

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра отечественной истории и историографии

Образ советского молодого человека в 1920-е - 1930-е гг.

АВТОРЕФЕРАТ МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

Студентки 2 курса 265 группы

направление 44.04.01 – Педагогическое образование (Методология
исторического образования)

Институт истории и международных отношений

Федосеевой Александры Александровны

Научный руководитель:

профессор кафедры отечественной
истории и историографии,

д.и.н., проф.

Е.Н. Морозова

Зав. кафедрой,

д.и.н., проф.

В. Н. Данилов

Саратов 2019

Введение.

Историческая наука всегда тяготела к определенному глобализму, предлагая некие всеобщие схемы развития человеческого сообщества. При этом за рамками научных обзоров оставались «неисторические» феномены - обыденное существование людей в различные эпохи. Историко-антропологический поворот в гуманитарной мысли Запада, начавшийся в конце 60-х гг. XX в., привел к окончательной смене глобальных и универсальных подходов к пониманию исторического процесса историческими дискурсами, отличающимися крайней степенью фрагментарности и релятивизма. В этой ситуации одним из основных исследовательских объектов оказалась та самая повседневность – частная жизнь простых обывателей. Истории повседневности комплексное исследование повторяющегося, «нормального» и привычного, конструирующего стиль и образ жизни у представителей разных социальных слоев, включая эмоциональные реакции на жизненные события и мотивы поведения. В русском языке синонимы слова «повседневность» - будничность, ежедневность, обыденность – указывают на то, что все, относимое к повседневному, привычно, «ничем не примечательно, имеет место изо дня в день».¹ Однако ключевым в определении «повседневногo» является как раз регулярно повторяемое.

Мы все живем в повседневном мире; повседневные, а потому малозаметные в своей привычности явления окружают нас, и каждый из нас полагает, что может точно судить о них и о предмете в целом. Однако реконструкция повседневности не так проста: во-первых эта сторона действительности очень широка, всеохватна, во-вторых у историка часто нет источников (или слишком много) относимых именно и только к ней. Повседневность – первична, безусловна для всех людей, везде и всегда, хотя и неоднородна, неодинакова по содержанию и значению. В понимании

¹Словарь русского языка в 4 тт. Т. 3. М., 1983. С. 162

философа она – «природно-телесное и лично-общественное бытие/поведение человека, необходимая предпосылка и общий компонент всех остальных форм людской жизнедеятельности».²

Материалы выпускной квалификационной работы возможно использовать на уроках истории или на внеклассных мероприятиях. В современных российских школах все больше внимания стараются уделить изучению не только глобальных политических и социально-экономических аспектов истории, а образу жизни, менталитета человечества, духовным и нравственным ценностям личности. История повседневности в современный период получила отражение в школьных учебниках, в методических разработках для учителя. Таким образом, изучая повседневность, история государства не отчуждается от частной жизни, становится осязаемой причастностью к ней отдельных людей, а также собственной значимостью учеников. Повседневность жителей прошлого для детей «открывает мир изнутри», что способствует складыванию положительной мотивации к изучению истории.

Историография проблемы невелика. История повседневности сравнительно молодая наука, поэтому в работе использовались труды постсоветских исследователей.

Одной из первых исследователей истории повседневности является Н. Б. Лебина³. В монографии «Нормы и аномалии. 1920-1930 годы» она рассматривает различные проявления девиантного поведения (употребление алкоголя и наркотиков, проституцию, бандитизм) с точки зрения, как формального права, так и моральных представлений в раннесоветское время. Исследовательница прослеживает такие процессы, как выведение в СССР ранее нормальных практик в аномалию (например, религиозные практики) и, наоборот, признание нормой того, что раньше было девиацией («вера

²Касавин И.Т. Щавелев С.П. Анализ повседневности. М., 2004. С.22.

³Лебина Н. Б. Повседневная жизнь советского города: Нормы и аномалии. 1920–1930 годы. СПб.: «Нева» – «Летний сад», 1999.

в социализм»). Спустя четыре года выходит еще одна ее работа, но уже в соавторстве с А.Н. Чистиковым⁴ «Обыватель и реформы». Авторы рассматривают жизнь петроградского обывателя в период от окончания Гражданской войны до начала 30-х гг.

Ряд интересных сведений для ВКР был почерпнут из совместного труда Е.Ф. Кринко, И.Г. Тажидинова, Т.П. Хлынина.⁵ Коллективная монография посвящена повседневной жизни советского человека 1920–1940-х годов.

