

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра русской филологии и медиаобразования на базе МОУ ГЭЛ

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

АВТОРЕФЕРАТ МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 2 курса 257 группы
направления 44.04.01 – Педагогическое образование
(профиль «Учитель – ученик – урок в школьной практике словесника»)
Института филологии и журналистики

ДЖМИЛЬ ЛИЛИИ ВИКТОРОВНЫ

Научный руководитель
доцент, к.ф.н., доцент
должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

Л.В. Зими́на
инициалы, фамилия

Зав. кафедрой
зав.кафедрой, д.ф.н., доцент
должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

О.И. Дми́триева
инициалы, фамилия

Саратов 2019

Актуальность и новизна выпускной квалификационной работы на тему **«Проблема духовно-нравственного образования на уроках литературы»** определяется следующими положениями.

Новый этап государственной образовательной политики начался в 2007 году с принятием новой редакции Закона «Об образовании». «Одним из ключевых нововведений стало признание приоритетной роли воспитания на всех уровнях образования»¹.

Система российского образования сегодня «старается выдерживать основной вектор преобразований – гуманитаризацию и гуманизацию образовательного процесса»². Взаимосвязь двух этих подходов отражена в требованиях ФГОС к содержанию образования. По утверждению методистов, «личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию школьников; умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами; знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения; самоопределение и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях, системе моральных норм»³. Требования к личностным результатам освоения учебной программы нацелены, в первую очередь, на духовно-нравственное воспитание и образование учащихся.

Сам стандарт ориентирует на осознание одного из базовых понятий «духовно-нравственное развитие обучающегося», приведенного в Законе «Об образовании». Оно понимается как «педагогически организованный процесс последовательного расширения и укрепления ценностно-смысловой сферы личности обучающегося, развития его способности сознательно выстраивать отношения к себе, своей семье, другим людям, обществу, государству,

¹ Кондаков, А.М. Духовно-нравственное воспитание в структуре Федеральных государственных стандартов общего образования / А.М. Кондаков // Педагогика. – 2008. – №9. – С. 13.

² Шустова, Э.А. Духовно-нравственное воспитание личности как основа гуманитарного образования / Э.А. Шустова // Среднее профессиональное образование. – 2015. – №1. – С.7

³ Там же.

Отечеству, миру в целом на основе принятых моральных норм и нравственных идеалов»⁴.

В соответствии с этим пониманием духовно-нравственного развития обучающегося строится «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» 2009 года, где отмечается, что «духовно-нравственное воспитание личности гражданина России — педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию»⁵. Носителями этих ценностей авторы концепции называют «многонациональный народ Российской Федерации, государство, семью, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения (христианские, прежде всего в форме русского православия, исламские, иудаистские, буддистские), мировое сообщество»⁶.

Цель данной работы – рассмотреть принципы и формы включения текстов духовной литературы на школьных уроках словесности.

Отсюда следуют **задачи**: – проанализировать методический опыт работы по творческому освоению духовной литературы в школе;

- рассмотреть приемы включения текстов духовной литературы и специфику их анализа на уроках литературы;

- предложить разработку занятий по элективному курсу «Нравственный мир литературы».

Объект – методика преподавания литературы в школе.

Предмет – проблема духовно-нравственного образования и воспитания на уроках литературы.

Структура работы традиционна: она включает введение, две главы, заключение, список использованной нами при разработке темы литературы.

⁴ Данилюк, А.Я. Духовно-нравственное воспитание российских школьников / А.Я. Данилюк // Педагогика. – 2009. – №4. – С. 60.

⁵ Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М.Кондаков, В. А. Тишков. – М. : Просвещение, 2009. – С. 7.

⁶ Там же. С.9.

Во **Введении** рассматривается то, как освещены проблемы духовно-нравственного образования и воспитания в исследовательской литературе.

Значимость и многоаспектность проблемы духовно-нравственного образования и воспитания школьников определяет и актуальность её для методистов и педагогов, изучающих разные её стороны. Так, анализу понятия «духовно-нравственное воспитание» посвящены работы М. В. Головушкиной⁷, М.А. Дьячковой⁸, В. М. Меньшикова⁹, М. И. Мухина¹⁰, В. О. Гусаковой¹¹; применение методов развития духовно-нравственного воспитания в школьной системе образования рассматривается в работах А. Я. Данилюка¹², С. В. Пашкова¹³, Л. В. Загрековой¹⁴, С. Л. Фроловой¹⁵, О. Е. Кучеровой¹⁶; акцент на религиозную основу духовно-нравственного воспитания в своих статьях сделали И. В. Королькова¹⁷ М. М. Гильманов¹⁸, А.Ю. Григоренко¹⁹, В. М.

