

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

*Кафедра логопедии
и психолингвистики*

**ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С
ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ
РАССКАЗЫВАНИЮ ПО СЮЖЕТНЫМ КАРТИНКАМ**

АВТОРЕФЕРАТ МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

Студентки 3 курса 356 группы
направления 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование
профиля «Логопедия»
факультета психолого-педагогического и специального образования
Хайбуллиной Марии Константиновны

Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент
кафедры логопедии и психолингвистики _____ Е.А. Георгица

Зав. кафедрой
доктор филол. наук, доцент _____ В.П. Крючков

Саратов 2019

Введение. Актуальность исследования. В последние годы в нашей стране и во всём мире отмечается тенденция увеличения количества детей с ограниченными возможностями здоровья, в частности, с отклонениями в овладении речью.

Основное содержание работы по развитию речи детей отражено в ФГОС ДО, где ведущей задачей развития речи дошкольников является становление связной речи, что особо важно и для детей с общим недоразвитием речи (ОНР), воспитывающихся как в условиях специального, так и инклюзивного образования.

Проблему изучения и развития связной речи и ее особенностей рассматривали с разных сторон: Е.И. Тихеева, А.М. Бородич - с педагогической, С.Л. Рубинштейн, Л.С. Выготский - с психологической, А.А. Леонтьев, Т.В. Ахутина - с психолингвистической, В.П. Глухов, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева, В.К. Воробьева - с логопедической. В общем смысле связную речь характеризуют как смысловое развернутое высказывание, которое обеспечивает общение. Связная речь детей имеет следующие особенности: развернутость, произвольность, логичность, непрерываемость и программированность.

Исследования В.К. Воробьевой, С.Н. Шаховской говорят о том, что связная речь детей с ОНР несовершенна по своей структурно-семантической организации. Ограниченный словарный запас, многократное использование одинаково звучащих слов с различными значениями делает речь детей бедной и стереотипной. Правильно понимая логическую взаимосвязь событий, дети ограничиваются лишь перечислением действий. Особенно эти трудности наблюдаются у детей старшего возраста, имеющих общее недоразвитие речи.

Разработано и апробировано множество эффективных методик развития связной речи дошкольников с ОНР (В.К. Воробьева, В.П. Глухов, Л.Н. Ефименкова, Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.А. Ткаченко и другие), но поиск путей их совершенствования продолжается.

Поскольку значительные трудности в овладении навыками связной речи у детей ОНР обусловлены недоразвитием компонентов знаково-символической

системы, то использование картины весьма целесообразно в коррекционной работе. Ведь именно картина является содержательной основой рассказывания, отражением образов природного, предметного, социального мира, способом познания действительности и ориентировки в ней.

Цель выпускной квалификационной работы - изучение эффективности использования методики обучения рассказыванию по сюжетным картинкам в коррекционной работе по формированию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Задачи исследования:

1. Изучить лингвистическую, психолингвистическую и логопедическую литературу по проблеме исследования.
2. Рассмотреть особенности развития связной речи у детей в норме и при ОНР.
3. Проанализировать методики коррекционной работы по формированию связной речи у дошкольников с ОНР.
4. В ходе эксперимента выявить нарушения связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.
5. Экспериментально проверить эффективность методики коррекционной работы по обучению рассказыванию по сюжетным картинкам детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Экспериментальная база исследования: МБДОУ г. Астрахани № 92.

Структура работы: Работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка используемой литературы и приложения.

Краткое содержание. Во введении обоснована актуальность и значимость работы, указаны объект, предмет, цель и задачи исследования, охарактеризованы используемые методы, представлена экспериментальная база исследования.

В первой главе «Теоретическое исследование проблемы формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста» мы подробно изучили и

проанализировали лингвистическую, психолингвистическую и логопедическую литературу по проблеме исследования. Глава включает четыре параграфа.

Первый параграф посвящен раскрытию понятия связной речи, психологической природы связной речи, ее механизмов. Благодаря данным исследований Л.С. Выготского, А.А. Леонтьева, Н.И. Жинкина, С.Л. Рубинштейна, Л.П. Якубинского можно сделать вывод о том, что связную речь на современном этапе развития науки рассматривают как вид речемыслительной деятельности, результатом которой является текстовое сообщение. Как продукт речемыслительной деятельности текстовое сообщение выступает в двух планах: внутреннем, предметно-смысловом, и внешнем, формально-языковом. *Внутренний план*, отражая содержание, заданное интеллектом, является обобщением разных уровней программ: программы целого текстового сообщения и программы отдельно взятого предложения. *Внешний план* монологического высказывания представляет собой линейную последовательность предложений, организованных по правилам языка в группу .

