

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

ИНСТИТУТ ИСКУССТВ

Кафедра теории, истории и
педагогике искусства

**РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

АВТОРЕФЕРАТ МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

Студента 3 курса 361 группы Института искусств
Направление подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Развитие личности средствами искусства»

НИКИФОРОВОЙ ЕКАТЕРИНЫ АЛЕКСАНДРОВНЫ

Научный руководитель
Профессор, доктор пед. наук

И.Э.Рахимбаева

подпись, дата

Зав.кафедрой
Профессор, доктор пед. наук

И.Э.Рахимбаева

подпись, дата

Саратов 2019

Введение. Развитие интеллектуальных способностей детей является одним из важнейших показателей благополучия нашего общества, так как дети составляют основной резерв государства. Каким станет взрослый человек и как он будет мыслить напрямую зависит от того, какие интеллектуальные способности он разовьет в детстве, начиная с дошкольного периода.

В наше технологичное время часто можно увидеть, как дошкольники сосредоточенно манипулируют с экраном смартфона или планшета, при этом на них обрушивается огромный поток информации. Родители при этом удовлетворенно отмечают, что у них растет интеллектуал, и что их ребенок явно имеет способности. Споры нет в том, что ребенок уже чему-то научился. Но имеют ли подобные манипуляции отношение к способностям? В частности, к интеллектуальным, с которыми связывают сферу инновационных технологий?

Интеллектуальные способности дошкольника зачастую отождествляют с осведомленностью или с умением выполнять определенные алгоритмы, в то время как это разные понятия и разные составляющие развития ребенка. Способности не являются знаниями или навыками. Их можно сравнить с инструментом, позволяющим приобретать знания, оперировать ими, а также обучаться выполнению действий.

Что касается интеллектуальных, то они относятся к познавательным, умственным способностям, но имеют узкую специализацию и являются «инструментом» мыслительных процессов. Интеллектуальные способности – это внутренняя организация мышления, активная мыслительная деятельность, внимательность, умение анализировать и сравнивать, обобщать и выделять существенные признаки предметов.

Исследованиями интеллектуальных способностей занимались многочисленные ученые и психологи, среди которых Фр.Гальтон, Ч. Спирмен, А. Бине, Т. Симон, Дж. Кеттелл, В. Штерн, Л Терстоун, Ж.Пиаже, Г. Айзенк, Д. Гилфорд и др.

В отечественной педагогике проблему развития интеллектуальных способностей рассматривали О.К.Тихомиров, Л.С.Выготский, С.Л.Рубинштейн, А.В.Брушлинский, Н.Ф.Талызина, Ю.В. Карпов, П.Я.Гальперин, А.Н.Леонтьев, П.П.Блонский, А.В.Запорожец, Л.А.Венгер, Б.М.Теплов, Н.А.Менчинская, В.Н.Дружинин, М.А.Холодная, Н.С.Пантина, Н.И.Чуприкова, И.А.Бурлакова, Л.Н.Галигузова, Е.А.Тупичкина и др.

Благоприятный период для развития интеллектуальных способностей начинается в дошкольном детстве, когда ребенок учится самостоятельно анализировать, рассуждать, улавливать закономерности, выявлять причинно-следственные связи.

Скачок, который предстоит сделать ребенку в период дошкольного возраста, поистине огромен. Ребенок дошкольного возраста – это неутомимый исследователь, который все хочет знать, все понять, во всем разобраться. Он видит мир по-своему, у него все вызывает интерес, вокруг него так много нового и неопознанного. Для того, чтобы у детей формировались правильные представления об окружающем мире, необходимо создавать эффективную развивающую среду, при этом важно вызвать у него интерес, побудить его к действию.

Известный педагог А.С. Макаренко утверждал, что игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет тоже значение, какое у взрослого имеет работа, служба. Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре. Играя, ребенок без особого труда осваивает окружающий мир, пытается найти в нем свое место, быть принятым в нем. В процессе игры малыш учится говорить, общаться, начинает изучать буквы и цифры.

В сравнении с другими видами способностей, особенность интеллектуальных заключается в том, что они применяются не к отдельному виду деятельности, а ко всем направлениям. Чем более развиты интеллектуальные способности, тем эффективнее ребенок во многих узконаправленных видах деятельности, потому что в состоянии мыслить

самостоятельно, чтобы найти новые подходы и способы решения возникающих задач.

Комплексный подход к развитию интеллекта является важнейшим условием всестороннего развития личности детей дошкольного возраста. Существенное значение в гармоничном развитии детей дошкольного возраста имеют произведения декоративно-прикладного искусства.

Декоративно-прикладное искусство - это обширная область искусства, которая служит художественному формированию материальной среды, создаваемой человеком, способствует внедрению в неё эстетического и идейно-образного начала. Благодаря соединению техники, технологических приемов обработки материалов с художественным творчеством и искусством достигается особая декоративная красота и выразительность предмета.

