

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра педагогики

**Развитие творческих способностей обучающихся в условиях проектной  
деятельности**

**АВТОРЕФЕРАТ МАГИСТРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 3 курса 304 группы  
направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование»  
профиль подготовки «Образование взрослых»  
факультета психологии

Онтиной Надежды Александровны

Научный руководитель  
д.п.н., профессор

Г.И. Железовская

Зав. кафедрой:  
к.п.н. доцент

Е.И. Балакирева

Саратов 2019 г.

## **Общая характеристика работы**

**Актуальность темы исследования.** В настоящее время современное общество стремительно развивается во всех сферах человеческой деятельности. Поэтому повышаются требования к уровню развития человека, его профессионального, интеллектуального образования и конечно же к уровню его общей культуры. Все это приводит к необходимости внедрения в образование новых и более эффективных методик, которые будут содействовать развитию творческих способностей обучающихся, формированию навыков саморазвития и самообразования. Таким требованиям отвечает проектная деятельность.

Внедрение в образовательный процесс проектной деятельности не простая задача. Для этого необходимо знать теоретические основы и практические пути использования проектной деятельности в образовательном процессе для развития творческих способностей обучающихся, что и определило **проблему исследования.**

Актуальность проблемы обусловила выбор темы исследования **«Развитие творческих способностей обучающихся в условиях проектной деятельности»**

**Цель исследования:**

-рассмотреть влияние проектной деятельности на развитие творческих способностей обучающихся;

**Объект исследования:** проектная деятельность обучающихся.

**Предмет исследования:** развитие творческих способностей обучающихся в условиях проектной деятельности.

**Гипотеза исследования:** развитие творческих способностей обучающихся в условиях проектной деятельности будет эффективным, если:

- в работе использовать разнообразные формы, инновационные методы и приемы для осуществления проектной деятельности;
- создать комфортные условия для развития творческих способностей учащихся;

- разработать технологию осуществления проектной деятельности для развития творческих способностей обучающихся;

***Задачи исследования:***

- на основе содержательного анализа понятия «проектная деятельность» выявить психолого-педагогические условия развития творческих способностей обучающихся;
- разработать, теоретически обосновать и экспериментально проверить влияние проектной деятельности на развитие творческих способностей
- расширить рамки реализации творческих способностей обучающихся через проектную деятельность с освоением современных источников информации, включая Internet;
- разработать методические рекомендации для осуществления проекта «Школьное телевидение».

***Теоретическая значимость работы*** заключается в определении гностической сущности методики руководства проектной деятельностью, который может быть использован в процессе обучения учащихся и конкретизации развития творческих способностей учащихся.

***Практическая значимость:*** разработанная методика руководства проектной деятельностью может быть использована в работе учителей, воспитателей, а также педагогам дополнительного образования и родителям.

***Апробация и внедрение результатов исследования:*** было разработано положение о проекте «Школьное телевидение», в рамках данного проекта на базе МОУ «Гимназия №89» Ленинского района была организована работа кружка с одноименным названием для обучающихся 9-11 классов. Для работы кружка «Школьное телевидение» была создана программа, которая состоит из: пояснительной записки, планируемых результатов освоения программы кружка, основных функций кружка, содержание занятий и тематического планирования.

## **На защиту выносятся следующие положения:**

1. Проектная деятельность в школе необходимое условие для развития творческих способностей обучающихся. В основе проектной деятельности лежит развитие познавательных навыков учащихся, умения самостоятельно конструировать свои знания, умения ориентироваться в информационном пространстве, развитие творческого мышления. Это совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности.

2. Для успешной реализации проектной деятельности необходимо разработать: методические рекомендации учителям по организации проектной деятельности, рекомендации для родителей по созданию условий вовлечения детей в проектную деятельность.

Самое главное в проекте после определения темы – это выработка гипотезы, постановка проблемы, планирование учебных действий, сопоставление фактов. Такая поэтапная деятельность и формирует культуру умственного труда обучающихся, приучая их самостоятельно добывать знания. Всему этому необходимо обучать детей, и желательно, не в ходе подготовки конкретного проекта, а заранее, в процессе обучения предмету.

