

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра начального языкового и литературного образования

**Проблема освоения младшими школьниками литературоведческих
понятий**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

студента 3 курса 351 группы

направления 44.04.01 Педагогическое образование

профиля «Начальное образование»

факультета психолого-педагогического и специального образования

КУРБАНОВОЙ МАДИНАТ КУРБАНОВНЫ

Научный руководитель
канд. фил. наук, доцент

А.Б. Щербаков

Зав. кафедрой
доктор филол. наук, профессор

Л.И. Черемисинова

Саратов 2019

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования. В последние годы происходит активное реформирование образования. Одним из приоритетных направлений государственной политики является формирование у детей современного мировоззрения, развитие творческих способностей и навыков самостоятельного научного познания, самообразования и самореализации личности. Учитывая это, усиливается внимание к поиску и разработке путей овладения основами наук (определенной системы понятий) в единстве с развитием познавательной активности и теоретического мышления учеников.

Большое значение в решении поставленных задач приобретает овладение учениками литературоведческими понятиями.

Отдельные аспекты данной проблемы находились в кругу научных интересов отечественных и зарубежных ученых. Для теоретического осмысления исследуемой проблемы большое значение имеют труды философов и логиков В. Библера, Е. Войшвилло, Горского и др., которые внесли вклад в теоретическое обоснование категории «понятие», исследовали ее природу и суть, эволюцию и тому подобное.

Особенности литературоведческой терминологии как системы, проблемы ее упорядочения, исследование связей со спецификой и функциями словесно-художественного искусства отражены в трудах литературоведов Д. Благого, А. Бушмина, Б. Мейлаха и др.

В психолого-педагогических исследованиях (Л. Выготский, П. Гальперин и др.) выявлены основные пути, условия, этапы формирования теоретических понятий в учебном процессе, критерии и уровни их усвоения учениками и тому подобное.

В методике преподавания литературы проблема формирования литературоведческих понятий традиционно исследуется в контексте вопросов, связанных с изучением элементов теории литературы в школе. Принципиально важными для работы стали положения известных методистов об умственном

развитии школьников и связи эстетического воспитания с усвоением теоретико-литературных знаний (Ф. Буслаев , В. Водовозов), об изучении ведущих литературоведческих проблем в школьном курсе литературы (Г. Беленький, М. Снежневская), о поэтапном формировании теоретико-литературных понятий в школе (А. Балыбердин , Г. Беленький, М. Снежневская и др.).

Значительный вклад в исследование принципов, методов и приемов формирования литературоведческих понятий сделала М. Рыбникова и др.

Однако в современной школьной практике наблюдается несоответствие между состоянием изучения литературоведческих понятий и научными исследованиями на эту тему. Процесс формирования литературоведческих понятий происходит обычно нецеленаправленно, без выработки у учеников умений самостоятельно усваивать теоретические понятия и применять их как постоянный инструмент при изучении художественных произведений.

Это вызывает необходимость создания методики формирования литературоведческих понятий, активное использование которых в процессе учебной деятельности является необходимым условием изучения литературы как искусства слова.

Изучение научной и учебно-методической литературы позволяет утверждать, что, несмотря на актуальность, проблема формирования литературоведческих понятий еще не исследована комплексно. Неопределенными являются психолого-педагогические условия формирования литературоведческих понятий в основной школе, теоретического обоснования требует отбор содержания, методов и приемов учебной деятельности на разных этапах формирования литературоведческих понятий. Недостаточно разработаны также вопросы последовательности формирования отдельных литературоведческих понятий у учеников, единства интерпретации и углубления понятий, общих для предметов художественно-эстетического цикла.

Педагогическая значимость проблемы, ее недостаточная теоретическая и методическая разработанность обусловили актуальность темы исследования и ее выбор.

Объектом исследования является процесс литературного образования в начальной школе. **Предметом** - содержание, методы, приемы и виды учебной деятельности, направленные на формирование литературоведческих понятий у младших школьников.