Важный материал о мире повседневности молодежи был извлечен из работ К. Королева,⁶ М.Г. Муравьевой,⁷ В.П. Булдакова,⁸ И. П. Новикова.⁹

Повседневная жизнь советского человека исследовалась и зарубежными учеными. Ш. Фицпатрик¹⁰ - американский историк, советолог рассказывает о жизни советского города в конце 1920 – х - 1930-х годов.

Работа основана на значительном круге опубликованных и неопубликованных источников. Особое место в корпусе источников занимают дела из местных архивохранилищ: ГАНИСО (Государственный архив новейшей истории Саратовской области) и материалы из ГАСО (Государственный архив Саратовской области). В фондах архивов содержится информация о заработных платах рабочих, личные дела,

⁴ Лебина Н.Б., Чистиков А.Н. Обыватель и реформы. Спб., 2003.

⁵ Кринко Е.Ф., Тажидинова И.Г., Хлынина Т.П. Повседневный мир советского человека 1920 - 1940-х гг.: жизнь в условиях социальной трансформации. Ростов н/Д., 2011.

⁶ Королев К. СССР. Автобиография. М., 2010.

⁷ Муравьева М.Г. История брака и семьи: западный опыт и отечественная историография // Семья в ракурсе социального знания. Барнаул, 2001.

⁸ Булдаков В.П. Постреволюционный синдром и социокультурные противоречия нэпа // Нэп в контексте исторического развития России XX века. М., 2001.

⁹ Союз воинствующих безбожников // Атеистический словарь / Абдусамедов А. И., Алейник Р. М., Алиева Б. А. и др./ Под общ.ред. М. П. Новикова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Политиздат, 1985.

¹⁰ Фицпатрик Ш. Повседневный сталинизм. Социальная история Советской России. М., 2008.

автобиографии рабочей молодежи, личные карточки, анкеты, статистические отчеты, переписки с комсомольскими организациями и др.

Одним из важных источников для изучения особенностей мира повседневности молодежи стала периодическая печать 1920-х-1930-х гг. Для написания работы привлекались материалы газет «Комсомольская правда»¹¹ за 1925 год, «Молодой ленинец» (за 1928 - 1930 гг.); «Большевицкий молодец» (за 1925 - 1927 гг.), журналов «Крестьянка» (за 1925, 1927 гг.) и «Работница» (за 1927, 1929 гг.)

В работе использовались мемуары и дневники М. Булгакова и его жены, Е.С. Булгаковой¹², воспоминания В. Гиляровского.¹³ Этот вид источников чрезвычайно важен, ибо он позволяет воссоздать панораму повседневной жизни советского человека в указанный период, и молодежи, в частности.

Специфическим историческим источником для избранной темы стала беллетристика, которая (иногда с документальной достоверностью) отражала особенности быта молодежи 1920-х-1930-х гг. К ним можно отнести повести и рассказы, документальные зарисовки быта эпохи «военного коммунизма» и нэпа Михаила Булгакова¹⁴; произведения Анатолия Рыбакова («Кортик», «Бронзовая птица», «Выстрел»)¹⁵, роман Вениамина Каверина «Два капитана»¹⁶, сатирические рассказы М.М. Зощенко¹⁷, роман И. Ильфа и Е. Петрова «12 стульев» и «Золотой теленок»¹⁸. Сами авторы произведений были тогда молоды и рассказывали об особенностях быта молодежи того периода. Михаил Булгаков, Михаил Зощенко, Илья Ильф и Евгений Петров в

¹¹Комсомольская правда. Саратов, 1925.

¹²Булгаков М. Мой дневник 1923 год. М., 1990.

¹³Гиляровский В.А. Москва и москвичи. М., 1935.

¹⁴Булгаков М. Полное собрание романов и повестей в одном томе. М., 2015.

¹⁵Рыбаков А. Кортик. Бронзовая птица. Выстрел. М., 2016.

¹⁶Каверин В. Два капитана., Саратов, 1986.

¹⁷Зощенко М.М. Сборник рассказов. М., 2014.

¹⁸Ильф И. и Петров Е. Двенадцать стульев. Золотой теленок. М., 2015.

период 20-30 гг. XX века представляли молодежь, им не было еще и 30 лет. Именно в этот период они были скорее мемуаристами, чем беллетристами.

Структура работы: данная работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка источников и литературы, приложения.

Цель исследования — дать новый взгляд на пути формирования образа советского молодого человека 1920- 30-х годов, показать, как на визуальном уровне осуществлялось формирование особого типа, отвечающего установкам этого времени.