Основные направления по организации работы реализации проекта «Школьное телевидение» Для организации работы проекта необходимо оформить нормативные документы - положение о проекте «Школьное телевидение» В данном положении описываются нормативные документы гимназии, на основании которых было принято решение о создании данного проекта. Описываются цели и задачи работы проекта «Школьное телевидение», планируемые результаты. В рамках проекта на базе «МОУ «Гимназия №89» работает кружок с одноименным названием.

3. В ходе реализации проекта «Школьное телевидение» развиваются творческие способности обучающихся. Проект дает возможность увидеть и раскрыть в полной мере творческий потенциал, который заложен в каждом ученике. Работа над созданием телевизионных программ, позволяет учащимся

проявить себя оптимальным образом индивидуально или в группе, попробовать свои силы в самом широком спектре человеческой деятельности – от гуманитарного до технического. Создание школьного телевидения с возможностью видеомонтажа на компьютере поможет воплотить творческую энергию учащихся в конкретные видеофильмы, зарисовки, сюжеты. И, главное, показать публично результаты своей работы.

4. Основные теоретические положения и результаты исследования развития творческих способностей обучающихся в условиях проектной деятельности представлены в виде докладов и публикаций на следующих научно-практических конференциях:

1) Тринадцатая очно-заочная научно-методическая Всероссийская конференция с международным участием «Инновационные стратегии развития педагогического образования» (13.04.2017)

Железовская Г.И., Онтина Н.А. «Проектная деятельность как условие развития творческих способностей обучающихся»

2) Четырнадцатая заочная международная научно-методическая конференция «Научно-методические проблемы инновационного педагогического образования» (13.04.2018)

Железовская Г.И. Онтина Н.А. «Личностное развитие обучающихся в условиях проектной деятельности»

3) Была опубликована статья в журнале «Научное обозрение: гуманитарные исследования», журнал входит в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов ВАК РФ

Онтина Н. А., Железовская Г. И. «Проектная деятельность как условие развития творческих способностей обучающихся»

### **Структура работы**

Магистерская работа состоит из введения, двух глав, разделенных на подпункты, выводов, заключения, списка использованной источников и литературы, приложений.

Во **введении** обоснована актуальность и проблема темы, определена цель, объект, предмет, задачи исследования; представлен анализ литературы, которая была использована в ходе изучения темы; указывается сфера апробации и внедрения полученных результатов.

В **первой главе** «Теоретико-методологические аспекты исследования проблемы развития творческих способностей обучающихся» раскрыта сущностная характеристика проектной деятельности, рассмотрено развитие творческих способностей обучающихся в условиях проектной деятельности и даны методические указания для учителей об организации проектной деятельности.

Проведен в исследовании терминологический анализ рассматриваемого понятия «проектная деятельность» в трактовке многих ученых в философии, психологии и педагогики. Используемое в современной терминологии в области педагогики и психологии понятие «проектная деятельность» стали применять совсем недавно. В содержание данного понятия вкладываются основы метода проектов. Метод проектов – один из самых эффективных методов работы в современной школе. Он занимает значительное место наряду с другими активными методами обучения. Проект формирует умения самостоятельной работы, реализует творческий потенциал учащихся, креативность, нестандартность мышления, учит отбору и анализу информации, т.е. тем компетенциям, которые определяют современное качество образования.

Существуют следующие типы проектов: исследовательские, творческие, игровые, информационные, практико-ориентированные.

В основе проектной деятельности лежит развитие познавательных навыков учащихся, умения самостоятельно конструировать свои знания, умения ориентироваться в информационном пространстве, развитие творческого мышления.

Развитие творческих способностей в условиях проектной деятельности стимулируют следующие педагогические условия:

- ситуации незавершенности или открытости;
- разрешение множества вопросов;
- создание благоприятной среды для общения и коллективной работы;
- стимулирование ответственности и самостоятельности при разработках, наблюдениях, обобщениях.

Творческие способности развиваются в деятельности, требующей творчества, а этим требованиям в полной мере отвечает проектная деятельность. Творческие способности - это индивидуально-психологические особенности индивида, которые имеют отношение к успешности выполнения какой - либо деятельности, но не сводятся к знаниям, умениям, навыкам, которые уже выработаны у обучающегося. Творческая деятельность – результат и одновременно важное условие дальнейшего развития личности, развития ее творческого потенциала.

