

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.  
ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра начального языкового и литературного образования

**СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

студента 3 курса 351 группы  
направления 44.03.01 Педагогическое образование  
профиля «Начальное образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**РАИСОВОЙ ДИНЫ РАСХАЛИЕВНЫ**

Научный руководитель  
канд.пед. наук, доцент

\_\_\_\_\_

Н.К. Иванкина

Зав. кафедрой  
доктор филол.наук, проф.

\_\_\_\_\_

Л.И. Черемисинова

Саратов  
2018

В современном образовании вопросы обучения грамоте, подготовки детей к школе приобретают все большее значение. Современная школа заинтересована в том, чтобы каждый ребенок, поступающий в первый класс, был хорошо подготовлен. Ведь учение - большой труд, требующий определенных физических усилий и умственного напряжения. Обучение в первом классе грамоте требует наличия у детей круга представлений о вещах, о людях и их труде, о ближайшем окружении, о растениях и животных и других знаний - все это предусмотрено современными программами по начальному обучению (в частности, и программами по знакомству с окружающим миром).

Для успешного овладения школьной программой ребенку важно ещё в детском саду приобрести умения слушать и понимать воспитателя, товарища, выполнять указания взрослых, связно отвечать на вопросы, правильно держать карандаш, аккуратно пользоваться книгой и другими навыками.

Согласно типовой программе [Васильева 1995], в систему подготовки детей к школе входит их обучение элементарным основам грамоты. Усвоение грамоты есть овладение буквами - зрительными символами звуков, из которых состоят слова звукового языка. Ребенок, чтобы научиться читать и писать, должен уметь слышать и выделять отдельные звуки в словах. Возникает вопрос: готовы ли дети 5-6 летнего возраста к такой деятельности? Л.И. Божович в статье «Психологические вопросы готовности ребенка к школьному обучению» пишет: «Ребенок в возрасте 5-7 лет стремится к учению, как к важной, обязательной, серьезной деятельности трудового типа, важной не только для него, но и для окружающих его взрослых. Это не значит, конечно, что ребенок сам так осознает свое стремление, оно является таким по существу» [Божович 1987: 5].

Е.И. Тихеева в методической записке к книге «Давайте читать» пишет: «У нормального и в нормальных условиях живущего и развивающегося ребенка интерес к графическому слову проявляется не позднее 5-6 лет. В

этом возрасте совершенно необходимо ввести в жизнь ребенка материал, представляющий пищу проявившей себя способности» [Тихеева 1976: 14].

Таким образом, по мнению многих ученых, обучение грамоте интересует детей и является даже потребностью. Наши наблюдения, личный опыт работы с детьми подтверждает эти положения. Но следует согласиться с утверждением - учить грамоте нужно, не противореча закономерностям развития самого ребенка [Васильева 1995].

Каковы же эти закономерности?

Сегодня в школах официально открыты подготовительные курсы для детей. По нашим наблюдениям, почти повсеместно используется школьная методика, натаскивание на знание программы первого класса. Нарушаются классические закономерности подготовки дошкольников к школе. Самая главная – «языковое чутье» или «языковая одаренность» детей 5-7 лет. Ведь не секрет, что в этом возрасте дети - творцы своей речи. Они любят поиграть со словами (кавадрат вместо квадрат, фиолетовый вместо фиолетовый и т.д.), легко подбирают рифму к словам (галка - палка, свечка - печка), даже сочиняют стихи, т.е. играют словами как предметами. Именно в возрасте от 5 до 7 лет у детей наблюдается повышенная чувствительность к звуковой стороне речи. В дальнейшем такая восприимчивость к речи теряется. Поэтому очень важно вовремя направить ее в нужное русло, дабы, развить речевую способность. Ведь от того, как ребенок овладевает звуковой стороной речи, зависит овладение им фонетикой, грамматикой, стилистикой и даже поэтикой и ритмикой родного языка. Другими словами, у детей должна возникнуть связь между внешностью «буквы», ее обликом и звуком, который она обозначает. Главное - это делать в рамках подготовки к школе играя. Но учитель начальной школы не владеет методикой дошкольного воспитания и обучения. Как нам кажется, современный учитель должен знать и уметь реализовать организационные и методические условия обучения детей грамоте в дошкольном возрасте. А это не всегда получается. Большая

нагрузка на «подготовишек» (будущих первоклассников) очень часто приводит к угасанию естественного интереса к учебной деятельности в целом. Таким образом нарушается следующая закономерность – природосообразности. Содержание, формы и методы из более высокой ступени не должны переноситься на более ранний возраст.

