

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра начального языкового и литературного образования

**СОВРЕМЕННАЯ ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА В КРУГЕ ЧТЕНИЯ
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 2 курса 214 группы
направления 44.04.01 Педагогическое образование
профиля «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

АНАНЧЕНКО ЮЛИИ АЛЕКСАНДРОВНЫ

Научный руководитель
доктор филол. наук, профессор _____ Л.И. Черемисинова

Зав. кафедрой
доктор филол. наук, профессор _____ Л.И. Черемисинова

Саратов 2019

Актуальность темы заключается в том, что современная система российского образования предполагает воспитание творческой личности, готовой к самостоятельной работе для самообразования. Перед системой образования стоит задача найти способ привлечь к чтению современной литературы детей младшего школьного возраста.

Первоочередной задачей учителя начальных классов является создание условия для осознанного прочтения книг ребенком, вовлечение родителей в процесс общения ребёнка с книгой. Современное образование направлено на трехстороннее сотрудничество: диалог учителя, ученика и родителей.

Именно в первые десять лет жизни формируется читательская деятельность, отношение читателя к книге. Начальной школе необходимо сформировать вдумчивого читателя, который в книгах может найти ответы на многие возникающие в процессе развития и обучения вопросы. Для формирования мыслительных процессов ребенка, развития его читательских качеств (воображения, эмоциональной сферы и т.д.) необходимо научить его работать с книгой на уроке и во внеурочной деятельности.

Круг детского чтения включает в себя учебники, научно-познавательные книги, справочную и художественную литературу разных жанров. Выявить, что интересно читать младшему школьнику, проанализировать, что предлагают методисты, и соотнести эти предложения с потребностями учащихся – актуальная научная проблема. Не менее интересно понаблюдать, как современный младший школьник общается с современной детской литературой и с классикой детской литературы. Нередко приходится видеть, что ребёнку трудно понимать произведения классической литературы, тексты прошлого столетия. Не отпугивает ли такая литература младшего школьника от книги?

Огромные возможности для изучения современной детской литературы предоставляет внеурочная деятельность, которая, в соответствии с утвержденным Федеральным государственным образовательным стандартом

начального общего образования, рассматривается как важная и неотъемлемая часть процесса образования детей младшего школьного возраста.

Совокупность названных обстоятельств определяют актуальность предпринятого нами исследования.

Объект исследования — процесс литературного образования младших школьников.

Предмет исследования — методика знакомства с современной детской литературой в процессе внеурочной деятельности по литературному чтению.

Цель — определить наиболее эффективные приемы и формы изучения современной детской литературы в процессе внеурочной деятельности по литературному чтению.

Основные задачи исследования:

- 1) изучить педагогические и учебно-методические исследования по теме ВКР;
- 2) рассмотреть особенности развития современной детской литературы;
- 3) раскрыть суть понятия «внеурочная деятельность»;
- 4) рассмотреть особенности организации внеурочной деятельности по литературному чтению в начальной школе;
- 5) проанализировать базовые программы внеурочной деятельности по литературному чтению в начальной школе;
- 6) провести экспериментальную работу в начальной школе.

Методы исследования:

теоретические: анализ учебно-методической и научной литературы; метод сравнения; метод классификации;

эмпирические: эксперимент; педагогическое моделирование; наблюдение; анкетирование; математическая обработка результатов исследования.

Теоретико-методологической основой исследования явились труды учёных Г. А. Бордовского, М. П. Воюшиной, Д. В. Григорьева, Л.А. Ефросининой, Е. Асоновой и др.

Магистерская работа включает: введение, три раздела, заключение, список использованных источников и приложения.

Практическая значимость: результаты исследования могут быть использованы учителями начальных классов во внеурочной деятельности по литературному чтению.

Основное содержание работы.

Первый и второй разделы раскрывают теоретические аспекты исследуемой темы.

Первый раздел посвящен раскрытию понятия современной литературы и проблем современного детского чтения. До сих пор не определены точные временные рамки новой литературы. Одни говорят, что современная литература зародилась после распада СССР, другие соотносят с рубежностью.

