

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра логопедии и психолингвистики

**ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ
РАННЕГО ВОЗРАСТА**

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

3 курса 357 группы

направления 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование,
профиля «Логопедия»

факультета психолого-педагогического и специального образования

ВАРЗИНОЙ МАРИИ ОЛЕГОВНЫ

Научный руководитель:

канд. фил. наук, доцент
должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

О. В. Кощева
инициалы, фамилия

Зав. кафедрой:

доктор фил. наук, доцент
должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

В. П. Крючков
инициалы, фамилия

Саратов, 2019

Введение. Речь не является врождённой способностью человека, её формирование происходит постепенно, вместе с развитием ребёнка. Одним из рано формирующихся сенсорных процессов в раннем возрасте является фонематическое восприятие.

Под фонематическим восприятием понимаются специальные умственные действия по дифференциации (различению) звуков речи и установлению звуковой структуры слова. Фонематический слух - тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова (фонематический слух близок по значению фонематическому восприятию).

Проблеме развития фонематического восприятия и его значению для формирования речи детей раннего возраста посвящены исследования В. И. Бельтюкова, Л. С. Выготского, А. Н. Гвоздева, Р. Е. Левиной, А. А. Леонтьева, Г. Л. Розенгард-Пупко, Н. Х. Швачкина, Д. Б. Эльконина и др.

Недостаточно развитое фонематическое восприятие приводит к возникновению трудностей при восприятии на слух близких по звучанию или сходных по артикуляции звуков речи. В результате не происходит наполнение словаря ребёнка теми словами, в состав которых входят трудноразличимые звуки и в дальнейшем развитие речи ребёнка начинает значительно отставать от возрастной нормы. Чаще всего несформированность фонематического слуха проявляется в виде нарушений звукопроизношения, ребёнок не только плохо дифференцирует на слух некоторые звуки, но и не овладевает их правильным произношением. Особые трудности возникают у таких детей на этапе обучения грамоте, что приводит к таким речевым нарушениям, как дислексия и дисграфия.

Известно, что раннее логопедическое сопровождение ребенка с целью своевременного формирования у него речевых навыков и предупреждения возможных отклонений в речевом развитии является одной из самых интенсивно развивающихся отраслей современной логопедии. Исходя из того,

что фонематические процессы играют в этом процессе одну из самых значимых ролей, настоящее исследование можно считать **актуальным** и востребованным как в теоретическом, так и в практическом плане.

Цель исследования: апробация комплекса игр и заданий для изучения и формирования фонематического восприятия у детей от 2,5 до 3 лет, посещающих общеразвивающий детский сад.

С учётом поставленной цели, в соответствии с объектом и предметом исследования в работе ставились следующие **задачи:**

1. анализ научно-методической и специальной литературы по проблеме исследования;
2. изучение методик и подбор игровых заданий для выявления уровня развития фонематического восприятия детей раннего возраста;
3. практическое изучение уровня развития фонематического восприятия у детей из группы раннего возраста общеразвивающего детского сада;
4. количественный и качественный анализ полученных результатов;
5. разработка комплекса игр, способствующих развитию фонематического восприятия у детей раннего возраста;
6. анализ эффективности проведённой логопедической работы по формированию фонематического восприятия детей экспериментальной группы.

Новизна исследования состоит в подборе и апробации серии заданий и игр для изучения уровня сформированности фонематического восприятия у детей с двух до трех лет и разработке комплекса заданий для развития фонематических процессов детей раннего возраста.

Методы исследования:

В исследовании применялись как теоретические, так и практические методы: изучение научной литературы; изучение методик диагностики фонематического восприятия детей раннего возраста и сбор диагностического материала; подбор игровых заданий для обследования общей речевой

активности, фонематического восприятия; количественная и качественная обработка полученных результатов; определение этапов логопедической работы и разработка комплекса игр в соответствии с каждым выделенным этапом; анализ и обобщение результатов исследования.

Выпускная квалификационная магистерская работа состоит из введения, в котором обосновывается актуальность темы, определяются цель, предмет, объект и задачи исследования; двух глав; заключения; списка литературы, который включает 36 источников.

Краткое содержание. Первая глава «Теоретические основы изучения фонематического восприятия детей раннего возраста» включает 4 параграфа: 1. Особенности речевого развития детей с 1 года до 3 лет; 2. Особенности сенсомоторного развития детей раннего возраста; 3. Понятие фонематического восприятия и его роль в формировании речи детей раннего возраста; 4. Особенности изучения речевых процессов у детей с 1 года до 3 лет.