Развитие у первоклассников навыков чтения и письма в период обучения грамоте происходит во взаимосвязи этих двух процессов, поскольку их сущность выражается общностью психологического содержания при непосредственной их противоположной направленности: так, при чтении происходит переход от восприятия графических знаков к смыслу читаемого, а при письме – от смысла прочитанного к начертанию графических знаков.

навыков чтения и письма в период обучения грамоте происходит во взаимосвязи этих двух процессов, поскольку их сущность выражается общностью психологического содержания при непосредственной их противоположной направленности: так, при чтении происходит переход от восприятия графических знаков к смыслу читаемого, а при письме – от смысла прочитанного к начертанию графических знаков.

*Актуальность* темы – методика обучение грамоте школьников - определяется теми процессами, которые происходят в жизни начальной школы: обучение грамоте представляет очень пеструю картину. Одни программы теоретически насыщены научными терминами, используют тактику форсирования темпов детского развития, дублируют объем знаний старших классов, другие не дают тех элементарных знаний, на которые может опираться шестилетний ребенок, обучаясь в первом классе начальной школы.

В современной методике развития речи появилось множество технологических установок, методических систем, оснащенных и не оснащенных методическими разработками. Это методическое богатство следует

изучать, анализировать, классифицировать. Поэтому возникает *проблема*: как организовать процесс обучения грамоте в первом классе, чтобы интерес к элементам грамоты не угасал, чтобы объем знаний был настолько большим, чтобы не «расхотелось его познавать».

Накопленный в науке теоретический материал и опыт учителей-практиков сформировали *цель*: Проанализировать существующие программы по обучению грамоте и составить авторскую программу обучения грамоте в первом классе.

*Гипотеза*: если, взяв за основу типовую программу обучения грамоте, оснастить ее большим количеством упражнений в звуковом анализе слова и усилить речеведческую работу, то результаты обучения грамоте существенно улучшатся.

*Объектом* исследования в этом случае становится изучение в анализируемых программах возможностей наиболее целесообразного обучения грамоте детей 6-7-ми лет.

*Предмет* исследования – процесс обучения грамоте в первом классе.

Исходя из общей цели, *задачи* дипломной работы таковы:

1. Изучить научно-методическую литературу и систематизировать материалы по обучению грамоте.
2. Провести диагностику знаний детей в области основ обучения грамоте и отобрать программный материал.
3. На основе полученных данных составить программу обучения грамоте для данного конкретного класса.
4. Описать результаты работы и сформулировать выводы.

#### *Структура и содержание работы*

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух частей, заключения, списка использованных источников и приложения.

Во введении обосновывается актуальность темы, определяется цель, задачи, формируются основные положения.

В первой части представлены вопросы по истории обучения грамоте и истории букваристики, и дана общая характеристика. Во второй части анализируются и сравниваются существующие методики обучения грамоте, доказывається выбор программы обучения для экспериментальной работы. Дано описание обучения грамоте в данном конкретном классе.

В заключении даются выводы и выдвигаются предложения по совершенствованию методики обучения грамоте первоклассников.

В ходе работы над исследованием использовались методы: анализ научно-методической литературы, метод педагогического наблюдения, эксперимент.

Обучение детей грамоте велось на базе МОУ «СОШ № 24 г. Саратова автором дипломной работы.

В первом разделе рассматриваем исторический очерк обучения грамоте: классификация методов обучения грамоте, сущность и определение метода обучения и исторический обзор азбук и букварей в русской начальной школе.

*Метод* (в методике русского языка) – это путь теоретического исследования и практического осуществления процесса обучения [Львов 1987].

Методы обучения грамоте можно классифицировать в зависимости от того, какая единица языка берется за основу обучения грамоте (звук, буква, слог или целое слово - идеограмма), и от того, какой вид деятельности учащихся является ведущим.

Классификация такова: по видам деятельности - аналитические, аналитико-синтетические, синтетические; по исходным языковым единицам - буквенные, звуковые, слоговые и целых слов.

Система обучения грамоте, созданная К.Д. Ушинским (середина XIX века), считается традиционной. На её основе строятся все современные методики обучения грамоте.