⁷ Головушкина, М. В. Формирование основ духовно-нравственного воспитания/ М. В. Головушкина// Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. Педагогика. – 2012. – С. 121 – 127.

⁸ Дьячкова, М. А. Духовно-нравственное воспитание как педагогическое явление/ М. А. Дьячкова// Педагогическое образование в России. – 2008. - № 2. – С. 12-18.

⁹ Меньшиков, В. М. Духовно-нравственное воспитание: предмет и содержание/ В. М. Меньшиков// Вестник ПСТГУ. – 2013. – В.3.- С. 28-50.

¹⁰ Мухин, М.И. Духовно-нравственное воспитание – основа формирования взрослеющей личности / М.И. Мухин. // Воспитание школьников. 2014. № 7. С. 3-11.

¹¹ Гусакова, В. О. О духовно-нравственном, нравственном и моральном воспитании/ В.О. Гусакова// Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2015. - № 3. – С. 90-99.

¹² Данилюк, А. Я. Духовно-нравственное воспитание российских школьников / А. Я. Данилюк // Педагогика. – 2009. – №4. – С. 55-64.

¹³ Пашков, С. В. Духовно-нравственное воспитание в системе современного российского образования: автореф. дис... канд.пед.наук / С. В. Пашков. – Курск, 2010. – 26 с.

¹⁴ Загрекова, Л. В. Духовно-нравственное воспитание – базовая основа современного образования детей и молодежи / Л. В. Загрекова // Наука и школа. 2011. №5. С. 96-100.

¹⁵ Фролова, С. Л. О реализации приоритетных направлений воспитания учащихся: формирование идеалов и ценностей/ С. Л. Фролова// Историческая и социально-образовательная мысль. – 2012. - №1. – С. 133-137.

¹⁶ Кучерова, О. Е. Классный руководитель: духовно-нравственное воспитание школьников/ О. Е. Кучерова// Эксперимент и инновации в школе. – М., 2012. - №6. – С. 38-46.

¹⁷ Королькова, И. В. Взаимодействие государственной системы образования и Русской Православной Церкви в сфере духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения: автореф. дис. ... канд. пед. наук/ И. В. Королькова. – М., 2012. – 25 с.

¹⁸ Гильманов, М. М. Использование духовно-нравственного потенциала монотеистических религий в профилактике девиантного поведения подростков: автореф. дис. ... канд. пед. наук/ М. М. Гильманов. – Казань, 2004. – 23 с.

Меньшиков²⁰; проблему духовно-нравственного воспитания на уроках литературы изучают А. К. Бесова²¹, Н. Н. Казначеева²², Т. Ю. Зорикова²³, В.Ю. Исак²⁴.

Большинство исследователей, которые обращаются к определению понятия «духовно-нравственное воспитание» сходятся на мысли, что базовые ценности не сосредоточены в содержании отдельного учебного предмета или вида образовательной деятельности, так как они «пронизывают весь учебный процесс»²⁵. В то же время отмечается наибольшее воспитательное значение литературы, истории и культуры.

М. В. Махортова в диссертации «Духовно-нравственное воспитание личности на основе православной этики» рассматривает широкие возможности православного воспитания, отмечая, что церковь утверждает «приоритет духовности над экономическими, социальными, эстетическими и иными ценностями, ориентациями и регуляторами»²⁶. В своей диссертации автор рассуждает о специфике православной этики и о её преподавании в современной школе.

¹⁹ Григоренко, А. Ю. Религиозная культура и духовно-нравственное воспитание в школе/ А. Ю. Григоренко// Вестник Герценовского университета. — СПб.: РГПУ. - имени А. И. Герцена, 2010. — № 8. — С. 15-24.

²⁰ Меньшиков, В. М. Зачем изучать религию в общеобразовательной школе?/ В. М. Меньшиков// Вестник ПСТГУ. – 2011. – В.4.- С.37-45.