В занятиях с применением изделий декоративно-прикладного искусства заложен высокий воспитательный потенциал и раскрывают огромную духовную ценность изделий, они воспитывают нравственно и эстетически.

В начале XX века такие исследователи как В.С.Воронов, А.И.Некрасов, Н.Д.Бартман, А.В.Бакушинский, А.И.Деньшин, Л.Г.Оршанский открыли игрушку как самобытную область декоративно-прикладного искусства. С тех пор игрушка получила право называться произведением искусства.

Игра и игрушка всегда находятся в прямой связи с социальным контекстом, из во многом определяет характер общения взрослых с детьми.

Игрушка должна отличаться большими возможностями, побуждающими ребёнка к активной игре. Она служит импульсом к действию, требует от ребёнка живого участия.

Авторский центр интеллектуального развития «Платформус» занимается всесторонним бережным развитием интеллектуальных способностей. Особое место занимают самые юные ученики – это дети дошкольного возраста.

Занятия в центре построены в игровой форме с использованием элементов декоративно-прикладного искусства и представляют большую ценность в развитии интеллектуальных способностей дошкольников.

Интеллектуальные способности ребёнка формируются в активной деятельности, и прежде всего в той, которая является на данном возрастном этапе ведущей, определяет его интересы, отношение к действительности, особенности взаимоотношений с окружающими людьми. В дошкольном возрасте такой ведущей деятельностью является игра. В игре складываются благоприятные условия для развития интеллекта ребёнка.

Развитие интеллектуальных способностей у детей дошкольного возраста средствами декоративно-прикладного искусства – это новое направление в образовательном пространстве.

В современных учебных планах, в методических разработках по педагогике представлены классические программы по всестороннему развитию детей дошкольного возраста с применением стандартных дидактических игр и игрушек. В связи с этим, внедрение изделий декоративно-прикладного творчества в развитии интеллектуальных способностей крайне актуально, где изделия декоративно-прикладного искусства являются платформой успеха в гармоничном всестороннем развитии личности детей дошкольного возраста. Таким образом, выбор темы нашего исследования «Развитие интеллектуальных способностей у детей дошкольного возраста средствами декоративно-прикладного искусства» доказывает актуальность в современной педагогике.

Цель исследования:

- определить эффективность целенаправленного применения упражнений в виде игр с элементами декоративно-прикладного искусства.
- определить как упражнения влияют на развитие интеллектуальных способностей у детей дошкольного возраста: логическое, образное и арифметическое мышление, пространственная координация и эстетическое восприятие.

Объект исследования: интеллектуальные способности детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: изделия декоративно-прикладного искусства в развитии интеллектуальных способностей.

Гипотезой исследования является предположение о том, что если целенаправленно и систематически применять упражнения в виде игр с использованием элементов декоративно-прикладного искусства, то уровень интеллектуальных способностей у детей дошкольного возраста повысится.

В соответствии с целью, объектом, предметом и гипотезой исследования были поставлены следующие **задачи:**

- рассмотреть понятия, общие характеристики интеллектуальных способностей;
- проанализировать влияние изделий декоративно-прикладного искусства на развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста;
- разработать программу по развитию интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста средствами декоративно-прикладного искусства.

Для решения поставленных задач и проверки гипотезы применялись следующие **методы исследования:**

- теоретическое изучение и анализ научной литературы;
- проектирование, разработка и проведение занятий с детьми дошкольного возраста на базе Авторского центра интеллектуального развития «Платформус»;
- обработка полученных данных и обобщение результатов исследования.

База исследования: Авторский центр интеллектуального развития «Платформус». Максимальная численность участников – 20 человек.

Научная новизна исследования заключается в том, что на основе обобщенных данных, полученных в ходе изучения теоретической информации и проведенного практического исследования, были составлены рекомендации по развитию интеллектуальных способностей у детей дошкольного возраста средствами декоративно-прикладного искусства.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что развитие интеллектуальных способностей у детей дошкольного возраста является платформой успеха дальнейшего развития нашего общества.

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработанная программа по развитию интеллектуальных способностей может быть использована как в системе общего и дополнительного образования.

Основное содержание работы. В первой главе работы «Теоретические основы развития интеллектуальных способностей у детей дошкольного возраста средствами декоративно-прикладного искусства» обозначены и изучены:

- интеллектуальные способности и их общая характеристика;
- средства декоративно-прикладного искусства в процессе развития интеллектуальных способностей детей.

Первый параграф «Интеллектуальные способности и их общая характеристика» направлен на анализ психолого-педагогической литературы отечественных и зарубежных авторов по данной проблеме.