Сформулированная цель предполагает решение нескольких задач:

- Рассмотреть различные виды жилища рабочей молодежи и проанализировать, как быт влиял на формирование образа советского молодого человека.
- Изучить брачно-семейные отношения советской молодежи.
- Выявить, как антирелигиозная пропаганда влияла на построение человека новой эпохи.
- Охарактеризовать четыре направления досуговой деятельности молодежи:
 - 1) работа в комсомольских организациях
 - 2) поход в кино, театр и библиотеку
 - 3) оздоровительный отдых и занятие физической культурой
 - 4) *девиантное* поведение - пьянство, хулиганство, игра в карты, вечеринки.
- Сформулировать выводы об особенностях образа молодежи.
- Разработать внеклассное мероприятие на тему «Образ советского молодого человека в 1920-1930-е гг.»

Основное содержание работы

Первая глава «Общий уклад жизни рабочей молодежи» разделена на три параграфа 1) «Смена типа жилья – основной катализатор перемен» 2) Брак и семейные отношения как основа построения человека «новой эпохи» 3) Пропаганда антирелигиозных настроений среди рабочей молодежи.

1920-е – 1930-е гг. стали переломной эпохой, парадоксально соединявшей в себе черты старого и нового быта.¹⁹ Повседневность 1920 - 30 х гг. складывается из целого ряда параметров, включая бытовые условия и уровень жизни, семейные отношения и досуг. Пространство частной жизни человека этого времени, вплетенное (в том числе, сознательными усилиями власти) в общественную ткань постреволюционного социума, охватывала несколько пространственных измерений: жилища, улицу и досуговые заведения.²⁰ «Именно молодежи предстоит настоящая задача создания коммунистического общества» - говорил в своей речи В.И. Ленин на III съезде ВЛКСМ. А для этого необходимо перейти на новый уклад жизни, который будет соответствовать политике партии.²¹

Жилище молодежи носило разнообразные формы. Небольшая часть проживала в старых особняках, бывших доходных домах, отдельных квартирах. Это – представители элитарной части молодежи: молодые военные (как, например, семья Шиловских), представители творческих кругов (М.И. Булгаков). Но основная часть рабочей молодежи проживала в общежитиях и коммунальных квартирах. В период 20-30 годов XX века эта форма жилья, возникшая за счет «уплотнения» и «самоуплотнения» стала одной из главных черт повседневности советского общества. Коммуналки - полностью отражали идеи новой власти о сущности коллективизма.

¹⁹Кринко Е.Ф., Тажидинова И.Г., Хлынина Т.П. Указ. соч. С.20.

²⁰Оришев А.Б., Тарасенко В.Н. Указ. соч. С.5.

²¹Большевистский молодняк 1926. №98. С.1.

Коммуналки просуществовали весь советский период и существуют в крупных городах до сих пор.

Семейно-брачные отношения так же видоизменялись. В период с 1920-1930 годов происходил пересмотр семейных ценностей. Если в начале 1920 годов, с отменой церковного венчания, к семье и браку относились отрицательно, то уже в начале и середине 1930-х гг. политика была направлена на укрепление семьи как основной ячейки советского общества.

Начиная с 1920-х годов и вплоть до 1940 - х, велась масштабная антирелигиозная кампания. Особенно важное место в этой кампании занимает рабочая молодежь. Советская власть проводила антирелигиозную пропаганду различными методами, один из которых - публикации всевозможных антирелигиозных статей в газетах.

Антирелигиозная пропаганда ярко отражалась именно на молодежи, ибо основной задачей новой власти являлась задача воспитания нового человека, где место религии должна была занять идеология. Молодежь активно вовлекалась новой властью в различные антирелигиозные действия: митинги и демонстрации, крестные ходы и святки, народные гуляния и театральные представления.

Жилье - семья – религия – это триумвират, который на протяжении веков был неотъемлемой частью жизни человека. Особенно остро эти вопросы возникают в период с восемнадцати до тридцати лет. Так как именно в это время человек вступает в новую самостоятельную жизнь.

Таким образом, можно сделать вывод, что образ жизни молодежи 1920-30 гг. XX века сильно изменилась, по сравнению с предыдущим периодом. Смена типа жилья явилась основным катализатором перемен. Переход на коммунальную жилплощадь способствовал переменам в жизни и сознании молодежи.