Современная литература – она не хуже и не лучше той, к которой мы привыкли, она другая. Поэтому появляются новые жанры: «роман для девочек» В. Иванова «Танцуй, моя куколка!», «смешной детектив» В. Гусев «Привет от тети Моти», фэнтези (познавательные-исторические, этнографические, философского, фольклорного) Д. Емец книжные серии о Тане Готтер, триллер В. Роньшина «Учительница-инопланетянка», «страшные ужастики» В. Селин «Шоу веселых покойничков»; новые форматы книг, которые актуальны в настоящее время и могут «влюбить» в себя детей, поддержать детский интерес к чтению. В новых книгах отражаются современные проблемы жизни, заменяя старые, ушедшие из повседневного обихода. Произведения современной детской литературы разнообразны. В ней есть и игровые, шуточные произведения, и научно-познавательные, и произведения духовно-нравственной направленности. Необходимо ориентироваться в огромном мире современной детской книги, чтобы уметь помогать в этом младшим школьникам.

Существуют проблемы современного детского чтения. В последние годы в России чтение стало терять статус национальной культурной традиции,

что повлекло за собой качественное снижение уровня грамотности населения. Это побудило многих ученых провести исследования, в которых выявляются проблемы детского чтения, определить методические пути преодоления кризиса чтения. Активно в этом отношении трудятся Е. Асонова, Е. А. Колосова, В.П. Чудинова, М. Аромштам и некоторые другие.

Во втором разделе рассматриваются содержательный и структурный аспекты понятия «внеурочная деятельность». *Внеурочная деятельность* в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования рассматривается как образовательная деятельность, реализуемая во взаимосвязи с урочной деятельностью, направленная на повышение качества личностных, метапредметных, предметных образовательных результатов, осуществляемая на добровольной основе в разнообразных формах, отличных от урока, и предоставляющая обучающимся возможность выбора.

Проанализировали программы внеурочной деятельности по литературному чтению для начальной школы в аспекте исследуемой темы («Начальная школа XXI», «Диалог», «Школа России», «Перспектива»), описан опыт работы учителей по исследуемой теме, анализируются исследовательские задания, предлагаемые методистами. Анализ литературы и УМК приводит к выводу, что в начальной школе базовых программ внеурочной деятельности по литературному чтению мало. По нашему мнению, лишь программа М. П. Воюшиной помогает учителю в полной мере понять, что такое внеурочная деятельность, какие цели предполагает данная программа, каких результатов хочет добиться в итоге учитель, через какие способы деятельности педагог достигнет с детьми этих результатов, какие знания ребенок получит на том или ином занятии. Данная программа обращает внимание на современную литературу и на круг детского чтения современного ребенка. Нельзя оставить без внимания тот факт, что Л.А. Ефросинина позаботилась и прописала в своих методических рекомендациях к рабочим программам примерный ход занятий по каждой теме

Третий раздел содержит описание трех этапов экспериментальной работы, которая проводилась в 4 классе МОУ «ООШ № 26».

Констатирующий этап эксперимента представляет собой проведение анкетирования, целью которого являлось выявление роли читательской деятельности в жизни ребенка, и анализ полученных результатов анкетирования.

Исследование, проводилось с целью приобщения младшего школьника к чтению современной литературы для детей. Анкетирование на констатирующем этапе было анонимным. Анкета состояла из 26 вопросов. Анкетирование проводилось в двух классах (2 классе и 3 классе).

Результаты исходного анкетирования показали, что читательская деятельность находится далеко не на первом месте в жизни школьников экспериментальных классов.

Формирующий этап представлял собой внеурочную деятельность в рамках читательского клуба. Занятия проводились в библиотеке и в школе. Формирующий этап включает в себя 12 занятий по приобщению детей к чтению современной литературы. Цель формирующего этапа эксперимента – провести систему внеурочной деятельности, направленной на формирование интереса к чтению младших школьников. Материалом для чтения стали произведения современной детской литературы, с нашей точки зрения, наиболее близкие современным школьникам по своей тематике, жанровым и стилистическим воплощениям. Ниже представлены темы и цели каждого занятия:

Занятие 1.

