

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра начального языкового и литературного образования

**Формирование читательской компетентности младших  
школьников в условиях информатизации современной школы**

АВТОРЕФЕРАТ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

студента 2 курса 214 группы  
направления 44.04.01 Педагогическое образование  
профиля «Начальное образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**Хамидулиной Виктории Александровны**

Научный руководитель  
доктор филол. наук, профессор

\_\_\_\_\_

подпись                      дата

Л. И. Черемисинова

Зав. кафедрой  
доктор филол. наук, профессор

\_\_\_\_\_

подпись                      дата

Л. И. Черемисинова

Саратов 2019

На сегодняшний день в условиях информатизации образования особую актуальность приобретают вопросы формирования читательской компетентности младших школьников и ее структурных элементов. В ФГОС НОО читательская компетентность определяется следующими элементами: техникой чтения; приемами понимания прочитанного или прослушанного текста; знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

При этом младший школьник к моменту завершения обучения в начальных классах должен уметь выбирать не только книги для решения задач различного спектра – от учебных до эмоционально-психологических и многих других, но и овладеть различными способами поиска информации, касающейся детской литературы и чтения с использованием электронных ресурсов, ИКТ и цифровых технологий.

Таким образом, читательская компетентность на современном этапе развития общества не ограничивается только вышеперечисленными элементами (выделяемыми ФГОС НОО). На наш взгляд, возрастает важность оценки деятельности младшего школьника в интернете, целесообразности использования электронных ресурсов для повышения уровня знаний, решения задач литературного образования, расширения круга чтения, совершенствования духовного мира, формирования эстетического восприятия объектов искусства.

Цель настоящего исследования: изучить особенности формирования читательской компетентности младших школьников в условиях информатизации образовательного процесса.

Задачи:

- 1) определить сущность, элементы и уровни формирования читательской компетентности младших школьников с привлечением электронных ресурсов;
- 2) проанализировать содержание электронных и печатных (бумажных) литературных словарей для младших школьников как одного из перспектив-

ных направлений комплексного подхода к формированию читательской компетентности современных детей;

3) разработать проектную деятельность по созданию общеклассного электронного литературного словаря, направленную на формирование читательской компетентности младших школьников в условиях информатизации школы;

4) провести систему экспериментальной работы в начальной школе;

5) проанализировать результаты проведенного эксперимента.

Объект исследования – читательская деятельность младших школьников в условиях информатизации школы.

Предмет исследования – процесс формирования читательской компетентности младших школьников под влиянием электронных ресурсов.

В процессе исследования были использованы следующие методы: общетеоретические: анализ, синтез, обобщение, систематизация; эмпирические: наблюдение, педагогический эксперимент, анкетирование, математическая обработка результатов эксперимента.

Экспериментальная работа была проведена с учащимися 4 «А» класса МОУ «СОШ № 1» г. Энгельса Саратовской области, 3 «А» и 3 «Б» классов МОУ «Лицей № 56 с углубленным изучением иностранных языков» г. Саратова, 3 «В» класса в МОУ «Гимназии №2» г. Саратова, а также со студентами первого курса, обучающимися по профилю «Начальное образование» (направление 44.03.01 Педагогическое образование) СНИГУ им. Н.Г. Чернышевского.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, 3-х разделов, заключения и списка использованных источников.

Во введении формулируются цель и основные задачи работы, определяется её актуальность и методология, разграничиваются предмет и объект исследования, характеризуется структура.

В первом разделе «Читательская компетентность младших школьников в условиях современного образования» представлен анализ научной литера-

туры по вопросу формирования читательской компетентности младших школьников в условиях информатизации образовательного пространства (1.1); представлена методика использования электронных образовательных ресурсов на уроках литературного чтения (1.2); проведен анализ влияния электронной среды на современные читательские практики младших школьников (1.3); исследована роль влияния «эстетической ориентации внимания» на полноценность восприятия литературных произведений (1.4).

