

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАР-  
СТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра начального языкового и литературного образования

**ВОЗМОЖНОСТИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В  
ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ  
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

АВТОРЕФЕРАТ  
МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 2 курса 214 группы  
направления 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Профиль подготовки «Начальное образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования  
Димитриевой Валентины Сергеевны

Научный руководитель

доктор филол.наук, проф.

\_\_\_\_\_

подпись, дата

И.А. Тарасова

Зав. кафедрой

доктор филол. наук, доц.

\_\_\_\_\_

подпись, дата

Л.И. Черемисинова

Саратов

2019

**Введение.** Теория речевых жанров (генристика) активно развивается последние десятилетия. В 2000-е годы в центре внимания данной теории находится исследование жанров новых сфер общения. Так, активно изучается речезанровая структура интернет-коммуникации (работы Л.Ю. Шипицыной, Л.Ю. Иванова, Н.С. Андриановой, Е.И. Горошко, В.А. Михайлова, С.Н. Вачковой и другие).

Используя термин «коммуникация», мы понимаем под ним передачу или обмен информацией, который происходит между отправителем и получателем, причем их роли могут выполняться различными субъектами. По мнению исследователей, в истории человечества было три эпохальных событий в развитии коммуникации: алфавит, печатный станок, компьютерные технологии. Очевидно, что появление электронной коммуникации в современном мире можно сравнить с интеллектуальной революцией.

В Федеральном государственном образовательном стандарте указаны метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования. К ним, в том числе, относится «активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач».

*Актуальность* исследования обуславливается, во-первых, обращением к жанровому подходу к развитию речи, во-вторых, использованием для этой цели жанров интернет-коммуникации. При достаточном количестве исследований интернет-жанров, нет фактических данных об интернет-общении младших школьников; не разработана программа развития речи на основе средств электронной коммуникации. Этим определяется *научная новизна* исследования.

Основными *категориями исследования* являются: речевой жанр, жанры интернет-коммуникации, коммуникативные качества речи, коммуникативные речевые умения.

*Объектом* исследования является речевое общение младших школьников. *Предмет* исследования – интернет-общение как важный инструмент коммуникации между школьниками.

**Научная новизна** нашего исследования состоит в том, что 1) мы пытаемся связать работу над созданием текстов с работой по овладению компьютерными технологиями, что отвечает требованиям ФГОС; 2) используем в этой работе жанровый подход.

Методологической базой исследования являются:

- работы Т.А. Ладыженской, М.Р. Львова, М.С. Соловейчик и др., посвященные коммуникативному подходу в преподавании русского языка;
- труды Б.Н. Головина, о коммуникативных качествах речи;
- исследования представителей Саратовской лингвистической школы в области теории речевых жанров, прежде всего, публикации В.В. Дементьева.

Методы исследования: анализ лингвистической, лингвометодической, учебной литературы по теме исследования, эксперимент, наблюдение, анкетирование, беседа.

**Цель** данной работы – рассмотреть возможности интернет-технологий в формировании речевых умений младших школьников.

Поставленная цель определила следующие **задачи**:

- выделить основные жанры интернет-коммуникации;
- провести анкетирование учащихся второго класса (7-9 лет) МОУ «Гимназия №2» г. Саратова;
- определить уровень владения средствами электронной коммуникации, установить их целевое предназначение в жизни младшего школьника;

- использовать жанры электронной коммуникации (электронное письмо, электронный отзыв, компьютерная презентация) для совершенствования речевых умений младших школьников;
- проследить динамику формирования коммуникативных умений, сделать предварительные выводы.

Экспериментальная работа проводилась в течение двух лет в МОУ «Гимназия №2» г. Саратова. Учитель – Димитриева Валентина Сергеевна.

**Апробация работы.** Основные положения работы были представлены в качестве докладов на конференциях: Ежегодной научной конференции студентов и аспирантов Саратовского университета (2018), Ежегодной научной студенческой конференции к 110-летию СГУ (2019); Международном педагогическом форуме «Гуманизация образовательного пространства» (2019), Всероссийской научно-практической конференции «Проблемы филологического образования» (2018, 2019); на ежегодном мероприятии международного уровня «Молодежный конвент УРФУ–2019»(заочное участие).