К.Д. Ушинский в своей методике объединил анализ и синтез, ввел систему аналитических и синтетических упражнений со звуками, слогами и словами. Самым главным достоинством его методики было то, что анализ языковых единиц проводился обязательно с опорой на живую речь.

Совсем иной принцип – принцип частотности употребления звуко-буквенных соотношений в русском языке - лежит в основе подачи языкового материала в «Русской азбуке» В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина, А.Ф. Шанько, В.А. Берестова [Горецкий 1993].

Во втором разделе описаны особенности процесса обучения грамоте, общие черты современной методики обучения грамоте и опытно-экспериментальная работа.

По времени процесс обучения грамоте не только не сокращается, но, напротив, увеличился вдвое. С каждым годом буквари становятся все больше по объему – 100, 150, 200 страниц, нередко это большеформатные книги, поэтому они тяжелы для первоклассника. Буквари содержат много побочного материала, не имеющего отношения к процессу формирования действия чтения; их составители игнорируют личностное развитие учащихся и не предполагают использовать в процессе обучения грамоте образовательного ресурса ребенка XXI века. Далее, несмотря на возросший объем, современные буквари почему-то не могут предоставить учащимся достаточного материала для овладения грамотой, иначе, зачем почти каждый букварь имеет приложение – книжечку текстов для чтения. Все это не способствует становлению ученика учебной мотивации.

Всю трудовую деятельность, методически работающие учителя находятся в постоянном поиске новых форм и методов обучения, которые приносили бы детям радость, а им надежный результат.

Мы провели опытную работу по обучению грамоте и развитию первоначального навыка чтения учеников 1 «А» класса МОУ СОШ № 24 г. Саратов с разрешения родителей и добровольного согласия самих учеников

под руководством классного руководителя Ахмедовой Аллы Викторовны. В 1 «А» классе 25 человек.

В течение двух месяцев (сентябрь и октябрь) мы включали в уроки чтения и письма тренировочные упражнения в фонетическом анализе слов. Каждый урок включал от трех до пяти слов для анализа. Фонетический анализ проводился в разных формах: полный разбор и частичный, но всегда в устной форме. Первоклассники слышали себя, правильно артикулировали звуки, давали им характеристику. Методика проведения заключалась в том, что в работу был вовлечен каждый первоклассник. Дети учились оценивать не только свои ответы, но и ответы одноклассников. Когда все учащиеся класса научились безошибочно анализировать звучащие слова, мы включили письменную запись разбора. Но письменная запись была всегда результатом устного анализа слова (количество слогов, ударный слог, количество гласных, их характеристика, количество согласных, их характеристика, схема слова).

Постепенно первоклассники усвоили алгоритм фонетического разбора слова. Фонетический разбор слова: записать слово и разделить на слоги, записать транскрипцию слова, записать слово столбиком, определить и написать звуки, которые обозначены данными буквами, дать характеристику каждому звуку.

По мере изучения звуков вместе с детьми составлялась таблица характеристики изучаемых звуков.

Хорошим средством формирования первоначального навыка чтения были слоговые таблицы разного вида, с игровыми эффектами. Они использовались на этапе закрепления и во внеурочной деятельности. Использование ИКТ также повышало у детей мотивацию к процессу чтения

Как мы убедились, применяя на каждом уроке *таблицы* и *«Компьютеры»*, можно за короткий период времени научить всех первоклассников читать, причем дети без нарушения психического развития

будут читать целыми словами с высоким темпом чтения, а дети с задержкой психического развития, бытовой запущенностью будут справляться с нормой (в среднем темпе).

Главным результатом экспериментальной работы было качество навыка чтения. В самом начале эксперимента мы проверили диагностическую технику чтения у каждого ученика, с учётом всех требований к чтению, норм техники чтения в первом классе и особенностями проверки.

#### *Требования к чтению*

На конец 2 полугодия у ребенка должно быть сформировано осознанное, правильное чтение. Простые по структуре слова прочитываются целым словом. Допускается слоговое чтение многосложных слов.

#### *Нормы техники чтения в первом классе*

Согласно ориентировочным показателям ФГОС НОО, скорость чтения в 1 классе должна составлять:

- в 1 полугодии — 25-30 слов в минуту;
- во 2 полугодии — 30-40 слов в минуту.