Основные выводы по первой главе:

– в структуре читательской компетентности целесообразно выделять следующие элементы: круг чтения, читательские интересы, мотивы чтения; овладение элементарными навыками чтения: беглость, правильность, выразительность, осознанность; сформированность навыка самонавигации в интернет-пространстве для решения задач литературного образования; сформированность системы читательских аналитических умений по принципу «восприятие-анализ-интерпретация-преобразование»; сформированность духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания;

– анализ использования средств мультимедиа в электронном приложении к учебникам, рабочим тетрадям показал, что в них отсутствует целевая установка их применения и методическая организация процесса внедрения этих элементов в образовательный процесс при интерпретации литературных произведений;

– к коммуникативным практикам чтения следует отнести особую разновидность – «виртуальные» практики чтения, под которыми, на наш взгляд, следует понимать совокупность действий, характерных только для социальных систем (являются одновременно и продуктом, и сферой деятельности человека), при осуществлении которых происходит перераспределение знания с «виртуальными читателями» посредством использования цифровых технологий;

– экспериментальное исследование показало повышение роли интернет-пространства как регулятора чтения младших школьников и студентов, а

также высокую степень готовности будущих учителей начальных классов к сопровождению чтения детей в урочное и внеурочное время в интернет-пространстве;

– роль учителя в сопровождении чтения в современных образовательных условиях – это роль координатора и навигатора в мире современных читательских практик, умело создающего благоприятные условия для осуществления читательской деятельности в урочное и внеурочное время с привлечением цифровых ресурсов;

– в условиях недостаточной развитости сфер читательского восприятия младших школьников урок литературного чтения целесообразно строить по методике В.Г. Маранцмана, особое внимание уделяя анализу художественного произведения и диалоговой технологии. Методическая система В.Г. Маранцмана (и его последователя М.П. Воюшиной) вырабатывает внимание к форме произведения (художественным деталям, композиции), благодаря чему происходит формирование эстетической направленности внимания младших школьников, которая позволяет раскрыть потенциал для развития в детях духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания;

– разработана типология читателей, в основу которой положена оценка развитости познавательных функций интеллектуального внимания младших школьников и его эстетической направленности, на основе различных типов информации, извлекаемой из художественного текста в ходе чтения, и написания рецензий на литературное произведение.

Во втором разделе «Методика формирования читательской компетентности младших школьников в условиях информатизации школы» анализируется применение печатных (электронных) словарей литературных терминов при изучении средств выразительности в поэтической речи (2.1); предлагается вариант организации проектной деятельности по созданию младшими школьниками электронного литературного словаря (2.2).

Основные выводы по второй главе:

– анализ учебников по литературному чтению, относящихся к различным образовательным линиям, позволил выявить фрагментарность и бессистемность представления сведений по основам стиховедения и средствам художественной выразительности в поэтической речи, а также отсутствие в учебниках литературоведческого словарика, словаря-справочника в комплекте к УМК, электронного литературного словаря (кроме УМК «Начальная школа 21в»);

– при составлении электронного словаря литературоведческих терминов для начальной школы необходимо:

- ✓ деление словаря на тематические главы; подбирать примеры (с особым обозначением), которые относились бы к: А) примерам использования в речи, Б) к примерам из художественных произведений, которые проходят в рамках учебника, В) примеры из других литературных произведений;
  - ✓ вести изучение средств выразительности на трех уровнях: на звуковом, лексическом, синтаксическом;
  - ✓ выделять нужный фрагмент в примере шрифтом и/ или цветом с пояснением роли и функционального значения использования того или иного термина;
  - ✓ разработать задания для проверки качества освоения термина и его функционального значения в контексте художественного произведения;
- разработан и обоснован вариант организации проектной деятельности по созданию электронного литературного словаря для формирования читательской компетентности младших школьников в условиях информатизации школы.

В третьем разделе представлено описание экспериментальной работы, направленной на формирование читательской компетентности младших школьников в ходе создания общеклассного электронного литературного словаря.

Основная цель экспериментального исследования – разработать и организовать проектную деятельность, направленную на формирование читательской компетентности младших школьников в условиях информатизации образования.

Первый этап эксперимента – констатирующий. Его цель – выяснить уровень владения младшими школьниками литературоведческими понятиями и степень освоения ими функционального значения тех или иных понятий в поэтической речи.