**Структура работы.** Работа состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованных источников и приложений.

#### **Основное содержание работы.**

В первом разделе «Теоретические основы исследования» рассматриваются возможности коммуникативного подхода в обучении русскому языку.

Т.А. Ладыженская выделила систему коммуникативно-речевых умений письменной речи, к которым она относит «способность раскрывать предмет высказывания, основную идею высказывания, способность собирать материал для высказывания, способность систематизировать собранный материал, умение выражать свои мысли правильно, точно и как можно ярче».

Классификация речевых умений М.С. Соловейчик основана на типах речевой деятельности. Она делит умения, которые обеспечивают речевую ак-

тивность, на умения, необходимые для создания высказываний и умения, необходимые для восприятия высказываний.

М.Р. Львов коммуникативно-речевые умения называет умениями последовательной речи и относит к ним способность понимать тему устных и письменных работ. Важность внутренней речи автор демонстрирует на многих примерах, но изучение ее наукой в настоящий момент заслонено другими аспектами. М.Р. Львов считает, что в последние десятилетия наблюдается некоторое преувеличение роли коммуникативной функции языка. Между тем «Коммуникация, общение не исключают внутреннюю речь человека, как бы диалог с самим собой».

Организация письменной речи и одновременного мыслительного процесса и внутренней речи у младших школьников, по мнению М. Р. Львова, — наиболее сложная задача, стоящая перед педагогом. Письменная речь — это перекодирование содержания мысли (мыслительного кода) через посредство звуковой ступени на графическую. В понятие письмо, следовательно, входят: 1) подготовка и формирование высказывания на внутреннем уровне; 2) кодовый переход на буквы; 3) техника записи.

Итак, вопрос о коммуникативной направленности в обучении русскому языку поставлен, определен круг вопросов, нацеливающих на дальнейшие исследования, предлагается ряд методических решений. В частности, одним из таких решений оказывается жанровый подход. По мнению исследователей (Л.Ю. Ивановой, Е.И. Горошко, С.Н. Вачковой), именно в форме речевых жанров развиваются коммуникативные способности младших школьников.

Однако анализ указанных работ показал, что исследуемая проблема представляется далеко не решенной.

В Федеральном государственном образовательном стандарте указаны метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования. К ним в том числе относится «активное ис-

пользование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач».

Коммуникативное пространство Интернета способствовало интенсивному развитию жанров. Благодаря интернет-коммуникации наряду с термином «речевой жанр» появился термин «интернет-жанр». Существует несколько систем классификаций интернет-жанров. К основным жанрам относятся электронное письмо, форум, блог, чат, социальная сеть.

Свою работу в этом направлении мы начали с жанров, имеющих традиционные «бумажные» прототипы (письмо, отзыв о книге).

Во втором разделе «Жанры электронной коммуникации в речевом общении младших школьников» рассматриваются различные виды электронных жанров, представлены этапы эксперимента.

В последние годы интернет как новая форма массовой коммуникации стремительно вошел в нашу жизнь. Он представляет собой среду, в которой функционируют средства электронной коммуникации.

Под электронными коммуникациями мы понимаем форму общения, состоящую в однонаправленной или взаимно направленной передаче сообщений от отправителя к получателю с использованием современных устройств для транслирования информации в цифровой форме (компьютеров, смартфонов, планшетов и других девайсов). В качестве канала, по которому передается сообщение, выступает Интернет.

На констатирующем этапе нашего эксперимента мы решили выяснить, насколько широко используют интернет-общение младшие школьники.

С этой целью мы провели анкетирование во 2 «В» классе в МОУ «Гимназии №2» г. Саратова.

Цель анкетирования: выявить уровень использования электронных средств связи младшими школьниками.

Разработанная нами анкета включала 11 вопросов.