Цель исследования заключается в теоретическом обосновании и экспериментальной проверке эффективности методики формирования литературоведческих понятий у учеников начальной школы.

Гипотеза исследования: эффективность процесса формирования литературоведческих понятий у учеников будет выше, если:

- овладение литературоведческими понятиями будет осознаваться учениками как необходимое условие адекватного восприятия, анализа и интерпретации художественных произведений;
- процесс формирования литературоведческих понятий будет иметь системный характер и происходить поэтапно;
- в процессе формирования литературоведческих понятий будут использоваться различные методы, приемы и виды учебной деятельности, направляющие учеников на овладение существенными признаками литературоведческих понятий и способствующие развитию их самостоятельной познавательной деятельности;
- литературоведческие понятия будут применяться как постоянный инструмент при изучении художественных произведений.

Для достижения поставленной цели и проверки достоверности гипотезы решались следующие **задачи**:

- выяснялось реальное состояние исследуемой проблемы в философии, филологии, психологии, педагогике, методике преподавания литературы и школьной практике;
- разрабатывалась методика формирования литературоведческих понятий;

- отрабатывались эффективные методы, приемы и виды учебной деятельности, направленные на формирование литературоведческих понятий;
- выявлялись психолого-педагогические условия эффективного формирования литературоведческих понятий;
- апробировалась в ходе экспериментального обучения разработанная методика формирования литературоведческих понятий.

Методологическую основу исследования составили положения диалектической философии о взаимодополняемости понятийной и образной форм мышления, толкования категории понятия как формы мысли и формы познания, системный подход к процессу формирования понятий.

Теоретической основой исследования стали труды о соотношении науки и искусства (А. Бушмин), о литературоведческой терминологии (Б. Мейлах), о системном изучении мировой литературы (М. Храпченко), психолого-педагогические исследования об особенностях мыслительной деятельности учеников, развивающем обучении, педагогике сотрудничества (Л. Выготский, П. Гальперин, В. Давыдов и др.), исследования об изучении элементов теории литературы и формирования литературоведческих понятий в школе (В. Водовозов, М. Снежневская и др.); нормативные документы, определяющие правовую основу функционирования образования, особенности процесса преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла.

Для решения поставленных задач использовались следующие **методы исследования:**

- *теоретические:* ретроспективный и системный анализ философской, филологической, психолого-педагогической и методической литературы по исследуемой проблеме; сравнительный анализ учебных программ, учебников и пособий; теоретическое обобщение педагогического опыта для определения теоретико-методических основ исследования; теоретическое моделирование с целью определения предмета, объекта, гипотезы исследования;

- *эмпирические*: анкетирование, беседы с руководителями методических объединений, учителями и учениками, наблюдение за особенностями ученического восприятия и усвоения литературоведческих понятий, анализ анкет, устных и письменных ответов, творческих работ, уроков – для исследования уровня сформированности литературоведческих понятий; педагогический (констатирующий и формирующий) эксперимент, количественный и качественный анализ полученных результатов исследования для выяснения эффективности разработанной методики.

Экспериментальная база исследования. Экспериментальное исследование осуществлялось на базе общеобразовательных учебных заведений г.Саратов и на разных этапах охватило 82 ученика.

Исследование проводилось в три этапа.

На первом этапе определялись объект, предмет, цель, задачи, рабочая гипотеза исследования; изучалась философская, лингвистическая, литературоведческая, психолого-педагогическая, методическая литература по обозначенной проблеме.

На втором этапе проводился констатирующий срез, что обнаружил состояние исследуемой проблемы в школьной практике, анализ его результатов; осуществлялась подготовка материалов для проведения формирующего эксперимента, разработка и теоретическое обоснование методики формирования литературоведческих понятий.

На третьем этапе проводилось экспериментальное обучение с целью проверки эффективности предложенной методики; обрабатывались результаты исследования, проводился количественный и качественный анализ результатов, полученных в процессе экспериментального обучения.