Развитие общих способностей человека предполагает развитие его познавательных процессов: внимания, памяти, восприятия, мышления, речи, воображения. Совокупность познавательных процессов человека определяет его интеллект.

Понятие «интеллект» происходит от латинского слова *intellectus*, которое означает понимание или познание.

Интеллект – это способности человека, благодаря которым становится возможным разумно мыслить, обрабатывать информацию, усваивать различные знания и умение адаптироваться к окружающей среде.

Специалисты выделяют следующие характеристики, которыми описываются способности:

- это индивидуальные особенности, которые отличают людей друг от друга;

- степень развития способностей определяет успешность в той или иной сфере;
- способности не имеют наследственного характера;
- не возникают самостоятельно, если личность не занята определенным видом деятельности;
- при отсутствии развития способности постепенно исчезают.

До сих пор нет единого мнения по поводу определения интеллектуальных способностей и интеллекта. Интеллектуальные способности человека совершенствуются посредством овладения знаниями, умениями и навыками.

Второй параграф «Средства декоративно-прикладного искусства в процессе развития интеллектуальных способностей детей» показывает, что существенное значение в гармоничном развитии детей дошкольного возраста имеют произведения декоративно-прикладного искусства.

Изделия декоративно-прикладного искусства играют важнейшую роль в становлении и нравственном формировании личности, в выработке осознанного отношения к учебе в школе, а также подготовке их к вступлению в самостоятельную жизнь. Важнейшим условием всестороннего развития личности детей дошкольного возраста является комплексный подход к развитию интеллекта.

В занятиях с применением изделий декоративно-прикладного искусства заложен высокий воспитательный потенциал и раскрывают огромную духовную ценность изделий.

Процесс развития интеллектуальных качеств детей дошкольного возраста – это емкое, содержательное понятие, предполагающее, с одной стороны, организацию планомерного, целенаправленного и систематического процесса, направленного на обязательное выявление индивидуальных интеллектуальных способностей, с другой стороны – управление процессом качественного изменения уровня развития интеллектуальной сферы ребенка.

Вторая глава «Практическая работа по развитию интеллектуальных способностей у детей дошкольного возраста средствами декоративно-прикладного искусства» содержит:

- технологию развития интеллектуальных способностей средствами декоративно-прикладного искусства;
- опытно-экспериментальную работу по развитию интеллектуальных способностей у детей дошкольного возраста средствами декоративно-прикладного искусства.

В параграфе «Технология интеллектуальных способностей средствами декоративно-прикладного искусства» рассмотрены различные технологии развития интеллектуальных способностей.

Целенаправленное управление интеллектуальным развитием дошкольников возможно лишь при знании педагогом возрастных особенностей детей и соотнесении с ними познавательных особенностей каждого отдельно взятого ребенка, выявленных при определении уровня сформированности интеллектуальных способностей.

Педагогическое проектирование процесса интеллектуального развития дошкольников рассматривается в логике педагогической технологии.

Технология (от греч. *Techne* – искусство, мастерство, умение и «логия» – наука), совокупность методов обработки, изготовления, изменения состояния, свойств, формы сырья, материала или полуфабриката, осуществляемых в процессе производства продукции.

Дидактические основы технологии усвоения определяют этапную последовательность учебного процесса. Прежде всего, любой дидактический процесс мотивирован. За этапом мотивации, следует этап алгоритма функционирования, т.е. познавательной деятельности учащихся в процессе обучения. Алгоритм функционирования сопряжён с алгоритмом управления учителем познавательной деятельностью учащихся.

Наибольший интерес у детей дошкольного возраста вызывают игровые технологии, которые должны отвечать психологически

обоснованным требованиям к использованию игровых ситуаций в обучающем процессе, создавая ребенку возможность принятия самостоятельного решения.

Именно в игре складываются благоприятные условия для перехода от наглядно-действенного мышления к образному и к элементам словесно-логического мышления, развивается способность ребенка создавать обобщенные типичные образы, мысленно преобразовывать их. Поэтому и развивать интеллектуальные способности эффективнее в игровой деятельности.

Внедрение развивающей игровой технологии осуществляется в соответствии с принципом «от простого к сложному» и личностно-ориентированной моделью обучения. А комплексное использование игровых технологий разной целевой направленности помогает подготовить ребенка к школе.

Таким образом, игровые технологии являются движущей силой интеллектуального развития дошкольников и тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной деятельностью.

В параграфе «Опытно-экспериментальная работа по развитию интеллектуальных способностей у детей дошкольного возраста средствами декоративно-прикладного искусства» представлен педагогический опыт работы в Авторском центре интеллектуального развития «Платформус», который занимается всесторонним бережным развитием интеллектуальных способностей.

Занятия в центре «Платформус» направлены на развитие всех видов памяти, концентрации внимания, мышления и речи, а также на обучение чтению и скорочтению. Программа разработана для разных возрастных групп, но особое внимание в центре уделяется детям дошкольного возраста (от 3 до 6 лет).