²¹ Бесова, А. К. Духовно-нравственное воспитание личности в процессе литературного образования учащихся старших классов: автореф. дис. ... канд. филол. наук/ А. К. Бесова. – Москва, 2000. – 28 с.

²² Казначеева, Н.Н. Духовно-нравственное воспитание в процессе школьного литературного образования: проблемы и задачи / Н.Н. Казначеева. // Воспитание школьников. 2015. № 1. С. 44-54.

²³ Зорикова, Т. Ю. Воспитание духовно-нравственных качеств обучающихся на уроках литературы в рамках ФГОС/ Т. Ю. Зорикова// ОБРАЗОВАНИЕ. КАРЬЕРА. ОБЩЕСТВО. – 2016. - № 1. – С.20-23.

²⁴ Исак, В. Ю. Художественная литература как источник духовно-нравственного воспитания/ В. Ю. Исак// Вестник НГУ. – 2017. - №2. – С. 54-55.

²⁵ Данилюк, А. Я. Духовно-нравственное воспитание российских школьников / А. Я. Данилюк // Педагогика. – 2009. – № 4. – С 61.

²⁶ Махортова, М. В. Духовно-нравственное воспитание личности на основе православной этики: автореф. дис.... канд. филос. наук/ М. В. Мазортова. – Ставрополь, 2000. – С.4

В целом анализ исследовательских работ, посвященных проблемам духовно-нравственного воспитания, свидетельствует, с одной стороны, о неизменном интересе к ней исследователей – педагогов, методистов, филологов, с другой – о необходимости дальнейшей разработки проблемы, определения путей её практического воплощения.

В первой главе: «Творческое освоение произведений духовной литературы на уроках литературы в средних классах: принципы отбора произведений и их анализа» представлен анализ действующих программ по литературе на наличие в них текстов духовной литературы, а также анализ статей из периодических журналов, в которых предлагаются разработки уроков, включающих тексты духовной литературы.

В параграфе 1.1 «Проблема изучения произведений духовной литературы в школьных программах» мы рассматривали, каким образом в авторских программах по литературе предлагаются пути решения задачи ориентированности «на углубление духовных запросов учащихся».

Для анализа были выбраны программы В. Я. Коровиной, Т. Ф. Курдюмовой, Г. С. Меркина, И. Н. Сухих и А. Г. Кутузова.

Так, в программе под редакцией В.Я. Коровиной приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа происходит с помощью выбора духовного направления при интерпретации произведений, ориентированность на нравственную составляющую, а также обзорное изучение произведений духовной литературы («Поучение» Владимира Мономаха, «Житие Александра Невского»).

В программе под редакцией Т.Ф. Курдюмовой в 7-ом и 8-ом классах проявлено особое внимание к духовному воспитанию (раздел «Отражение духовных поисков человека XX века в лирике», изучение «Сказания о житии Александра Невского» и т.д.).

Программа, авторами которой являются Г.С. Меркин и др., продумана не только с точки зрения отбора произведений «художественно совершенных с нравственно-эстетической точки зрения и учитывающих духовный рост

личности»²⁷, но и в обязательных для усвоения понятиях: среди них есть библейский мотив, рождественский рассказ, житие и особый вид героя (святой).

В программе под редакцией И.Н. Сухих предложено расставлять акценты при интерпретации художественных произведений таким образом, чтобы были затронуты такие темы, как русское Рождество, основы христианской морали в «Поучении» Владимира Мономаха, образец христианского супружества в «Повести о Петре и Февронии» и т.д.

В программе под ред. А.Г. Кутузова помимо способов, используемых в других программах по литературе, есть и новый – введение сквозного курса «Духовная литература» в 5-9 классах.

Основные программы, принятые для обучения в средней школе, включают духовные тексты, причем разных жанров, что позволяет учащимся составить представление о важнейших традициях национальной литературы и одновременно обратить внимание на вечную актуальность духовных проблем для нравственного существования человека.

В параграфе 1.2 «Анализ методического опыта работы по творческому освоению духовной литературы в школе» мы пришли к таким выводам:

В научно-методической периодической литературе проблема освоения духовной литературы на уроках представлена редуцированно, так как в большинстве программ на изучение духовных текстов отводится лишь несколько часов за весь курс обучения литературе.