Ранний возраст является наиболее благоприятным периодом для освоения ребёнком системы родного языка. Овладение языком проходит несколько этапов, соответствующих уровню когнитивного и коммуникативного развития ребёнка. Выделяют доречевую и речевую стадию развития коммуникации ребёнка. Доречевая стадия выступает как подготовительный период, включающий в себя этап предречевых реакций и стадию появления первых слов. Переход от доречевой стадии к первым словам – важнейший период в речевом развитии ребёнка. В период перехода от лепета к речи появляются голофразы – детские однословные высказывания. Наряду с голофразами ребёнок использует особые звуковые элементы, выражающие эмоциональное состояние ребёнка. Постепенно в речи ребёнка возникает языковая номинация, появляются вербальные средства, которые формируются поэтапно. Появляются губные, губно-зубные, передне- и заднеязычные звуки. Качество их произношения зависит от состояния и подвижности органов артикуляционного аппарата, который ещё только начинает активно

функционировать. Когда ребёнок приступает к активной словесной речи, то есть начинает сознательно артикулировать те или иные звуки, он уже практически владеет системой основных фонологических представлений, свойственных родному языку. К трём годам ребёнок овладевает в основных чертах грамматическим строем родного языка, накапливает определённый лексический запас. Далее темп развития лексико-грамматического строя речи несколько замедляется, ребенок совершенствует свои речевые умения, опираясь на «норму» языка.

Рассматривая особенности сенсорного развития детей раннего возраста, можно отметить, что сенсорный опыт обогащается посредством сознания, зрения, слуха, тактильного восприятия; ребёнок начинает различать форму, цвет, величину предмета, совершенствуется деятельность органов чувств и накапливаются представления об окружающем мире.

Для детей первого года жизни особое значение имеет формирование зрительного и слухового анализаторов. В первые месяцы возрастает острота зрения, составляющая примерно половину остроты зрения взрослого человека, улучшается восприятие глубины и формы предметов, появляются следящие движения взора и сосредоточение на неподвижных, а затем и движущихся предметах. Слуховое сосредоточение развивается параллельно со зрительным и выражается в задержке общих движений под влиянием звуков. Во втором полугодии первого года жизни возникает активное обследование, рассматривание предметов, связанное с манипулированием ими. Постепенно формируются зрительно-двигательные координации, ребёнок учится оценивать расстояние от руки до желаемого предмета. С освоением хватания начинается развитие руки младенца как анализатора. Понимание речи ребёнком возникает на основе зрительного восприятия в период от 6-7 до 9-10 месяцев.

В период от 1,5 до 2 лет характерной чертой сенсорного развития является опредмеченность восприятия. Появление сравнения свойств предметов, при выполнении действий с ними, даёт начало новому этапу

сенсорного развития, который свидетельствует о переходе внутренних действий во внешний психический план. Слуховое и зрительное восприятие непосредственно связано с ведущей деятельностью ребёнка в данный возрастной период. Такой деятельностью, связанной с восприятием звуков, становится, прежде всего, речевое общение с окружающими. Поэтому в раннем возрасте происходит интенсивное развитие речевого, фонематического слуха, и восприятия.

Фонематический слух – это тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова. Фонематический слух лежит в основе фонематического восприятия, которое рассматривается как специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова. В раннем возрасте дети очень чувствительны к образу звука, его акустическим особенностям, поэтому развитие фонематического восприятия в данный возрастной период должно происходить с учётом фоносемантических свойств звуков.

В связи с ростом количества детей с речевыми нарушениями в последнее время, всё большую значимость приобретает логопедическая диагностика и коррекция речевых нарушений у детей в возрасте от 1 года до 3 лет. Чем раньше выявлены проблемы в раннем речевом развитии ребёнка, тем больше будет времени у педагогов и родителей для их коррекции. Основными направлениями диагностики речевых процессов у детей с 1 года до 3 лет являются: уровень общей речевой активности, уровень понимания речи взрослого, объём и особенности пассивного и активного словаря, особенности звукопроизносительной стороны речи, особенности фонематического восприятия, использование жестово-мимических и интонационных средств, начало развития грамматического строя речи.

В последнем параграфе данной главы нами определены направления диагностики речевых процессов и особенности обследования состояния

фонематического восприятия, играющего большую роль в становлении речи детей раннего возраста.