Многие ученые и исследователи данной проблемы сходятся в одном: способностью к творческой деятельности обладает каждый человек и задача современного образования найти такие ресурсы и возможности, при которых будет обеспечено формирование творческого потенциала каждого обучающегося.

Какова роль учителя в проектной деятельности?

Авторитет учителя определяется его способностью быть инициатором интересных начинаний. Для учителя самое главное в проекте после определения темы – это выработка гипотезы, постановка проблемы, планирование учебных действий, сопоставление фактов. Вся эта поэтапная деятельность и формирует культуру умственного труда учащихся, приучая их самостоятельно добывать знания.

В исследовательской работе даны методические рекомендации ученику по выполнению проектных работ, а также даны материалы учителю для диагностики обучающихся (выявление склонности к исследовательской и общественной деятельности) и общие правила для руководителей проекта.

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЮ В ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИИ ПРОЕКТОВ**

Самое главное в проекте после определения темы – это **выработка гипотезы, постановка проблемы, планирование учебных действий, сопоставление фактов.**

Такая поэтапная деятельность и формирует культуру умственного труда обучающихся, приучая их самостоятельно добывать знания. Всему этому необходимо обучать детей, и желательно, не в ходе подготовки конкретного проекта, а заранее, в процессе обучения предмету. Вот почему особенно актуальны сегодня уроки-исследования и уроки-проекты, поскольку они не только способствуют интенсификации учебного процесса, но и формируют культуру умственного труда учащихся, готовя их к созданию самостоятельных проектов.

1 этап – формирование культуры умственного труда учащихся в ходе подготовки и презентации проекта – урока исследования.

Подготовка этого типа урока предполагает организацию исследовательской деятельности учащихся и педагогическую деятельность учителя.

**Модель исследовательской деятельности учащихся:** постановка проблемы, прояснение вопросов, формирование гипотезы исследования, планирование учебных действий, сбор данных, анализ и синтез данных, подготовка сообщений, выступление с сообщениями, ответы на вопросы, корректировка, обобщение, выводы, самооценка.

**Педагогическая деятельность учителя:**

1. Целеполагание.
2. Выбор содержательной модели (модели, которая соответствует предметным целям): осмысление способов, приемов, средств мотивации; планирование учебной деятельности как процесса поэтапного освоения знаний, овладения системой умений; организация процесса рефлексии.
3. Анализ процесса учителем.

2 этап – урок-проект.



Педагогическая деятельность учителя такая же, как на уроке-исследовании.

### **Учебный проект как технология**

Основная ценность проекта – общий конечный результат

**Цель:** формирование и развитие умений и навыков решения практических задач.

#### **Мотивация:**

- Определение цели проекта и этапов достижения цели;
- Распределение ролей и планирование работы

#### **Этапы работы:**

1. Сбор информации
2. Обсуждение данных, систематизация
3. Выдвижение гипотезы
4. Изготовление моделей (макеты, сценарии, ролики и др.)
5. Выбор способов представления результатов
6. Распределение ролей для защиты
7. Защита (презентация)
8. Коллективное обсуждение защиты, оценка

Таким образом, проводя эти два вида уроков, мы формируем у учащихся культуру умственного труда, приучая детей к исследовательской деятельности, к самостоятельной осознанной работе над проектом.

Во **второй главе** «Опыт развития творческих способностей в условиях реализации проекта «Школьное телевидение»» представлены: положение и нормативные документы, организация работы, результаты развития творческих способностей обучающихся в рамках проекта «Школьное телевидение»

Системное внедрение в работу школы новых информационных технологий открывает возможность качественного усовершенствования учебного процесса и позволяет вплотную подойти к разработке информационно-образовательной среды обладающей высокой степенью эффективности обучения. Подобную функцию может выполнить проект "Школьное телевидение", который реализуется в МОУ «Гимназия №89» города

Саратова с 2012 года. Школьное телевидение «Гимназия 89 TV» - добровольная организация, в состав которой могут войти обучающиеся 9-11 классов. Школьное телевидение осуществляет свою деятельность в соответствии с действующим законодательством, Уставом гимназии, Положением «О проекте «Школьное телевидение» Муниципального образовательного учреждения «Гимназия № 89 г. Саратова», приказами и распоряжениями директора гимназии, являющимися обязательными для исполнения. В рамках проекта «Школьное телевидение» работает кружок с одноименным названием.