Во втором параграфе нами было раскрыто понятие «общее недоразвитие речи», выявлено овладение навыками связной речи дошкольниками с ОНР. Под термином «общее недоразвитие речи» (ОНР) понимаются различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте. В рамках психолого-педагогического подхода тщательное изучение детей с ОНР выявило крайнюю неоднородность описываемой группы по степени проявления речевого дефекта и позволило Р.Е. Левиной выделить три уровня речевого развития детей с речевой патологией. *Первый уровень речевого развития* - это «отсутствие общепотребительной речи». Яркой особенностью выступает сложное и длительное по времени отсутствие речевого подражания. Описывая *второй уровень* речевого развития, Р.Е. Левина указывает на возросшую речевую активность детей. Фразовая речь, которая появляется на этом уровне, отличается

от нормативной фразы в фонетическом и грамматическом отношении. У детей с *третьим уровнем* речевого развития отмечается развернутая обиходная речь без лексико-грамматической и фонетической недостаточности, наблюдается незнание и не точное употребление многих слов, недостаточно сформирован ряд грамматических форм и категорий языка. Связное речевое высказывание детей отличается отсутствием четкости, последовательности изложения. Изучение Т.Б. Филичевой речи 6 – 7 - летних дошкольников позволило выделить еще одну группу детей, которая оказалась за пределами вышеописанных уровней и может быть определена как четвертый уровень речевого развития. Отличительной особенностью детей *четвертого уровня* является своеобразие их связной речи: отмечаются нарушения логической последовательности, «застревание» на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повтор отдельных эпизодов в беседе по картине, серии сюжетных картинок; при составлении рассказа по заданной теме, прослеживаются трудности при планировании своих высказываний и отборе соответствующих языковых средств.

Третий параграф посвящен особенностям развития связной речи у детей в норме и при ОНР. Исследованиями было установлено, что в овладении навыками связной монологической речи старшие дошкольники с ОНР значительно отстают от нормально развивающихся сверстников. У этих детей отмечаются трудности планирования развернутых высказываний и их языкового оформления. Для их высказываний (пересказ, рассказ) характерны: низкий уровень фразовой речи, смысловые пропуски, нарушение связности и последовательности изложения, лексические затруднения, большое число ошибок на построение предложений и другое. Это необходимо учитывать в процессе организации и проведения коррекционных занятий по обучению детей рассказыванию.

В четвертом параграфе представлен обзор методик коррекционной работы по формированию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Проанализировав существующие эффективные методики, мы выяснили, что большинство авторов для выстраивания связного высказывания применяют такие вспомогательные средства, как наглядность. Поэтому в своей работе мы

решили остановиться на развитии у детей навыков составления описательных рассказов с помощью наглядности, а именно: сюжетных картинок; формировании умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.

Цель экспериментальной работы заключалась в проверке эффективности коррекционной работы по формированию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня. Длительность исследования - с 1 сентября 2017 г. по 25 мая 2018г.

Задачи эксперимента: Определить способ и метод диагностики уровня связной речи у дошкольников. Провести коррекционную логопедическую работу, направленную на повышение уровня развития связной речи у дошкольников. Диагностировать изменения развития связной речи у дошкольников, оценить эффективность проведенной логопедической работы с детьми. Проанализировать полученные в результате экспериментальной работы данные, сформулировать выводы и составить рекомендации в отношении организации коррекционной логопедической работы с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Экспериментальное исследование осуществлялось на базе МБДОУ г. Астрахани № 92. В качестве объекта проведения экспериментальной работы была определена старшая логопедическая группа для детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи в количестве 18 детей (9 мальчиков и 9 девочек). Также была выбрана контрольная группа, в которую вошли 18 детей старшего дошкольного возраста (8 девочек и 10 мальчиков) без нарушения развития, с нормальным интеллектом. В результате исследования экспериментальной группы мы выявили следующие показатели состояния связной речи: «Удовлетворительный» уровень развития связной речи отмечался у 13 детей группы. «Недостаточный уровень» развития связной речи отмечался у 5 детей группы. Мы отметили, что речевая картина каждого ребенка индивидуальна, но все же смогли сделать некоторые обобщения о том, что значительные трудности у детей экспериментальной группы отмечались при выполнении всех

предложенных заданий. В результате исследования контрольной группы был выявлен «хороший» уровень развития связной речи у всех детей группы: 10 детей группы набрали 31 балл, 4 детей группы набрали 29 и 27 баллов.

Детей контрольной группы отличала самостоятельность в составление рассказов, они последовательно передавали сюжет, отражая в нем связь между изображенными событиями. В пересказах детей экспериментальной группы часто встречались аграмматизмы, у детей контрольной группы они были единичны. Наблюдались особенности лексического запаса детей сравниваемых групп: у детей обеих групп отмечалась бедность словаря действий.

При апробации методики коррекционной работы по обучению рассказыванию по сюжетным картинкам детей старшего дошкольного возраста группа детей с ОНР была разделена на две подгруппы по 9 человек в каждой. В первую подгруппу вошли дети, соответствующие удовлетворительному и недостаточному уровню развития речи, выявленные нами на констатирующем эксперименте, с ними занятия проводились для проверки эффективности использования предложенной нами методики. Вторая подгруппа детей занималась согласно программе воспитания и обучения дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Методика обучения детей рассказыванию по картине была представлена нами в виде пяти этапов. Каждый этап был реализован как в индивидуальной, так и в подгрупповой форме.

На первом этапе мы формировали у детей мотивацию к занятиям по восприятию картины.