Цель обучающего этапа – формирование литературоведческих представлений младших школьников на уроках литературного чтения.

Нами была разработана и проведена система уроков, в ходе которых младшие школьники познакомились с литературными понятиями и их функциональным назначением в поэтической речи. Нам было важно, чтобы термины существовали не сами по себе, в отрыве от произведения, а были инструментами, помогающими понимать соответствующее произведение, применялись в ходе анализа поэтического текста.

Для организации проектной деятельности были выбраны такие понятия, как эпитет, олицетворение, сравнение, метафора, звукопись, поэтический синтаксис, уровни анализа средств художественной выразительности. Выбор понятий обусловлен требованиями программы по «Литературному чтению» в рамках УМК «Перспектива».

По программе по литературному чтению УМК «Перспектива» школьники должны уметь находить в тексте и практически различать средства выразительности, используемые в художественной речи: синонимы, антонимы, эпитеты, сравнение, метафоры, олицетворение (с помощью учителя).

Отметим, что объем понятий, который должен знать младший школьник, достаточно большой, и в силу возрастных особенностей, детям довольно тяжело освоить и запомнить все эти понятия. Процесс освоения терминологии можно облегчить и сделать более интересным, если организовать деятельность по созданию своеобразного «Литературного словаря младшего

школьника». Так, в ходе опытно-экспериментальной работы класс был разделен на две группы, каждая из которых составляла словарные странички по определенным терминам. После совместного обсуждения и корректировки «чернового» варианта был создан общий «продукт» творческой деятельности – «Электронный литературный словарик младшего школьника», который может быть представлен школьникам из параллельного класса, родителям на собрании, а также может стать конкурсной работой и выступлением на научной конференции.

В содержание работы школьника входит использование определения понятия, ранее данного учителем, подбор литературного материала из актуального круга чтения младшего школьника (примеров) и художественно-иллюстративное оформление «странички» словаря, придумывание методического задания к термину, составление презентационного продукта.

Главное, что должны усвоить младшие школьники – это то, что содержание невозможно передать без анализа его формы, какое бы произведение искусства мы ни анализировали. Дети должны понять, что каждый изучаемый термин имеет скрытое содержание, имеющее непосредственное отношение к созданию художественного образа, к смыслу произведения. Раскрыть функциональное назначение того или иного приема (тропа, фигуры) в поэтической речи – сложная аналитическая деятельность, к которой должны готовиться младшие школьники. Без этого умения они не смогут понять специфику литературы как вида искусства.

На контрольном этапе опытно-экспериментальной работы, направленной на освоения сущности и функционального значения средств выразительности в поэтической речи на 3-х уровнях анализа текста, был проведен контрольный срез знаний в форме анкетирования.

Основные выводы по третьей главе:

– в ходе экспериментального исследования выявлен уровень владения младшими школьниками литературоведческими понятиями и степень пони-

мания ими функционального значения тех или иных понятий в поэтической речи;

– представлена методика организации проектной деятельности по созданию электронного литературного словарика в 3 классе начальной школы;

– экспериментальное исследование показало, что организация проектной деятельности по созданию литературного словарика младшего школьника, с актуальными текстами и «содержательно освоенными» методическими заданиями, оказывает влияние на формирование всех основных элементов структуры читательской компетентности в условиях современного образования;

– исследование показало, что целенаправленная, систематическая работа по формированию литературоведческих представлений младших школьников в рамках проектной деятельности, а также работа, направленная на формирование полноценного восприятия литературного произведения младшими школьниками, приводит к повышению читательской компетентности учащихся: учит анализировать произведение, формирует аналитические умения, необходимые для восприятия текста, помогает глубже проникать в содержание и «форму» произведения;

- создание шаблона электронного литературного словарика одинаково полезно как для учителя, так и для учеников. Учитель может повысить свой уровень методического мастерства при «переложении» литературоведческих терминов на язык, понятный младшему школьнику. А ученики усваивают логику построения словарной статьи.

В Заключении содержатся основные выводы.