Положение о проекте «Школьное телевидение» Муниципального образовательного учреждения «Гимназия № 89» устанавливает порядок планирования и организации работы проекта. В данном положении описываются нормативные документы гимназии, на основании которых было принято решение о создании данного проекта. Описываются цели и задачи работы проекта «Школьное телевидение», планируемые результаты.

Работой проекта «Школьного телевидения» руководит административная коллегия, назначаемая приказом директора МОУ «Гимназия №89», которая имеет право составлять календарные планы на четверть, утверждать содержание текущего выпуска в эфир, объявлять конкурсы для слушателей, вести контроль за членами творческой группы.

На основании приказа директора гимназии назначается ответственный координатор проекта и руководитель проекта «Школьное телевидение».

В рамках проекта «Школьное телевидение» работает кружок с одноименным названием. В качестве нормативных документов для функционирования кружка составляется рабочая программа и календарно-тематическое планирование.

Основные функции кружка «Школьное телевидение»: создание архива, в котором хранятся все отснятые видеоматериалы, имеющие отношение к событиям школьной жизни; производство новых материалов; монтаж отснятых материалов и создание видеофильмов о различных событиях школьной жизни.

Проект «Школьное телевидение» дает возможность увидеть и раскрыть в полной мере творческий потенциал, который заложен в каждом ученике. Работа над созданием телевизионных программ, позволяет учащимся проявить себя оптимальным образом индивидуально или в группе, попробовать свои силы в самом широком спектре человеческой деятельности – от гуманитарного до технического.

Создание школьного телевидения с возможностью видеомонтажа на компьютере поможет воплотить творческую энергию учащихся в конкретные видеофильмы, зарисовки, сюжеты.

Вот уже более 6 лет обучающиеся МОУ «Гимназия №89», участники проекта «Школьное телевидение» принимают участие во Всероссийском Фестивале школьного телевидения «ТЕЛЕКЛАСС».

Полученные в ходе исследования результаты позволяют сделать вывод, что работа в проекте «Школьное телевидение» способствует

- формированию творческого мышления обучающихся;
- развитию умения взаимодействовать с другими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- развитию умения применять полученные знания на практике;
- формированию умения вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов;
- умению ориентироваться в мире профессий.

**В заключении** представлены основные выводы и результаты проведенного исследования, подтверждающие развитие творческих способностей обучающихся в условиях проектной деятельности.

В теоретической части работы были проанализированы сущностные характеристики понятий: «метод проектов», проектная деятельность», «творческие способности обучающихся», даны методические рекомендации учителям по организации проектной деятельности.

Для конкретизации теоретических положений о развитии творческих способностей обучающихся в проектной деятельности был создан, апробирован

и внедрен в обучение проект «Школьное телевидение». Данный проект дает возможность увидеть и раскрыть в полной мере тот творческий потенциал, который заложен в каждом ученике. Работа над созданием телевизионных программ, позволяет учащимся проявить себя оптимальным образом индивидуально или в группе.

По мере реализации проекта «Школьное телевидение» должна меняться система взаимоотношений между учеником и учителем. Постепенно из носителя и транслятора знаний учитель превращается в организатора деятельности, консультанта и коллегу по решению проблемы, добыванию необходимых знаний и информации из различных источников. Таким образом, внедрение проекта "Школьное телевидение" может способствовать превращению рутинного учебного процесса в результативную созидательную творческую работу.

Работа в проекте «Школьное телевидение» дает возможность развития познавательного интереса и творческих способностей, обучающихся в коллективной творческой деятельности. Совместная работа в рамках проекта учит обучающихся творческому общению, взаимопониманию, сотрудничеству, предприимчивости. Таким образом, цель магистерской работы достигнута.