#### *Особенности проверки*

В 1 классе оценки за обучение не ставятся, ученик либо «справился», либо «не справился» с заданием.

Для проверки техники чтения необходимо заранее подготовить незнакомый ребенку текст. Предложения в тексте должны быть простые и короткие. Картинок быть не должно, чтобы ученик не отвлекался. Важно настроить ребенка на быстрое чтение.

В процессе чтения первоклассник должен следить по тексту указкой, чтобы не потерять строчку. Когда ребенок начал читать, не следует останавливать его, даже если он ошибся в произнесении слова или в постановке ударения. После чтения необходимо задать ребенку несколько вопросов по тексту, чтобы проверить его понимание текста.

Навыки и основы чтения закладываются детям в 1 классе. Поэтому в этот период важно обращать особое внимание на успехи малышей в школе, чтобы оказать им своевременную помощь.

Для проверки скорости чтения у учащихся мы с классным руководителем выбрали текст.

У 62% учеников скорость чтения соответствует и выше нормы техники чтения в первом классе, а у 38% учеников скорость чтения меньше нормы.

Мы начали работу по улучшению техники чтения у учащихся при помощи таблиц.

#### *Виды работ с таблицами (Приложение А)*

1. Коллективное чтение таблицы (на первых этапах по слогам, а затем требовать чтения целыми словами).

2. Чтение в парах (на парте одна таблица, читают дети по очереди, в это время по таблицам 1, 2 идет обучение не читающих детей).

3. Индивидуальное чтение таблиц (у каждого ученика таблица, выданная учителем с учетом навыков чтения).

4. Индивидуальное чтение таблицы по выбору, взаимообмен прочитанными таблицами среди сильных детей.

*Любой вид работы по таблицам сопровождается подсчетом слов, подведением итога учителем.*

Таблицы носят развивающий и опережающий характер: 1) найди лишнее слово в таблице (в нем нет изучаемой буквы или это слово с незнакомой буквой); 2) правило написания *жи - ши*.

«Компьютеры» - по названию игрушки, которая подталкивает на это «изобретение». Изготавливаются в виде наборного полотна с перевернутыми картинками, под каждой название изображения. Прочитав слово, можно открыть картинку. Для изготовления используются скоросшиватели, они складываются пополам, картинки не вылетают.

### *Виды «заданий на компьютере»*

1. На определенную тему: «Овощи», «Фрукты», «Цветы», «Домашние животные» и т.д.

2. На две темы: «Овощи и фрукты», «Цветы и насекомые» и т.д. (Обязательно просить детей объединить!)

3. Не объединены определенной темой «задания на компьютере» для начинающих читать - из односложных и двусложных слов с дополнительными пометами для чтения.

5. «Задания на компьютере» для хорошо читающих детей - короткие предложения под картинкой.

«Задание на компьютере» лучше включать во вторую половину урока. Идет дифференцированное обучение. Дети всегда ждут этого этапа урока. Как оживляются их глаза, с какой радостью берут они очередные «задания на компьютере», читают с огромным интересом, происходит обогащение словарного запаса, особенно у детей с бытовой запущенностью.

В конце практики мы опять проверила технику чтения у учащихся первого класса, выбрав текст вместе с классным руководителем.

*Вывод:* проверив скорость чтения, мы получили следующие данные: у 96% учеников скорость чтения выше нормы техники чтения в первом классе, а у 4% ниже нормы, это свидетельствует о том, что нам удалось на 34% улучшить технику чтения у учащихся 1 «А» класса.

Известно, что до поступления ребенка в школу ведущей деятельностью является игровая. Вот почему так важно в начальной школе и особенно в I классе, когда начинается формирование учебной деятельности, не забывать, что игра продолжает занимать важное место в жизни ребенка.

Учитывая этот неоспоримый факт, необходимо стремиться включать в урок различные дидактические игры.

Появление различных подходов, приемов и способов обучения чтению и письму наблюдается по настоящее время, что требует от методистов и

практикующих педагогов избегания повторов уже найденных ранее методов и эффективное применение нового в учебном процессе. Умение учителя ориентироваться в богатстве методики обучения грамоте может позволить творчески подходить к успешному формированию умений младших школьников в области обучения их грамоте.

Рациональной и плодотворной ориентировке в методах обучения грамоте учащихся начальных классов классифицируется известными способами и подходами.