Мы выяснили, насколько широко используют интернет-общение младшие школьники. В эпоху коммуникации у каждого ученика есть компьютер/ноутбук и телефон. В каждой семье есть Интернет, и ученики в основном пользуются им через телефон с целью развлечения. *Не может не настораживать тот факт*, что учащиеся очень много времени проводят в сети. Что касается социальных сетей, то не все младшие школьники их освоили и зарегистрировались. Они предпочитают общение в приложениях-мессенджерах через телефон. Ученики предпочитают общаться в viber с родителями, одноклассниками, у некоторых есть номер телефона учителя. Большинство учащихся, по их собственному мнению, следят за ошибками в словах, но факты демонстрируют другое. Не все соблюдают нормы этикета электронного письма.

Электронное письмо — первый жанр, к которому мы обратились в ходе нашего обучающего эксперимента. Обращение к жанру обычного, «бумажного» письма происходит в рамках курса русского языка в начальной школе, но нет нигде правил его оформления, только на примерах ученики должны усвоить этикет письма. Поскольку усвоение этого материала происходит на практике, мы стимулировали обучающихся на написание электронного письма, что, по-нашему мнению, должно быть им интересным.

В качестве методологической базы исследования мы избрали теорию коммуникативных качеств речи Б. Н. Головина.

Перед обучающимися была поставлена учебная задача – написать электронное письмо учителю. Анализ продуктов детского творчества показал, что жанрами письменной интернет-коммуникации младшие школьники не владеют. Диагностика речевых умений в жанре электронного письма определила их уровень ниже среднего. Наиболее «проблемными» зонами интернет-коммуникации школьников являются, по нашим наблюдениям, такие качества речи, как правильность, богатство речи и ее этикетная составляющая.

На основе жанра электронного отзыва о книге мы провели повторную диагностику коммуникативно-речевых умений младших школьников.

Задача ученика – написать отзыв о прочитанном произведении. Книга для отзыва была предложена учителем — рассказ Н. Н. Носова «Карасик». Данное произведение входит в программу УМК «Перспектива», но на момент написания отзыва детьми оно еще не изучалось.

Цель эксперимента: определить *уровень речевых умений* младших школьников при написании электронного отзыва (по Т.А. Ладыженской) и степень владения ими коммуникативными качествами речи (по Б.Н. Головину).

В ходе анализа электронный отзыв помог выразить ученикам собственное отношение к прочитанному. Считаем важным, что в отзыве отразилось эмоционально-оценочное, личностное отношения к предмету речи. В отзыве ученики не только высказывали свою оценку прочитанного (*понравилось – не понравилось*), но и в достаточной степени ее аргументировали. Коммуникативная цель – дать оценку предмету речи – была полностью достигнута.

Заслуживает внимания тот факт, что знакомство с новым для младших школьников жанром отзыва состоялось именно в электронной среде. В электронной речи, безусловно, проявились коммуникативно-речевые качества авторов. Ученики делились своим мнением о произведении, давали оценку, пытались раскрыть основную идею рассказа, приводили примеры из текста, систематизировали собранный материал, выражали свои мысли правильно, точно, хотя и не избежали отдельных грамматических и пунктуационных недочетов.

В течение года ученики продолжали писать отзывы на литературные произведения. Всего было написано 98 отзывов.

На основе жанра электронной презентации мы провели контрольную диагностику коммуникативно-речевых умений младших школьников. Средством диагностики выступает групповой проект. В ходе него происходило обучение пользованию информационными ресурсами с целью создания компьютерной презентации (проекта) по теме «Гагарин и земля Саратовская». Раскрытие предложенной темы и использование мультимедийных средств показал уровень освоения этого нового жанра учениками.

В ходе проектной деятельности класс был поделен на 7 групп. Каждая группа продемонстрировала презентацию по результатам своей работы. Презентация – один из способов представления информации в электронном виде, при котором достигается возможность управления воспроизведением. Для нас было важно, что в ходе этой работы совершенствуются речевые и коммуникативные навыки учащихся.

Анализ представленных презентаций показал определенную положительную динамику коммуникативных качеств речи у обучающихся.