Занятия в центре построены в игровой форме с использованием элементов декоративно-прикладного искусства - игрушек, сделанных из

натуральных материалов (дерево, фетр) с применением таких техник как резьба по дереву, роспись, вышивка. Все инструменты, карточки и материалы, используемые при работе, очень яркие, красочные и тем самым привлекают детей своим видом.

В экспериментальной работе приняло участие 20 детей в возрасте от 3 до 6 лет.

Экспериментальное исследование включало три этапа:

1. констатирующий;
2. формирующий;
3. контрольный.

Данный эксперимент продолжался на протяжении двух лет.

В процессе игры, дети научились составлять сюжетные композиции, выстраивая логические цепочки, а также научились выделять структуру предметов, их пространственные особенности и соотношения частей, что способствовало развитию таких интеллектуальных способностей, как пространственная координация, образная память и мышление, логическое мышление.

В ходе работы был проведен педагогический эксперимент, который доказал эффективность применения дидактических игр и игрушек с элементами декоративно-прикладного искусства для развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста. Применяемые упражнения положительно влияют на развитие интеллектуальных способностей у детей дошкольного возраста: логическое, образное и арифметическое мышление, пространственная координация и эстетическое восприятие.

Заключение. В ходе работы была проанализирована психолого-педагогическая литература отечественных и зарубежных авторов по данной проблеме, было раскрыто значение игр в развитии психических процессов детей, также была проведена диагностика интеллектуальных способностей дошкольников и оценена эффективность использования игровых занятий с

применением средств декоративно-прикладного искусства в развитии интеллектуальных способностей у детей дошкольного возраста.

Созданы и защищены авторскими свидетельствами новые программы, методические пособия, игры и игрушки, позволяющие существенно повысить уровень интеллекта у детей дошкольного возраста средствами декоративно-прикладного искусства.

Исследования проводились в Авторском центре интеллектуального развития «Платформус», в основе которого лежит программа Е.А.Никифоровой. Платформой успеха в повышении интеллекта у дошкольников является применение изделий декоративно-прикладного искусства – игрушек, изготовленные из натуральных материалов с применением таких техник как резьба по дереву, роспись, вышивка. Все пособия очень яркие, красочные и тем самым привлекают детей своим видом.

Декоративно-прикладное искусство является одним из основных факторов гармоничного развития личности, роль которого в воспитании детей отмечали многие отечественные исследователи детского творчества.

Длительные наблюдения в процессе работы с детьми показали, что дети дошкольного возраста охотно и с большим интересом обращаются к интеллектуальным играм, задачам, головоломкам. Среди разных, давно известных задач и головоломок есть такие, которые оказались доступными для детей дошкольного возраста. А многие другие, явно не предназначенные для малышей, стали доступными после внесения в них некоторых изменений.

При проведении и организации игр важно иметь в виду, что их назначение не сводится лишь к заполнению свободного времени, что они помогают педагогу проводить воспитательные и образовательные задачи. Игры подобраны осмысленно, преподносятся они в определенной системе и последовательности, с учетом того, какие интеллектуальные способности они развивают.

В своей совокупности развивающие, познавательные игры способствуют развитию у детей мышления, памяти, внимания, творческого воображения,

способности к анализу и синтезу, восприятию пространственных отношений, воспитанию наблюдательности, обоснованности суждений, выработке навыка самопроверки, учат доводить начатое дело до конца.

Комплексный подход к развитию интеллекта является важнейшим условием гармоничного всестороннего развития личности не только детей, но и взрослых.

В результате проведённого исследования гипотеза о том, что, если целенаправленно и систематически применять упражнения в виде игры с использованием элементов декоративно-прикладного искусства, то можно повысить уровень интеллектуальных способностей дошкольников, нашла своё подтверждение.

Таким образом, цель нашего исследования была достигнута.

Занятия, построенные в игровой форме с использованием элементов декоративно-прикладного искусства, представляют большую ценность в развитии интеллектуальных способностей дошкольников. Интеллектуальные способности ребёнка формируются в активной деятельности, и прежде всего в той, которая является на данном возрастном этапе ведущей, определяет его интересы, отношение к действительности, особенности взаимоотношений с окружающими людьми.

Также следует отметить, что развитие интеллекта в дошкольном возрасте начинается вне зависимости от применения образовательных или развивающих программ. Использование игрового материала в процессе обучения ведёт к интенсивному развитию интеллектуальных способностей дошкольников; построение образовательного процесса на основе игрового материала, позволяет развивать его интеллект.

Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, уверены в своих силах, более общительны и раскрепощены, легче адаптируются в новой среде и лучше подготовлены к встрече с большим потоком информации, которая ожидает их уже в школьной программе.