

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра логопедии и психолингвистики

**ФОРМИРОВАНИЕ ИНТОНАЦИОННОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ IV
УРОВНЯ**

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ
МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 3 курса 357 группы
направления **44.04.03** Специальное (дефектологическое) образование,
профиль Логопедия
факультета психолого-педагогического и специального образования

Горватовой Рузанны Фахрадиновны

Научный руководитель:
доктор филол. наук, доцент _____ В.П. Крючков

Зав. кафедрой:
доктор филол. наук, доцент _____ В.П. Крючков

Саратов, 2019

Введение. Проблема развития речи детей — одна из наиболее важных проблем в общей и специальной психологии и педагогике, поскольку речь занимает особое положение в иерархии психических и эмоционально-волевых процессов.

Дошкольный и младший школьный возраст — это период активного усвоения, становления и развития речи, здесь же закладываются основы успешного обучения в школе. Полноценное овладение родным языком является необходимым условием решения задач умственного, эстетического, нравственного воспитания детей в сензитивный период развития. Неотъемлемой частью овладения родным языком является развитие интонационной выразительности речи. Именно интонация является основной предпосылкой коммуникативной компетентности: помогает ясно и точно выразить мысль, донести до слушателя и собеседника необходимую информацию, удовлетворяет интеллектуальные и эмоциональные потребности. Формирование интонационной выразительности — это сложный и многогранный процесс, поэтому очень важно начинать работу еще в дошкольном возрасте. Это позволит стимулировать развитие связной речи, избежать таких недостатков высказывания как монотонность, нерасчлененность речи, нечеткость дикции, замедленный или убыстренный темп, влияющих на понимание содержания и эмоционального окраса высказывания.

Особенности интонационной выразительности речи у детей в онтогенезе рассматривались психологами, лингвистами, педагогами, дефектологами (С.Л. Рубинштейн, А.Н. Гвоздев, Р.В. Тонкова - Ямпольская, В.В. Гербова, О.С. Ушакова, М.Ф. Фомичева, Е.Н. Винарская, Е.Б. Волосова, В.А. Ковшиков, Н.И. Лепская, К.А. Семенова, Н.М. Махмудова, Е.М. Мастюкова, Л.В. Лопатина, О.В. Филиппова).

Процесс овладения интонацией долгое время не подвергался тщательному изучению, так как считалось, что дети почти без обучения

овладевают интонационной стороной речи, естественным путём в процессе общения с взрослыми и подражания им. В то же время многие педагоги дошкольного и начального образования сталкиваются с проблемой монотонности и невыразительности детской речи. Интерес к проблеме формирования интонационной стороны речи у детей с ОНР IV уровня связан с важностью интонации в процессе коммуникации. Проблема преодоления общего недоразвития речи и подготовка к школьному обучению относится к числу теоретически и практически значимых, но еще недостаточно разработанных в логопедической теории и практике аспектов. Таким образом, **актуальность исследования** обусловлена тем, что одной из основных задач обучения детей с речевыми нарушениями является коррекция и развитие многокомпонентной стороны речи - интонации, задержка в формировании которой к моменту школьного обучения затрудняет овладение программой по родному языку и может привести к нарушению коммуникативной функции языка.

Целью исследования явилось апробирование методики формирования интонационной выразительности речи у младших школьников с ОНР IV уровня и экспериментальная проверка ее эффективности.

В соответствии с проблемой, целью исследования были поставлены следующие **задачи**:

1. провести анализ лингвистической, психолингвистической, психолого-педагогической, специальной, методической литературы по проблеме исследования и уточнить понятийный аппарат;

2. выявить характерные особенности нарушения интонационной выразительности речи детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи 4 уровня;

3. на основе анализа полученных данных апробировать существующую методику коррекционно-развивающей работы по формированию интонационной выразительности речи у детей с общим недоразвитием речи 4 уровня;

4. оценить степень эффективности предложенной методики, мер по формированию интонационной стороны речи у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи 4 уровня.

Методы исследования:

- теоретическое изучение, анализ и обобщение лингвистической, психолого-педагогической, научно-методической литературы по проблеме исследования;
- комплексное обследование детей;
- экспериментальная работа (констатирующий, формирующий эксперимент);
- обработка и сравнительный анализ данных исследования.

Экспериментальная база исследования: муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение МБОУ Лицей № 7 г. Миллерово, Ростовская область. Сроки проведения исследования: 20й7-18 учебный год. В экспериментальную выборку вошли 10 учеников второго класса в возрасте 7-8 лет.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников.

Краткое содержание. Во введении обоснована актуальность работы, сформулированы цель и задачи исследования, дана краткая характеристика экспериментальной базы и выборки детей, описаны используемые методы и представлена методологическая основа исследования.