Тема: Наш клуб.

Цель — создать клуб, определить цель данного клуба.

Занятие 2.

Тема: Современная детская литература.

Цель — познакомиться с современными авторами и посмотреть на современные книги.

Занятие 3.

Тема: Современные детские писатели.

Цель — знакомство с современными детскими авторами.

Занятие 4.

Тема: Почитаем!

Цель — обсудить встречу с саратовскими писателями и почитать современные рассказы.

Занятие 5.

Тема: Современные российские писатели.

Цель — познакомить учащихся с современными российскими писателями.

Занятие 6.

Тема: Рецензии.

Цель – сформировать умение писать рецензию на произведение.

Занятие 7.

Тема: Современные зарубежные писатели.

Цель — познакомить детей с современными зарубежными писателями.

Занятие 8.

Тема: Литературный квест.

Цель — выявить результативность проделанной работы.

Занятие 9.

Тема: Подготовка к творческому отчету.

Цель — показать результат работы в творческом виде.

Занятие 10

Тема: «Почитаем!»

Цель — последовать совету А.С. Пушкина.

Занятие 11

Тема: Зарубежная и отечественная литература.

Цель — соотнесение современных зарубежных авторов с русскими писателями.

Занятие 12

Тема: Творческий отчет.

Цель — показать результат проектной работы.

12 занятий по современной литературе прошли не бесследно, так как учащиеся на уроках были активны, их интересовали темы, которые изучались. Пусть не все, но многие стали читать больше и многих стало интересовать чтение, превратилось в хобби.

Контрольный этап эксперимента представляет собой тестирование, цель которого – выявить результаты проведенной работы. Итак, можно сделать вывод, что занятия у экспериментального класса прошли не бесследно — это можно заметить по результатам, представленным в Таблице 4. Результаты экспериментальной группы значительно отличаются от результатов контрольного класса.

Таблица 4 — Сравнение результатов анкетирования школьников разных групп на контрольном этапе

Экспериментальная группа	Контрольный класс
83% учащихся имеют представление о понятии «современная литература».	100% учащихся дали неверный ответ.
83% учащихся могут назвать современных русских писателей.	3% учащихся могут назвать современных русских писателей.
74% учащихся могут назвать современных зарубежных писателей.	3% учащихся могут назвать современных зарубежных писателей.
91% учащихся могут назвать название произведений из современной детской литературы.	6% учащихся могут назвать название произведений из современной детской литературы.
13% учащихся, могут посоветовать авторов с названием произведением из современной детской литературы.	6% учащихся, могут посоветовать авторов с названием произведением из современной детской литературы.
65% учащихся знают, какое произведение из современной литературы хотели бы прочитать, но не назвали причину.	3% учащихся знают, какое произведение из современной литературы хотели бы прочитать, но не назвали причину.

96% учащихся могут назвать, где можно найти произведения современной литературы.

45% учащихся могут назвать, где можно найти произведения современной литературы.

Следовательно, цель обучающего этапа достигнута. Учащиеся стали более грамотными и заинтересованными к книге. Ученики знают, где искать произведения. Учащиеся знают современных русских и зарубежных авторов, многие знают, что хотели бы прочитать. Некоторые учащиеся смогут и посоветовать произведения современной литературы, назвав автора и название произведения. Учащиеся теперь имеют опыт исследовательской деятельности, что полезно в дальнейшем обучении.

После проведения внеурочных занятий по современной литературе выявили эффективные приемы вовлечения младших школьников в читательскую деятельность:

- включать в детское чтение произведения новейшей детской литературы, которые ближе и понятнее современному школьнику, чем классика;
- чтение и обсуждение произведений современной литературы организовывать не только в процессе урочной, но и во внеурочной деятельности;
- использовать разнообразные формы проведения занятий и приемы работы во внеурочной деятельности;
- позволять детям выбирать книги и уважать их выбор;
- познакомить детей с ресурсами детской книги (библиотеки, сайты писателей и пр.);
- предоставить возможность творческого самовыражения детям (рисунки, поделки, рецензии, театрализованные представления, создание книг-рекомендации);
- формирование интереса к книге обеспечивает личное знакомство с авторами детских произведений, которое может быть реальным и виртуальным;
- важную роль в развитии читателя-школьника играют библиотеки.