Вторая глава «Формирование фонематического восприятия детей раннего возраста с опорой на сенсомоторные ощущения» представляет собой описание эксперимента, который проводился на базе муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад с. Павловка Марксовского района Саратовской области. В исследовании принимали участие дети группы раннего возраста (от 2,5 до 3 лет) общеразвивающего детского сада в количестве 10 человек.

Главной целью проведённого исследования, описанного во втором параграфе второй главы, являлось выявление уровня речевого развития детей раннего возраста и особенностей фонематического восприятия у этой же категории детей.

Констатирующий эксперимент включал в себя два этапа:

Первый этап заключался в диагностике общего речевого развития воспитанников группы раннего возраста. Обследование проводилось с опорой на следующие материалы: «Альбом по развитию речи для самых маленьких» С. В. Батяевой, Е. В. Савостьяновой; адаптированный Макартуровский опросник для родителей; «Диагностическое обследование детей раннего и младшего дошкольного возраста» Н. В. Серебряковой.

Нами были выделены следующие направления диагностики общего речевого развития детей раннего возраста: изучение общей речевой активности, выявление уровня понимания речи взрослого, выявление объёма и особенностей пассивного и активного словаря, особенности звукопроизносительной стороны речи, начало развития грамматического строя речи.

Для каждого направления диагностики общего речевого развития были подобраны специальные задания. Также осуществлялось наблюдение за общением и речевым поведением детей во время игровой деятельности и в ходе режимных моментов в условиях группы детского сада.

В первую группу вошли 6 детей, у которых в результате обследования речевых процессов не наблюдается существенных отклонений в развитии речи (норма). Во вторую группу вошли дети с нерезко выраженной задержкой речевого развития в количестве 4 человек.

Второй этап констатирующего эксперимента заключался в изучении фонематического восприятия детей раннего возраста. Нами были предложены следующие направления диагностики фонематического восприятия:

- обследование слухового внимания;
- узнавание и различение изолированных гласных и согласных звуков;
- дифференциация слогов;
- выявление способности различать слова, близкие по своему звуковому составу.

В соответствии с каждым выделенным направлением были подобраны диагностические задания в игровой форме.

Для обследования слухового внимания использовались игры на выявление способности узнавать и различать неречевые и речевые звуки: «На чём играл Мишка?», «Барабан», «Кто как говорит?», «Жили-были собачки». **Узнавание и различение гласных и согласных звуков** обследовалось с помощью картинок-звукоподражаний. **Обследование дифференциации слогов** проводилось с помощью игрового задания «Повтори за мной»: пары слогов подобраны нами с учетом следующей последовательности: сначала в парах меняется гласный звук (среди первых пар даются слоги с контрастными гласными, затем – с близкими по звучанию); затем исследуется умение детей воспроизводить цепочки слогов с меняющимися согласными по признаку мягкости-твёрдости, звонкости-глухости). **Диагностика различения слов, близких по своему звуковому составу** производилась с помощью картинок с изображением слов-паронимов.

Таким образом, детям из первой группы с нормой речевого развития соответствует средний уровень развития фонематического восприятия, а у

детей из второй группы с нерезко выраженной задержкой речевого развития оказался низкий уровень развития фонематического восприятия. С обеими группами детей была проведена экспериментальная работа.

В соответствии с выявленными на этапе диагностики особенностями, в третьем параграфе второй главы нами были выделены **основные направления работы по формированию фонематического восприятия у детей раннего возраста**, которые были соотнесены с диагностическими заданиями:

- 1) развитие слухового внимания и памяти (развитие умения узнавать неречевые и речевые звуки);
- 2) развитие умения узнавать и различать изолированные гласные и согласные звуки;
- 3) дифференциация слогов;
- 4) формирование умения различать слова, близкие по своему звуковому составу.

Исходя из данных направлений работы, нами были подобраны и реализованы игры, направленные на развитие фонематического восприятия у детей раннего возраста.

Игровые задания составлялись с опорой на материалы М. Ф. Фомичёвой, Е. В. Шереметьевой, Е. В. Кирилловой и самостоятельно подбирались нами в соответствии с выделенными направлениями работы.

Приведем примеры игр по каждому из направлений работы.