Первая глава «Современные представления о проблеме овладения интонационной выразительностью речи дошкольниками и младшими школьниками в педагогической науке» состоит из трех параграфов. Первый параграф содержит теоретические основы развития интонационного компонента и обзор литературных источников по вопросам онтогенеза интонационной стороны речи в случае нормального речевого развития. В лингвистике понимание интонации преобладает не как изолированного феномена и не как дополнительного раздела к фонетике или синтаксису, а как

равноправного языкового раздела и является важным средством формирования высказывания и выявления его смысла. При определении термина «интонация» существуют различные подходы, но признаются основные взаимосвязанные компоненты: мелодика, интенсивность, длительность, темп речи и тембр произнесения остается неизменным, также некоторые исследователи включают в понятие «интонация» такой компонент, как пауза.

Основным компонентом интонации принято считать **мелодику** (или изменение во времени частоты основного тона голоса), так как она, как языковой фактор, имеет существенное лингвистическое значение. Мелодика характеризуется определенным изменением высоты основного тона голоса, его повышением или понижением. Также важным компонентом является **темп**. В лингвистической литературе темп произнесения является как стилистическим, так и логико-семантическим средством, определяющим в коммуникативном плане характер высказывания, т. е. функцией темпа является различение важного и неважного. Различают общий темп речи, включающий паузы, и абсолютный, где перерывы в звучании не учитываются. Темп речи можно определить как индивидуальную характеристику говорящего. Он существует как самостоятельный параметр, который определяет осуществление артикуляторной программы и человек обладает внутренними стандартами для темпа, а также способен без специальных, заданных извне стандартов, удерживать его на постоянном уровне. Темп тесно связан с **ритмом**, который играет особую роль в интонации. Определение ритма можно сформулировать как чередование ударных и безударных слогов. Мельчайшей единицей ритма является ритмическая группа: ударный слог с примыкающими безударными слогами. Основой ритмической группы является ударный слог. Если группа содержит один ударный слог, то ее можно назвать простой. Соответственно ритм, который складывается из простых ритмических групп, называется простым. Если в ритмическую группу входят два и более ударных слога, то такая ритмическая группа называется сложной

и ритм, в основе которого лежит подобная группа, также называется сложным или групповым. Одним из составляющих интонации является **тембр**. В его понятие входят звонкость, звучность голоса, чистота и яркость звучания. Тембр, являясь специфической и относительно постоянной окраской голоса человека, обладает сугубо индивидуальной характеристикой. Он может меняться при выражении различных эмоций. Тембр образуется напряжением ряда мышц, в результате чего стенки надгортанного аппарата, по которым протекает колеблющийся воздух и заключенные в них резонаторы, оказывают звуку то или иное сопротивление, гася одни и усиливая другие призвуки. Другим наиболее важным компонентом интонации является **ударение**. Для придания речи интонационной окрашенности принципиально важны словесные ударения и ударения смысловые - синтагматические, фразовые и логические. При рассмотрении интонации особое место занимает **логическая пауза**. Хорошая речь - это осмысленно паузированная речь. Паузы делают живую речь естественной, четкой, выразительной. Под паузой в интонационной теории понимается как собственно перерыв в звучании, так и воспринимаемый перерыв потока речи, обусловленный изменениями в развитии других компонентов интонации (мелодического, темпорального и динамического контуров). Таким образом, интонация состоит из различных компонентов и выполняет множество функций, является как смысловым, так и эмоционально - эстетическим фактором воздействия на слушателя.

В работе рассматривается вопрос становления интонационной стороны речи у детей с нормальным и нарушенным развитием речи. Исследователи установили, что процесс овладения интонацией у ребенка начинается уже на стадии гуления. Сформулированы требования к речи детей младшего школьного возраста: дети должны уметь брать дыхание перед началом речи, удерживать его до конца фразы, говорить спокойно, выбирая правильный темп речи, правильно произносить все звуки и слова, изменять голос по силе, высоте, правильно ставить ударение, использовать в речи интонационную выразительность. Главную роль в становлении речи и использования ее