Вторая глава «Различные направления досуговой деятельности рабочей молодежи», посвящена основным формам досуга. В 1920-е годы общество, вышедшее из двух войн, испытывало острую необходимость в физическом и духовном отдыхе. Однако изменившиеся условия привели к существенной трансформации представлений об отдыхе и досуге. Одной из главных тенденций в изменении этих представлений стала коллективная форма отдыха и досуга. Массовость мероприятий способствовала ритуализации общественного сознания.²²

По архивным данным, бюджет времени молодежи примерно состояла из следующих компонентов: служба (работа) - 6 -7 часов ; семья – 2-3 часа ; гулянье, кино, театр, улица – 3-4 часа; сон - 4-7 часов.²³ Еще один вариант регламента дня молодежи описан в статье под названием: «Как жить и работать» в журнале «Большевицкий молодняк» за 1926. год. В статье отмечается, что регламент дня имеет важное значение в жизни рабочей молодежи и является одним из важных средств оздоровления молодежи. Далее, предлагается инструкция труда и отдыха: 1. Утро (подъем в 5-6 утра, в зависимости от расположения местожительства от предприятия). Время необходимо рассчитывать так, что бы, кроме времени на ходьбу, оставалось достаточно времени на обязательное умывание, обтирание водой до пояса, чистку зубов, дыхательные физические упражнения минут 5-10. По возможности надо стараться завтракать дома. 2. На предприятиях в 6-7 часов утра - начало работы для работающих по 8 часов; для молодежи до 18 лет начало работы в 8-9 часов утра. Обед с 11-12:30, прием пищи (20-30 минут) и отдых на свежем воздухе. 3. Общественная работа: в 6-7 часов вечернее собрание, заседание политической школы – не более 2-х с половиной часов. 4. Перед сном за 45 минут а) прием пищи; б) вечерняя гимнастика, до приема пищи в) умывание лица, рук, ног, обтирание до пояса и чистка зубов. Итого: 8 часов сна, 8 часов работы, 2-3 часа умственных занятий, 5-6 часов отдыха и

²²Булдаков В.П. Указ.соч.С. 210.

²³ГАНИСО.Ф.28.Оп.1.Д.342.Л.9.

самообслуживания. В конце статьи - важное примечание «В регламент дня необходимо включить и чтение книг, не менее одного раза в неделю, и чтение газет ежедневно. Данный регламент относиться к возрасту 18-23 года».²⁴ Появление идеальных проектов овладения временем, многие из которых были выполнены в жанре наглядных пособий, отражало не только формировавшиеся массовые представления об исторической неизбежности победы социализма, но и необходимости временного упорядочивания жизни советских людей.²⁵

На досуг и развлечения у молодежи полагалось от трех до шести часов ежедневно. Можно выделить четыре направления в этом сюжете. Во-первых, это работа в комсомольских организациях. Во-вторых, это поход в кино, театр и библиотеку. В-третьих, оздоровительный отдых и занятия физической культурой. И, наконец, в – четвертых (можно отнести к девиантному поведению) пьянство, хулиганство, игра в карты, вечеринки.

Досуг и развлечения молодежи носили различный характер. Особую роль играли праздники. Праздники выполняют важные социальные функции: компенсаторную, эстетическую, являются способом духовного единения, коллективного самовыражения и обретения свободы, раскрепощения, снятия груза будничных забот и тревог.

Культурная политика советской власти, во-первых, была тесно связана с доктринальными установками большевиков и их эволюцией; во-вторых, с принципами культурной политики: революционной целесообразности, классового подхода, агитационно-пропагандистскими и воспитательными функциями. Культура развивалась под влиянием идеи «Революция как культурное творчество». К культурно-просветительским мероприятиям относились и революционные праздники. Общеизвестна антирелигиозная политика Советской власти практически с первых месяцев ее существования:

²⁴Большевицкий молодняк .1926. № 87.С.5.

²⁵Кринко Е.Ф., Тажидинова И.Г., Хлынина Т.П. Указ.соч.С.86.

репрессии против священнослужителей, разрушение церквей, серьезнейший конфликт между церковью и государством по поводу подписания Брестского мира, декрета об изъятии церковных ценностей. Но сразу лишить народ исконных религиозных праздников, тесно связанных с православием, даже большевики не смогли, ибо именно религиозные праздники наиболее тесно связаны и с менталитетом народа, с близостью народных и религиозных праздников, ибо религия является одной из форм ценностной ориентации, и с развлечениями, присущими праздникам Рождества, Пасхи, Масленицы. В годы НЭПА партийно-правительственное руководство, во-первых, вело активное внедрение новых советских праздников, не забывая и о народных развлечениях во время празднеств; во-вторых, поощряло проведение антирелигиозных праздников: Красной пасхи, Красного рождества.