Таким образом, с новым видом жанра – презентация – ученики справились успешно, результаты оказались на высоком уровне. Возможно, свою роль сыграла помощь родителей.

Контрольным этапом для учеников была проектная работа по литературному чтению «Художественные средства выразительности» (проект выполнялся под руководством магистранта В.А. Хамидулиной).

С контрольным этапом в форме жанра электронной презентации ученики справились успешно, результаты оказались на высоком уровне. Презентации учеников были интересными, яркими, орфографических и пунктуационных ошибок не наблюдалось. Коммуникативные навыки обучающихся проявились на достаточно высоком уровне и при составлении и представлении словарных статей.

**Заключение.** В настоящее время младшие школьники широко используют интернет-общение. В каждой семье есть Интернет, и ученики в основном пользуются им через телефон с целью развлечения. Учащиеся предпочитают общение в приложениях-мессенджерах через телефон, например, *viber*. Поэтому актуальная система жанров для младших школьников – это персональный тип дискурса (форумы, страницы в социальных сетях).

В ходе эксперимента, проводимого уже в течение двух лет в гимназии № 2 г. Саратова, мы помогаем обучающимся формировать коммуникативно-речевые умения с помощью интернет-технологий.

Программа проведенного нами эксперимента включала следующие формы работы: использование жанра электронного письма учителю в целях диагностики и совершенствования речевых умений младших школьников; организация группы («беседы») в социальной сети «ВКонтакте», посвященной обсуждению детской литературы. Участники беседы создают тексты в жанре отзыва на прочитанные произведения и рекомендуют понравившиеся книги одноклассникам.

Программа формирующего этапа эксперимента включала работу с речевыми жанрами: электронным отзывом и компьютерной презентацией.

Электронный отзыв помог выразить ученикам собственное отношение к прочитанному. Считаем важным, что в отзыве отразилось эмоционально-оценочное, личностное отношения к предмету речи. В отзыве ученики не только высказывали свою оценку прочитанного (*понравилось – не понравилось*), но и в достаточной степени ее аргументировали. Коммуникативная цель – дать оценку предмету речи – была полностью достигнута.

С помощью электронного жанра презентации мы приобщаем детей к познавательному, творческому процессу, формируем навыки общения в электронной среде, развиваем культуру речи, обращаем внимание на

развитие коммуникативных качеств речи. При этом важно подчеркнуть, что мы формируем коммуникативно-речевые навыки в интернет-общении с опорой на текст – единицу, обладающую качествами образцовой речи.

В ходе составления электронного словаря ученики столкнулись с проблемой взаимодействия работы в группе. Ученикам оказалось сложно сотрудничать вместе, но с помощью электронных сообщений в приложении Viber ученики смогли найти связь и выполнить задание точнее.

Полагаем, что недостаточный уровень речевого развития учащихся в целом доказывает необходимость разработки методической системы в рамках коммуникативно-деятельностного подхода на базе электронных средств коммуникации, и работа в этом направлении будет нами продолжена на материале других электронных жанров.

Очевидна необходимость организации специального целенаправленного обучения младших школьников письменному дистантному общению, в рамках которого должное внимание следует уделять жанрам, которые чаще всего используют ученики. В таком обучении целесообразно формировать у младших школьников навыки общения в Интернете, развивать культуру речи, обращать внимание на развитие коммуникативных качеств речи: правильность, богатство, чистоту, логичность, точность, понятность, научить этикету электронного письма.

Итак, в ходе исследования мы формируем коммуникативно-речевые навыки в интернет-общении с опорой на текст. Динамика результатов свидетельствует о значительном росте уровня коммуникативных навыков младших школьников.

Исследование показало перспективность изучения интернет-жанров в начальных классах и обозначило ряд вопросов для дальнейшего рассмотрения: во-первых, стало очевидным, что необходимо проанализировать интернет-общение в 4-х классах, во-вторых, продолжить

изучение интернет-жанров и выстроить целостную методическую систему для знакомства с ними в начальной школе.