Для развития слухового внимания проводились следующие игры: «Что гудит?», «Весёлый мишка», «Где звенит колокольчик?», «Звучащие коробочки», «Кто за дверью?», «Кто в домике живёт?», «Кошки», «Узнай по голосу». *Для развития умения узнавать гласные звуки* [а], [о], [у], [и], использовались игры «Звери заболели», «Волчата пришли в гости», «Айболит», «Лошадка», «Кто как говорит». *Для развития умения различать гласные звуки* [а]-[э], [о]-[и] проводилась игра «Дорожки» с опорой на тактильное восприятие: детям предлагалось провести пальчиком по

тактильным дорожкам из различных материалов одновременно произносятся нужный гласный звук (для звуков [а-э] дорожки сделаны из атласной ленты и ребристой бумаги, для звуков [о-и] дорожки в виде широкой полоски бумаги с накрапленным воском и тонкой полоски бархатной бумаги). Для формирования умения различать звуки [ы-и] на слух использовалась игра «Медведица и медвежонок» - дети должны догадаться, кто именно зовёт их из-за ширмы: медведица со звуком ЫЫЫ или медвежонок со звуком ИИИ.

Для формирования дифференциации изолированных согласных звуков мы включали в занятия фонетические игровые упражнения, помогающие формированию правильной дифференциации губно-губных, переднеязычных и заднеязычных звуков.

Детям предлагалось прослушать коротенькие стишки и повторить согласные звуки за логопедом.

Для формирования умения правильно **дифференцировать слоги** проводились следующие игры: «Медвежонок потерялся», «Баран и козочка», «Повтори за мной».

Для **развития способности различать слова, близкие по своему звуковому составу**, использовались игры «Мишка-мышка», «Кто / что прячется в домике». Также проводились игры, направленные на развитие способности различать слова-звукоподражания с оппозиционными согласными звуками с использованием имитационных движений, это игры «Тик- так, тук -тук», «Дудочка», «Кукушка и курица», «Гуси и лошадка».

Таким образом, нами было проведено экспериментальное обследование уровня развития фонематического восприятия и общей речевой активности детей раннего возраста, которое показало, что у детей с нормой речевого развития отмечается средний уровень развития фонематического восприятия, а у детей с нерезко выраженной задержкой развития речи выявлен низкий уровень фонематического восприятия. Исходя из этого, нами были выделены этапы коррекционно-логопедической работы и подобраны игры и упражнения для развития слухового внимания (узнавание неречевых и

речевых звуков), формирования правильной дифференциации изолированных гласных и согласных звуков, слогов и слов с оппозиционными звуками.

Итогом проведённой работы стало повторное обследование фонематического восприятия, результаты которого описаны в третьем параграфе второй главы. Повторное обследование, в целом, показало, что проводимое логопедическое воздействие имеет положительную динамику в коррекции фонематических нарушений у детей раннего возраста. Сравнительные результаты обследования фонематического восприятия показывают, что на этапе контрольного эксперимента количество детей, справившихся с заданиями обследования, значительно возросло по сравнению с результатами констатирующего эксперимента. У 8 из 10 обследуемых детей выявлен высокий уровень развития фонематического восприятия. Анализ результатов контрольного эксперимента показал, что у всех обследуемых детей сократилось количество ошибок при выполнении заданий на различение слогов и слов с гласными и оппозиционными согласными звуками.

Заключение. Формирование фонематического восприятия является одной из важных задач логопедической работы с детьми данной возрастной категории.

Работа по формированию фонематического восприятия у детей раннего возраста начинается с развития слухового внимания и памяти. В процессе специальных игр у детей развивают способность узнавать и различать неречевые, затем - речевые звуки по высоте, силе и тембру голоса; изолированные гласные и согласные фонемы родного языка; дифференцировать слоги и слова, близкие по звуковому составу.

Специальные игры, используемые в работе по формированию фонематического восприятия, помогают ребёнку овладеть правильной речью, т.к. умение «слушать и слышать» формирует правильное звукопроизношение, закладывает основы правильного грамматического строя речи, является средством развития личности в целом.

При планомерной совместной деятельности с детьми раннего возраста значительно повышается качество усвоения учебного материала: повышается уровень речевого и неречевого слуха детей, облегчается выработка условной двигательной реакции на звучание различных музыкальных инструментов; повышается уровень познавательной активности детей. Следствием этого является возникновение желания самостоятельного говорения, пробуждения речевой активности ребенка.

Эффективная коррекционно-логопедическая работа будет способствовать лучшему развитию общей речевой активности детей раннего возраста и более быстрому овладению ими навыками, необходимыми для дальнейшего становления фонематического восприятия, что и было нами доказано в процессе проведения экспериментальной работы.

Развитие ранней логопедической помощи – актуальное направление современных научных исследований.