На втором этапе мы формировали восприятие детьми художественного образа и организовывали последующее речевое общение.

На третьем этапе нами была организована символично-моделирующая деятельность, помогающая воспроизвести художественные образы картины в окружающей действительности.

На четвертом этапе мы решали задачу перевода содержания изображения в речевой план, развивая лексико-грамматические средства языка

На пятом этапе мы подготовили детей к самостоятельному рассказыванию, принятию роли рассказчика в коммуникативной ситуации «рассказывание-слушание».

В результате проведенной нами коррекционной работы по совершенствованию связной речи мы заметили значительные улучшения у детей подгруппы, занимающихся по методике обучения рассказыванию по сюжетной картине.

Результаты контрольного эксперимента показали, что дети самостоятельно справились с заданием - *пересказ текста предложенного содержания*, смогли распределить последовательность событий рассказа, а присутствующие однообразные синтаксические конструкции, возврат к уже сказанному никак не отразилось на передаче смысловой цельности текста. При *составление рассказа по серии сюжетных картинок*, большинство детей с ОНР самостоятельно передали содержание сюжета, установили существенные связи отдельно изображенных объектов, логическую последовательность сюжетной линии рассказа. С интересом дети включались в процесс выполнения задания - *рассказывание «по следам» изобразительной деятельности*, в рисунках присутствовали элементы сюжета, правильно передан цвет предметов, путем рисования отдельных штрихов или контуров, речевое сопровождение соответствовало изображаемому содержанию, однако присутствовала незначительная помощь со стороны педагога, в основном касающаяся содержания рисунка. *Рассказы из личного опыта* детей были связны, информативны, не отклонены от заданной темы, в них указывались место и время описанных событий. Важно то, что дети комбинировали слова и выражения самостоятельно, а не выбирали из готового рассказа. Лексико-грамматические средства применялись соответственно возрасту детей. В *описательных рассказах* детей с ОНР отображались основные признаки

предмета, указаны его функции и назначение. Описание признаков шло в определенной логической последовательности. Отражались смысловые и синтаксические связи между фрагментами рассказа, использовались различные средства словесной характеристики предмета. А с помощью составления синквейна дети научились видеть и находить главное, делать выводы, анализировать, обобщать и кратко излагать их в описательном рассказе. *Продолжение рассказа по данному началу* большинство детей с ОНР составляли самостоятельно, они были доведены до логического завершения, в них подробно отражались происходящие события. Наблюдались связность и последовательность изложения, соответствие грамматическим нормам. Была решена творческая задача в создание развернутого сюжета и адекватных образов. На основе полученных результатов мы разработали методические рекомендации по преодолению нарушений связной речи у детей с общим недоразвитием речи III уровня.

Заключение. Общее недоразвитие речи (ОНР) является сложным речевым расстройством, при котором нарушено формирование основных компонентов языковой системы: лексики, грамматики, фонетики и, как следствие, всей связной речи. Именно старшие дошкольники с ОНР значительно отстают от нормально развивающихся сверстников в овладении навыками связной речи. У них отмечаются трудности планирования развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерны нарушение связности и последовательности изложения, смысловые пропуски, лексические затруднения, низкий уровень фразовой речи, большое число ошибок на построение предложений и другое.

Разработано и апробировано множество эффективных методик развития связной речи дошкольников с ОНР (В.К. Воробьева, В.П. Глухов, Л.Н. Ефименкова, Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.А. Ткаченко и другие), но поиск путей их совершенствования продолжается.

В первой главе нашей работы мы раскрыли психологическую природу связной речи, ее механизмы, описали особенности развития связной речи у детей с ОНР, провели обзор основных направлений и методик коррекционной работы

по формированию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Мы пришли к выводу о том, что большинство авторов для выстраивания связного высказывания используют такие вспомогательные средства как наглядность. Поэтому в своей работе мы остановились на направлении - развитие навыков составления описательных рассказов по сюжетным картинкам.

Во второй главе работы представлены результаты экспериментального исследования. Объектом исследования стали дети старших возрастных групп МБДОУ г. Астрахани № 92. Оценив результаты диагностического исследования, мы пришли к выводу о том, что именно дети с ОНР нуждаются в коррекционно-развивающем обучении. Формирующий эксперимент включал в себя апробацию методики коррекционной работы по обучению рассказыванию по сюжетным картинкам детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

В своей работе мы развивали навыки составления описательных рассказов по сюжетным картинкам и формировали у детей умение четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста. Использование картины явилось содержательной основой обучения рассказыванию, знаково-символической системой, которая отражала связи между различными образами, служила способом отражения и познания действительности. Подтверждением эффективности использования методики обучения рассказыванию по сюжетной картине явились результаты контрольного эксперимента, где дети группы самостоятельно справились с большинством заданий, уровень сформированности связной речи существенно возрос. Таким образом, поставленная в ВКР цель была достигнута, разработанная методика определена как эффективная. Практическая ценность работы заключалась в возможности использования разработанных занятий и упражнений в практической работе логопедов и воспитателей ДОУ.