ребенком играют факторы коммуникативного взаимодействия со взрослыми. При уменьшении нормы слышимой речи ниже определенного предела возникает речевая потеря, тормозящая вербальное развитие детей. Многие исследователи также отмечают, что отрицательное влияние на вербальное развитие оказывает речь, однообразная в звуковом оформлении, не окрашенная яркими эмоциями и не адресованная прямо ребенку. Так как дети очень рано начинают копировать мимику, жесты, интонацию взрослых, то и копируют они речь бедную в интонационном и мимическо - жестовом плане. А.Н. Гвоздев ввел понятие «речевой питательной среды», способствующей становлению у детей речи. В такой среде у детей формируется потребность в понимании речи, без которой не происходит вербального развития речи. В рамках данной работы подробно рассмотрено состояние интонации у детей с нарушением речи. Нарушение речи определяется как отклонение в речи говорящего от языковой нормы, принятой в данной языковой среде, обусловленное расстройством нормального функционирования психофизиологических механизмов речевой деятельности. В настоящем исследовании особый интерес вызывает состояние интонационной выразительности речи при общем недоразвитии речи. В целом у детей с данным нарушением устная речь близка к норме, отклонения в сформированности языковых компонентов незначительные. На первом плане стоит смазанность речи, отсутствие выразительности, которые обусловлены нечеткой артикуляцией или иннервационной недостаточностью. При более детальном и тщательном обследовании выявляются остаточные признаки общего речевого неблагополучия. В грамматическом плане обнаруживаются нарушения согласования существительных с числительными и прилагательными, неправильное образование множественного числа, неточное употребление сложных предлогов. При рассказе и пересказе текста дети с общим недоразвитием речи 4 уровня обычно нарушают последовательность повествования, затрудняются в выделении главного и второстепенного в сюжете, несколько раз повторяют отдельные эпизоды,

имеются недостатки в выражении эмоционально - смыслового содержания высказывания. У старших дошкольников коммуникативная функция речи во многом зависит от сформированности интонационной компонента речи.

Вторая глава «Формирование интонационной выразительности речи у детей младшего школьного возраста с ОНР IV уровня» посвящена описанию констатирующего, формирующего и контрольного эксперимента с детьми экспериментальной группы. Состояние интонационной стороны речи у детей младшего школьного возраста было проверено в ходе констатирующего эксперимента. Обследование проводилось в индивидуальном порядке с опорой на методические разработки и рекомендации Е.Ф. Архиповой, в которой предлагаются направления исследования интонационной выразительности: **1.** Восприятие и воспроизведение ритма. **2.** Восприятие и воспроизведение логического ударения. **3.** Модуляция голоса по силе. **4.** Модуляция голоса по высоте. **5.** Восприятие и воспроизведения тембра. **6.** Восприятие и воспроизведение темпа речи.

Анализ обследования показал, что наибольшие трудности младшие школьники с ОНР IV уровня испытывали при выполнении заданий на восприятие и воспроизведение ритма, ударения, а также при модуляции голоса по силе, меньше сложностей школьники испытывали при восприятии и воспроизведении темпа речи, модуляции голоса по высоте. Тем не менее, в процессе выполнения заданий школьники испытывали трудности по всем направлениям обследования, что доказывало необходимость проведения специального коррекционного обучения. Диагностическое обследование состояния интонационной выразительности речи у младших школьников с ОНР IV уровня показало, что экспериментальная группа отстаёт от нормотипичного развития по всем показателям, способность к восприятию интонационных структур более развита, чем способность к их воспроизведению. Цель коррекционного обучения была сформулирована следующим образом: повысить уровень развития интонационной выразительности речи у детей с ОНР IV уровня. В течение 7 месяцев в

структуру занятий включались задания на развитие компонентов интонационной выразительности речи. Был разработан календарный план занятий по развитию интонационных структур. Для развития интонационной выразительности речи детей с ОНР IV уровня использовались методические разработки Е.Ф. Архиповой, Л.В. Лопатиной и Н.В. Серебряковой. Предлагаемый материал был подобран с учётом возрастных особенностей младших школьников. План работы включал задания по следующим направлениям: формирование навыков восприятия и воспроизведения ритма, ударения, развитие навыка восприятия тембра голоса, восприятия и воспроизведения темпа речи, развитие навыка модуляции голоса по высоте и силе, формирование навыка восприятия и воспроизведения интонации предложения (повествовательного, вопросительного, восклицательного), формирование навыка дифференциации типов интонации в предложении.

После проведения коррекционной работы была организована повторная диагностика детей по всем заданиям. Повторное обследование показало, что после проведённой коррекционной работы у учеников с ОНР IV уровня возрос уровень развития интонационных структур. Средние баллы экспериментальной группы по каждому из направлений указывают на то, что состояние интонационной выразительности речи перешло на качественно новый уровень – со среднего на уровень выше среднего, что являлось целью данной коррекционной работы. В ходе повторного обследования мы обнаружили и зафиксировали улучшения показателей, что свидетельствует об эффективности проведённой работы.

Заключение. Итак, неотъемлемой частью овладения родным языком является развитие интонационной выразительности речи. Именно интонация является основной предпосылкой коммуникативной компетентности: помогает ясно и точно выразить мысль, донести до слушателя и собеседника необходимую информацию, удовлетворяет интеллектуальные и эмоциональные потребности. Целенаправленная работа в данном направлении позволяет стимулировать развитие связной речи, избежать таких недостатков

высказывания как монотонность, нерасчлененность речи, нечеткость дикции, замедленный или убыстренный темп, влияющих на понимание содержания и эмоционального окраса высказывания.