Таким образом, исследование источников о досуге и развлечениях молодежи в 1920-1930-е гг. позволяют сделать вывод, что досуг в этот период был разнообразен, каждый занимался тем, что мог или хотел. С одной стороны это работа в клубах, поход в театр, кино, библиотеку, а с другой это пьянки, хулиганство. Каждый искал свой способ развлечься и скоротать время. С начала 20-х годов начинается трансформация досуга, переход от индивидуального к коллективному отдыху. Особенно это выражается после XIV партийного съезда, когда становится ясно, что мировой революции не будет. Съезд взял курс на построение социализма в отдельно взятой стране. Поэтому именно в этот период наибольшее внимание уделяется молодежи, в том числе и ее досугу. Складывавшиеся новые традиции и формы досуга отвечали не только идеологическим запросам времени, но и представлениям советского человека о сути и предназначении культуры. Они формировались под воздействием экономической ситуации в стране, решения очередных задач социалистического строительства. Вместе с тем, несмотря на активное наступление новой культуры и быта, «пережитки старого» сохранялись в практиках повседневной жизнедеятельности советского общества.

Заключение

История советской повседневности, о которой так много и охотно говорится в последнее десятилетие, начала обретать свои зримые черты лишь сравнительно недавно. За столь небольшой промежуток времени она успела превратиться не только в полноправное научное направление, но и стать настоящей интеллектуальной составляющей для той части профессионального сообщества, которая открыла для себя иную историю советского прошлого. Историю, в пространстве которой сопрягались героические будни социалистических новостроек и горькое разочарование аскетичностью советского быта; пафос высокого предназначения человека труда и «низменность» проявлений его будничных потребностей; чистота помыслов построения светлого будущего и довольно неприглядные практики их жизненного воплощения. Повседневность все чаще признается единственно возможным выражением полнокровной жизни человека, вбирающей в себя все возможные траектории его развития.

Эпоха 1920-30 годов – это время перехода от аскетичного быта Гражданской войны к советскому буржуазному образу жизни периода НЭПа. Причем для большинства молодежи этот переход был крайне сложен. Одни рассматривали новую экономическую политику как своеобразное предательство тех светлых идеалов, за которые отчаянно дрались на фронтах Гражданской войны, терпели голод, холод, разнообразные лишения. Лишь небольшая часть молодежи сумела приспособиться к возрождению, как она считала, прежних устоев. Недаром на XIV съезде ВКП (б) большое внимание было уделено молодежи, особенно тем, кого подозревали в «упаднических настроениях».

Исследование архивных дел и периодической печати, анализ исследований ученых и художественной литературы, позволили сделать следующие выводы:

1) Жилище молодежи носило разнообразные формы. Небольшая часть проживала в старых особняках, бывших доходных домах, отдельных квартирах. Это – представители элитарной части молодежи: молодые военные (как, например, семья Шиловских), представители творческих кругов (М.И. Булгаков). Но основная часть рабочей молодежи проживала в общежитиях и коммунальных квартирах. В период 20-30 годов XX века эта форма жилья, возникшая за счет «уплотнения» и «самоуплотнения» стала одной из главных черт повседневности советского общества. Коммуналки - полностью отражали идеи новой власти о сущности коллективизма. Коммуналки просуществовали весь советский период и существуют в крупных городах до сих пор.

2) Семейно-брачные отношения так же видоизменялись. В период с 1920-1930 годов происходил пересмотр семейных ценностей. Если в начале 1920 годов, с отменой церковного венчания, к семье и браку относились отрицательно, то уже в начале и середине 30-х гг. политика была направлена на укрепление семьи как основной ячейки советского общества..

3) Антирелигиозная пропаганда ярко отражалась именно на молодежи, ибо основной задачей новой власти являлась задача воспитания нового человека, где место религии должна была занять идеология.

4) Досуг и развлечения молодежи носили различный характер. Особую роль играли праздники. Праздники выполняют важные социальные функции: компенсаторную, эстетическую, являются способом духовного единения, коллективного самовыражения и обретения свободы, раскрепощения, снятия груза будничных забот и тревог.

Таким образом, на протяжении десятилетий (1920 - 1930 гг.), жизнь молодежи менялась коренным образом. Неустанно шла борьба за новый быт. И именно молодежь стала той основой, которая строила его. Именно в 1920-1930-е гг. складывается новый тип «советского человека». Но даже за десятилетия просто невозможно изменить мир повседневности человека.

Поэтому на протяжении 1920-30 годов еще существовал некий синтез старого и нового быта.