Развитие информационных и коммуникационных технологий, активно внедряемых в образовательное пространство школы, в том числе и начальной, оказывает значительно влияние на организацию процесса обучения литературному чтению. Учитель в этих условиях должен опираться на грамотно выстроенный методический инструментарий учебников, электронных приложений к нему, электронных тетрадей и других цифровых ресурсов, ко-

торые позволят действительно продуктивно использовать интерактивные, гипертекстовые и другие возможности для сопровождения чтения младших школьников и формирования их читательской компетентности с учетом «содержательной формы» литературных произведений.

Материалы исследования отражены в следующих публикациях:

*Хамидулина, В.А., Черемисинова, Л.И.* Значение «эстетической ориентации внимания» в формировании полноценного восприятия литературного произведения младшими школьниками / В.А. Хамидулина, Л.И. Черемисинова // XXV Страховские чтения: материалы всероссийской научной конференции. Саратов. 3 ноября 2017 г. / под ред. М.С. Ткачевой, Т.Г. Фирсовой, Р.М. Шамионова. М.: Перо, 2017. С. 298 – 304.

*Хамидулина, В.А.* Образовательные возможности социальных сетей в начальном литературном образовании / В.А. Хамидулина // Методика обучения и воспитания и практика 2017/2018 учебного года: сборник материалов III Международной научно-практической конференции. 13 февраля 2018г. / Под общ. ред. С.С. Чернова. Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2018. С. 35-40.

*Хамидулина, В.А.* Педагогические условия формирования полноценного восприятия литературного произведения посредством диалога искусств в начальной школе / В.А. Хамидулина // Лепта: ежегодный научно-методический альманах / отв. ред. Е. А. Глотова. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2018. № 3. С. 192- 197.

*Хамидулина, В.А.* Методическая организация коммуникативных практик чтения в социальных сетях при изучении лирики в начальной школе / В.А. Хамидулина // Теория и методика обучения и воспитания в современном образовательном пространстве: сборник материалов III Международной научно-практической конференции. 16 января 2018 г. / Под общ. ред. С.С. Чернова. Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2018. С.106-112.

*Хамидулина, В.А.* Образовательные возможности социальных сетей в начальном литературном образовании / В.А. Хамидулина // Методика обуче-

ния и воспитания и практика 2017/2018 учебного года: сборник материалов III Международной научно-практической конференции. 13 февраля 2018г. / Под общ. ред. С.С. Чернова. Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2018. С. 35-40.

*Хамидулина, В.А., Черемисинова, Л.И.* Проблемы реализации «диалога искусств» на уроках литературного чтения в начальной школе / В.А. Хамидулина, Л.И. Черемисинова // Проблемы филологического образования: межвуз. сб. науч. тр. / под ред. Л.И. Черемисиновой. М.: Саратовский источник. Саратов, 2018. Вып. 10. С. 51 – 61.

*Хамидулина, В.А., Черемисинова, Л.И.* Направленность внимания в процессе чтения художественных произведений / В.А. Хамидулина, Л.И. Черемисинова // Страховские чтения [Электронное издание]: сборник научных трудов / редкол.: Р.М. Шамионов (гл. редактор) [и др.]. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, Факультет психолого-педагогического и специального образования, 2018 г. Вып. 26. С. 332 – 342.

*Хамидулина, В.А.* Образовательные возможности современных коммуникативных практик чтения / В.А. Хамидулина // Книга в повседневной жизни: горизонты понимания (Материалы научно-практической конференции «Книга в повседневной жизни: горизонты понимания», 30.11.2018г.): Сб. науч. трудов. Саратов: Издательство «Саратовский источник», 2018. [Электронное издание]. С. 200 – 206.

*Хамидулина, В.А.* Возможности применения интеллектуальной обучающей среды в начальном литературном образовании / В.А. Хамидулина // Психологическая культура и психологическое здоровье в современных региональных системах образования [Электронный ресурс]: материалы VII Международной научно-практической конференции, г. Барнаул, 8-9 ноября 2018 г. / под ред. О.Г. Холодковой, О.В. Обласовой, Л.И. Сигитовой. Барнаул, 2019. С. 141-148.