Период младшего школьного возраста характеризуется активным

развитием личности, формированием познавательной деятельности. Значительная часть информации, получаемой ребенком, идет через чтение. Чтение формирует мировоззрение, воспитывает в школьнике необходимые качества для жизни. Поэтому крайне важно научить его вдумчиво и осмысленно читать, то есть формировать читательскую компетентность.

Так как мир постоянно меняется, современным детям непонятны реалии XIX-XX веков. Они не могут соотнести себя с героями таких книг, они им не близки. Поэтому так важно вводить в курс внеурочной деятельности чтение современной литературы: она понятна и близка современному школьнику.

Поэтому необходимо детей знакомить с произведениями современной детской литературы. Как и всё в этом мире, литература развивается, преобразуется, становится другой – не хуже той, которая была ранее.

Основные проблемы современного чтения, с которыми сталкивается сегодня учитель, следующие:

- чтение для ребенка сегодня является средством поиска нужной информации, а не источником эстетического наслаждения; оно редко приобретает статус хобби;

- все меньшее влияние на ребенка оказывает семейное чтение, традиция которого поддерживается далеко не во всех семьях;

- в настоящее время сама по себе книга несколько обесценилась, стала неактуальна как подарок;

- по-прежнему в обществе действует традиционное представление о качестве детской книги и о том, что нужно читать детям. Так, для взрослых комиксы и другие в книги в интернете – образец плохой литературы, не то, что нужно читать детям. Насилие над ребенком становится плохим помощником в формировании любви к чтению;

- большое разнообразие произведений детской литературы затрудняет ориентацию в мире книг даже взрослых, в том числе учителей; к тому же взрослым неинтересно разбираться в детской литературе. Это значит, что ре-

бенок теряет наставников и помощников, которые способны его сориентировать в мире книг;

– существуют возрастные ограничения на произведения, которые препятствуют знакомству детей с книгами;

– существование традиционного «обязательного списка литературы» в школе является сомнительным средством приобщения детей к книге – прежде всего в силу его «обязательности». Такие списки, если уж без них нельзя, должны составляться грамотным человеком, хорошо знающим психологию детского восприятия и ориентирующимся в мире произведений для детей, в том числе современных;

– дороговизна книг и малая тиражность является серьезным препятствием к распространению книг среди детей;

– приоритет средств массовой информации, телевизора, компьютера привели к бесконтрольному времяпрепровождению детей у телевизора (компьютера), что отвлекает их от книги.

Государство предлагает обратиться к концепции национальной программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации. Школа же может начать решать данные проблемы с введения внеурочных занятий.

Внеурочная деятельность — это целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ, но не без их участия, то есть соотношение содержания урока и продолжение во внеурочной деятельности. На наш взгляд, особое внимание во внеурочной деятельности следует уделять ее организации.

Основные функции внеурочной деятельности:

1. Делает образовательный процесс более эффективным;
2. Способствует включению учащихся в практическую

деятельность;

3. Помогает развить познавательные интересы для разных сфер жизни;

4. Способствует развитию индивидуальных способностей детей;

5. Усиливает сотрудничество школы с культурно-образовательной средой и увеличивает всевозможный выбор видов культурнообразной деятельности;

6. Служит средством предупреждения и преодоления социальной деятельности.

Анализ программ внеурочной деятельности по литературному чтению показал лишь несколько программ реализуют внеурочную деятельность так, как этого требуют образовательные стандарты.

При сравнении результатов, полученных в ходе анкетирования, было выявлено влияние места расположения школы, контингента микрорайона, семьи и друзей на формирование интереса к чтению или отсутствие такового. Именно в семье закладывается интерес к чтению, формируется или не формируется потребность в чтении.