Научная новизна и теоретическое значение исследования заключается в том, что:

1) научно обоснованы и определены теоретические основы методики формирования литературоведческих понятий;

2) усовершенствована система изучения художественных произведений на основе использования литературоведческих понятий;

3) конкретизированы методы, приемы и виды учебной деятельности, которые обеспечивают формирование литературоведческих понятий;

4) определены психолого-педагогические условия, критерии сформированности литературоведческих понятий, которые выявляют уровень усвоения теоретических знаний о существенных признаках понятий и овладение умениями восприятия художественной литературы как вида искусства.

Практическое значение исследования заключается в экспериментальной проверке предлагаемой методики формирования литературоведческих понятий и возможности ее внедрения в учебный процесс, что будет способствовать росту читательской компетентности младших школьников, формированию умений самостоятельно анализировать художественные произведения, развитию эстетических вкусов учеников начальной школы. Материалы исследования могут быть использованы в практической работе учителей, процессе профессиональной подготовки студентов.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованных источников и приложения. Общий объем работы – 97 страниц, из них основного текста 86 страниц. Список использованных источников содержит 45 наименований.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во введении обосновывается актуальность темы исследования; определяются объект, предмет, цель исследования; формулируются гипотеза и задачи исследования; обосновывается теоретическая и практическая значимость работы.

В первом разделе «ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ» осуществлен аналитический обзор, синтез и обобщение накопленного опыта формирования литературоведческих понятий, выяснено психолого-педагогические закономерности эффективного формирования литературоведческих понятий, реальное состояние исследуемой проблемы в методической науке и школьной практике.

Литературный материал, определенный действующими программами, дает материал для формирования литературоведческих понятий, однако для успешного решения данной проблемы целесообразно его структурирование: указание в содержании понятий их существенных признаков и системных связей с другими понятиями; указание основных этапов развития понятия; выяснение роли научных понятий в художественных произведениях; осуществление преемственности в развитии понятий при изучении различных разделов курса литературы, а также других дисциплин гуманитарного цикла, обеспечение при этом единства в интерпретации понятий. Эти положения уместно реализовать в учебниках.

Исследование учебного материала учебников позволяет сделать вывод, что теоретико-литературный материал в них присутствует, однако способы его подачи и методика работы с ним разные. Авторами учебников накоплен значительный опыт по изучению элементов теории литературы в школе, одновременно в современной школьной практике существует потребность активизировать функциональный и развивающий потенциал литературоведческих понятий. С этой целью уместно структурировать теоретико-литературный материал, используемый в учебниках по литературе,

разработать и ввести в их методический аппарат задачи на выделение признаков формирующегося понятия; задачи на включение исходного понятия в систему связей с другими понятиями; задания на развитие умственных действий, которые лежат в основе образования понятий (анализ, синтез, обобщение, сравнение, конкретизация, абстрагирование); исследование функций литературоведческих понятий в художественных произведениях, выяснение их роли в осуществлении авторской концепции произведения. Должным образом организованная работа не только будет одной из предпосылок восприятия литературы как искусства слова, но и будет иметь воспитательное и развивающее значение.

Во втором разделе «ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА» был проведен и описан педагогический эксперимент, подтвердивший выводы о важности и сложности проблемы формирования литературоведческих понятий на уроках в начальной школе. Анализ психолого-педагогической и методической литературы и опыт работы в школе позволил разработать методику формирования литературоведческих понятий у учеников. В рамках исследования была апробирована авторская «Система формирования литературоведческих понятий на уроках», карта требований к усвоению литературоведческих понятий, памятка для школьников, как работать с понятиями, что позволяет сделать вывод о возможности их применения в школе в процессе изучения литературы. Результаты формирующего эксперимента подтвердили выдвинутую гипотезу. По данным контрольного этапа в экспериментальных классах произошли положительные изменения по всем критериям сформированности литературоведческих понятий.

В заключение исследования представлены основные результаты исследования.

В ходе теоретического и экспериментального исследования установлено:

- формирование литературоведческих понятий – это сложный и длительный процесс последовательного раскрытия качественных и количественных особенностей литературных явлений с помощью понятийного аппарата;

- освоение младшими школьниками литературоведческих понятий способствует углублению знаний о литературе, выработке эстетического вкуса, развивает интерес к чтению художественных произведений.

