ораторского монолога требует от выступающего на этапе подготовки речи учитывать особенности аудитории, к которой будет направлено

выступление. Оратору необходимо быть готовым к непосредственному контакту с аудиторией во время выступления.

Язык презентации зависит от условий и цели оратора. Выбранный стиль речи и используемые термины должны быть выбраны в соответствии с познаниями публики, перед которой будет проходить выступление. В публичной речи необходимо использовать личностный подход. В первую очередь, необходимо представить себя как личность, завладеть симпатией и доверием аудитории. Во-вторых, необходимо учитывать каждую личность в зале.

Стиль публичной речи, если рассматривать функциональные стили, является подвидом публицистического стиля. Основной задачей этого стиля является необходимость оказать сильное и продолжительное влияние на аудиторию и убедить слушателей в правоте своих идей. Для достижения этой задачи оратор использует как логическую аргументацию, так и эмоциональное воздействие на аудиторию. Следовательно, следующие приемы делают структуру презентации наиболее успешной:

- связанная и логичная синтаксическая структура с широким использованием связующих элементов, позволяющая удержать внимание аудитории,
- использование эмоциональных слов и стилистических приемов для воздействия на публику и получения ответной реакции на выступление.

Публичная речь должна быть убедительной и запоминающейся. Для этого ораторы используют различные средства выразительности. Особенности публичной речи отмечаются на лексическом, синтаксическом и фонетическом уровнях.

В данной магистерской работе была выдвинута гипотеза о том, что публичное выступление имеет ряд особенностей на речевом и просодическом уровнях в зависимости от гендера говорящего.

На основании проведенного анализа представляется возможным

подтвердить эту гипотезу и сделать вывод о том, что гендер действительно влияет на особенности организации публичной речи на лексическом, синтаксическом и просодическом уровнях.

Следующие выводы стали результатом проведенного анализа выступлений, составивших экспериментальный корпус исследования.

- Женщины быстрее переходят к сути дела и имеют более структурированный план выступления. В их выступлениях вводная часть намного короче, чем в мужских. Их речь более логична благодаря тому, что имеет структуру *вопрос-ответ*.
- Речь мужчины личностно-ориентированна, в то время как женщины стараются придать своей речи более официальный характер.
- Речь женщины более интерактивна, а, следовательно, более успешна. В ней более четко прослеживаются элементы интерактивности.
- Основной целью использования лексических стилистических приемов у мужчины является создание доверительной атмосферы в зале, а также упрощение научной информации, облегчения восприятия для человека, не являющегося экспертом в данном вопросе. Использование лексических средств выразительности у женщины продиктовано желанием завоевать авторитет у слушателей, утвердить свою позицию.
- Метафоры и эпитеты используются представителями обоих полов.
- Использование цитирования характерно для выступления у женщины, у мужчины случаи цитирования не были отмечены.
- Юмор является основным приемом, используемым в обоих выступлениях.
- Речь женщин более эмоциональна.
- Мужчины говорят больше чем женщины, но их предложения короче и менее грамматически осложнены.

- Использование повторов отмечено у представителей обоих полов, но у мужчины чаще встречается эпифора, в то время как у женщины – анафора.
- В выборе громкости выступления оба оратора ориентировались на то, чтобы их речь была хорошо слышима, выделяя основные части выступления, повышением громкости и замедлением темпа речи. Второстепенная информация произносилась в ускоренном темпе, что способствовало появлению таких фонетических явлений, как: редукция, ассимиляция и аккомодация.