Более широко представлены разработки, в которых методисты рекомендуют обращаться к духовным текстам, вдохновлявшим авторов литературных произведений и их героев. Включение духовных текстов или их

²⁷ Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы // Авт.-сост.: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010. С. 11-12.

фрагментов в размышления о нравственной проблематике рассказа, о его замысле, несомненно, обогатит урок, но, безусловно, только в том случае, если аллюзии на Евангельский текст предполагались и самим автором или если автор упоминает духовные тексты.

Во второй главе: «Духовные тексты на уроках литературы и в элективном курсе» предложены пути использования текстов духовной литературы на школьном уроке.

В параграфе 2.1 «Евангельские притчи на уроках литературы: опыт использования» рассмотрены способы включения Евангельских притч в ткань урока по литературе.

Мы находим сюжетные более или менее очевидные параллели в притчах и художественных текстах. Были рассмотрены некоторые из притч, рассказанных Иисусом Христом: «Притча о Сеятеле», «О Зерне Горчичном», «О Блудном Сыне», «О Милосердном Самарянине».

Включение текстов Евангельских притч в урок литературы позволяет значительно расширить возможности урока: анализ притчи помогает подойти к авторской позиции, раскрыть её или суметь оформить вывод уже после изучения текста. Постепенное же приобщение к тексту Библии способствует воспитанию более просвещенного читателя, знакомит с первоисточником нашей духовной культуры и нравственности.

В параграфе 2.2 Разработка элективного курса для 7-го класса «Нравственный мир литературы» представлены технологические карты для элективного курса, в процессе которого предполагается обсуждение духовных и художественных текстов, позволяющих акцентировать внимание на духовно-нравственных проблемах и обсудить смысл этих произведений и их значимость.

Темы занятий элективного курса «Идейное содержание жития «Повесть о Петре и Февронии»», «Женские образы в творчестве А.С. Пушкина как воплощение христианской нравственности», «Рождественский или святочный рассказ», «Мотив чуда в святочном рассказе».

В **Заключении** описываются результаты достижения поставленных задач, что можно представить следующим образом.

Исследуя актуальную сегодня проблему духовно-нравственного образования и воспитания школьников, мы поставили перед собой цель - рассмотреть принципы и формы возможного включения текстов духовной литературы в образовательное пространство школьных уроков словесности.

Для этого мы проанализировали методический опыт работы по творческому освоению духовной литературы в школе, рассмотрели приемы включения текстов духовной литературы и специфику их анализа на уроках²⁸, также разработали систему занятий по элективному курсу «Нравственный мир литературы».

Все это позволило прийти к следующим выводам.

1) Включение произведений русской духовной литературы, а также художественных произведений, вдохновленных духовными текстами, в школьную программу нам представляется необходимым, так как их анализ сопровождается совместным обсуждением учителя и учащихся наиболее значимых для подростков проблем – смысла жизни, предназначения человека и т.п..

2) Важно, чтобы опора на эти тексты или обращение к ним были оправданы содержательным потенциалом произведения. Только в этом случае открываются важные духовно-нравственные аспекты замысла анализируемого текста.

3) Благодаря включению подобных текстов в процесс образования, учащиеся узнают о жизни и духовных подвигах русских людей, знакомятся с наиболее значимыми жанрами древнерусской литературы. Чтение Евангелия и других духовных текстов помогает учащимся сформировать нравственно-этическую основу мировоззренческих взглядов.

²⁸ Ряд материалов исследования был опубликован. См.: Джмилёв, Л.В. Поэтическая ономастика повести Л.Н. Андреева «Жизнь Василия Фивейского»// Филологические этюды: сб. науч. ст. молодых ученых: В 3 ч. – Саратов, 2019. Вып. 22, ч. I-III. – С. 31-34. Статья «Духовно-нравственное воспитание учащихся на уроках литературы путем привлечения Евангельских притч» сдана в печать (в сб. «Филологические этюды». Вып. 23)

4) Однако не менее важным здесь является и то, что чтение Евангелия, постижение сути евангельских мотивов позволяют учащимся видеть евангельские аллюзии в произведениях великих русских реалистов – А.С. Пушкина, И.А. Гончарова, И.С. Тургенева, Ф. М. Достоевского, Л.Н. Толстого и др., а значит глубже и основательнее прочитывать отечественную классику.

Л.В. Милославский 03.06.19.