Разработанная методика формирования литературоведческих понятий создана на основе методологических положений философской, филологической, психолого-педагогической и методической литературы с учетом состояния проблемы в школе, в частности, с обобщением педагогического опыта.

Ход и результаты проведенного исследования позволяют сделать следующие выводы:

1. Методика формирования литературоведческих понятий – целостное, динамическое образование, характеризующееся единством цели, содержания, принципов, функций, организацией форм, методов, приемов и видов учебной деятельности учеников.

2. Реализация методики основывается на философских, дидактических, общеметодических принципах, достижениях литературоведения.

3. Эффективное формирование литературоведческих понятий зависит от соблюдения ряда психолого-педагогических условий, из которых основными являются:

- овладение литературоведческими понятиями осознается учениками как необходимое условие адекватного восприятия художественных произведений;
- формирование литературоведческих понятий осуществляется поэтапно на основе системного подхода;
- сознательное использование учениками умственных действий (анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, сравнения и др.);
- ориентация учеников на последовательное и систематическое применение литературоведческих понятий при изучении художественных произведений, выполнение учебных заданий;

- учет возрастных возможностей познавательной деятельности младших школьников;
- осуществление связей литературоведческих понятий с понятиями других предметов эстетического цикла.

4. Результативность методики формирования литературоведческих понятий в значительной мере зависит от правильного выбора методов, приемов, видов и форм работы, которые способствуют активизации учебного процесса и созданию соответствующей мотивации. Во время проведения экспериментального обучения эффективными оказались эвристический, исследовательский и репродуктивный методы. Использовались разнообразные приемы: работа с памятками, подбор и истолкование художественного материала, постановка проблемного вопроса, составление плана для анализа композиции, сравнительный анализ образов (персонажей, пейзажей, портретов, интерьеров, автора, рассказчика и т.д.), работа со словарями, сопоставление двух или нескольких произведений, словарный диктант, выполнение различных практических заданий и тому подобное.

5. В процессе изучения литературы у учеников формируются сначала отдельные понятия, определенная их совокупность, а затем система понятий. Одновременно с процессом образования новых понятий идет процесс углубления содержания понятий, сложившихся ранее.

6. Об эффективности разработанной методики формирования литературоведческих понятий свидетельствуют полученные во время формирующего эксперимента результаты, а именно:

- сформированность умений учеников выделять в содержании литературоведческих понятий существенные признаки, устанавливать между отдельными понятиями системные связи, подмечать в тексте применение литературоведческих понятий и осмысливать их значение;
- повышение уровня эстетического восприятия художественного произведения.

7. Установлено, что эффективности экспериментальной методики способствует эстетико-познавательный компонент обучения и целенаправленное формирование в учеников навыков выполнения умственных действий.

8. Анализ результатов экспериментального исследования дает основания утверждать, что задачи, поставленные в исследовании, решены, цель достигнута, гипотеза подтверждена.

Следовательно, целесообразно рекомендовать внедрение предложенной методики в учебно-воспитательный процесс по начальному литературному образованию. Основные положения могут использоваться в спецкурсе по методике преподавания литературы в педагогических вузах для студентов филологического факультета и учителей-словесников в институтах последипломного педагогического образования. Материалы исследования могут быть использованы при создании программ, написании школьных учебников и пособий.

Однако проблема формирования литературоведческих понятий не исчерпывается результатам данного исследования, поскольку возможны другие аспекты ее решения, которые требуют специальных терминологических исследований (концептуальный аппарат литературоведческой терминосистемы, классификация и генетические особенности литературоведческой терминологии). В исследовании рассмотрены только важнейшие аспекты формирования литературоведческих понятий. Перспективы дальнейшей работы усматриваются в исследовании научно-методических основ формирования литературоведческих понятий в процессе внеклассной работы по литературе, в аспекте взаимодействия литературы с другими видами искусств и тому подобное.