

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.  
ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра коррекционной педагогики

**КОРРЕКЦИОННАЯ РИТМИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ  
ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРИЕНТИРОВКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ  
С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ**

АВТОРЕФЕРАТ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 3 курса 359 группы  
направления 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование  
профиля «Дефектология»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

ПАНЧЕНКО АНАСТАСИИ ДМИТРИЕВНЫ

Научный руководитель  
Доктор социол. наук, профессор \_\_\_\_\_ Ю.В.Селиванова

Зав. кафедрой  
Доктор социол.наук, профессор \_\_\_\_\_ Ю.В.Селиванова

Саратов 2019

## ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время наблюдается тенденция роста детей с ограниченными возможностями здоровья. При её сохранении прогноз будущего для населения нашей страны крайне пессимистичен. Для того чтобы человек с ограниченными возможностями чувствовал себя полноценным членом общества необходимо создать возможности для преодоления ограничений, возникших в его жизни, предоставить ему равные со здоровыми людьми условия участия в жизни общества.

Основная тенденция развития мирового и российского образования – гуманизация. Активно развивается система инклюзивного образования, вместе с тем сохраняется система специального образования, функционирует сеть реабилитационных учреждений, школ-интернатов, центров социальной помощи семье и ребенку-инвалиду, спортивно-адаптивных школ для инвалидов и т.д.

Среди лиц с ОВЗ особое место занимают дети с нарушениями зрения. Они нуждаются в помощи врачей, психологов, реабилитологов, дефектологов. Для полноценного развития таких детей необходимо создавать особые образовательные условия.

Исследованиями рассматриваемой проблемы занимались такие авторы, как А.Г. Литвак, Л.И. Солнцева, Л.И. Плаксина, Л.А. Дружинина, Е.Н. Подколзина и другие.

Их исследования показывают, что дети со зрительной патологией имеют определенные трудности в формировании пространственных представлений, умений и навыков. Зрительные нарушения отрицательно влияют на двигательную активность и ориентировку в пространстве. Одним из способов решения данной проблемы является организация занятий по коррекционной ритмике.

**Актуальность темы.** Нарушение глазодвигательных функций часто приводит к низкому уровню социальной адаптации ребенка дошкольного возраста, снижение его мобильности и контакта с окружающим миром. Для

полноценного физического и психического благополучия ребенка необходима ранняя коррекция нарушений пространственной ориентировки у детей с нарушениями зрения.

**Объект исследования:** процесс формирования навыка пространственной ориентировки у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения.

**Предмет исследования:** коррекционно-педагогическая работа по формированию навыков пространственного ориентирования у дошкольников с нарушениями зрения

**Цель исследования:** выявить особенности формирования навыка пространственной ориентировки у детей с нарушениями зрения и предложить коррекционную программу по формированию навыков ориентировки с применением коррекционной ритмики.

В соответствии с поставленной целью сформулированы следующие задачи исследования:

1. Изучить и проанализировать специальную психолого-педагогическую литературу по теме исследования.
2. Рассмотреть психолого-педагогические особенности детей с нарушениями зрения.
3. Выявить особенности и роль коррекционной ритмики в формировании пространственной ориентировки у детей с нарушениями зрения

**Методы исследования:**

- Теоретические методы исследования:
  - анализ,
  - синтез,
  - сравнение, обобщение,
  - формирование выводов;
- Наблюдение;
- Индивидуальные и групповые беседы.

- Эксперимент

**Экспериментальная база исследования:** занятия проводились на базе МДОУ Детский сад №240 «Ручеек» город Саратов.

**Положения, выносимые на защиту:**

1. Нарушения зрения у дошкольников отрицательно влияют на ориентировку в пространстве.
2. Организация целенаправленного процесса двигательной активности способствует активизации психических процессов дошкольников с нарушениями зрения, положительно влияет на их ориентирование в окружающем мире.
3. Доказана эффективность реализации коррекционной программы по формированию навыков ориентировки с применением коррекционной ритмики.

**Структура работы:** введение, две главы, заключение, список использованной литературы, приложения.

В первой главе рассматриваются понятия пространственной ориентировки, анализируются психолого-педагогические процессы у дошкольников с нарушениями зрения, раскрываются психолого-педагогические особенности детей с нарушениями зрения. Анализируются общедидактические принципы и задачи проведения занятий по коррекционной ритмике в группе для дошкольников с нарушениями зрения.

Вторая глава работы посвящена опытно-экспериментальному изучению пространственной ориентировки у группы старших дошкольников с нарушениями зрения, выявлению возможности формирования пространственной ориентировки у дошкольников с нарушением зрения путем использования коррекционной ритмики.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

В первой главе рассматриваются теоретические аспекты развития пространственной ориентировки, отмечаются психолого-педагогические особенности дошкольников с нарушениями зрения, отмечаются основные принципы и задачи коррекционной ритмики при работе с детьми данной категории.

Существует следующее определение слова «ориентировка»: это выбор направления движения, умение разобраться в окружающей обстановке и составить по воспринимаемым признакам представление о расположении окружающих предметов.

Ориентация человека в пространстве включает различение и восприятие пространства; понимание различных пространственных отношений –положений, расстояний, величин, форм, направлений.

Это сложная познавательная деятельность, в которой участвуют различные психические функции: узнавание, восприятие, наблюдение предметов и явлений, воспроизведение прежних представлений, мышление.

Ориентировка в пространстве происходит в несколько этапов. Начальный этап - это:

- ориентировка на собственном теле (называние частей собственного тела, пространственное расположение частей тела, обозначение расположения частей своего тела соответствующими пространственными терминами, учиться сравнивать реальное расположение частей тела с их отражением.);

- ориентировка на плоскости стола (умение располагать предметы на поверхности стола в заданных направлениях, находить правые и левые стороны стола, уметь называть пространственное расположение объектов;

- на листе бумаги (верно, определять стороны листа, находить середину)

– Кроме это дети учатся ориентироваться в большом и малом пространствах. Сперва происходит усвоение расположения объектов знакомых и близких для ребенка (дома, в помещениях). Затем дети учатся овладевать ориентировкой в пространстве на улице, использовать термина далеко, близко, рядом, впереди, позади и т.д.

По мнению Плаксиной Л.И. формирование пространственных представлений у детей с нарушениями зрения осуществляется замедленно и информативно беднее, чем у нормально видящих детей. Из-за нарушений глазодвигательной функции затруднен зрительный контроль, поэтому у детей с нарушениями зрения часто встречаются ошибки в выделении качественных и количественных свойствах предмета, в их расположении в пространстве, характерна малая двигательная активность, ограниченные возможности практической микро- и макроориентировки, отмечаются затруднения в словесных обозначениях пространственных отношений.

Наиболее благоприятный для человека способ оптимизации его здоровья – регулярное выполнение физических упражнений.

Коррекционная ритмика — это вид активной музыкальной терапии и кинезитерапии, в основе которой лежит синтез музыки, ритма и двигательного воздействия.

Важность музыкально-ритмических движений при коррекции отклонений в развитии у дошкольников с нарушениями зрения были отмечаны Л.И. Плаксиной, В.А. Кручинным.

При планировании и проведении занятий по коррекционной ритмике необходимо учитывать общедидактические и специфические принципы.

Во второй главе рассматривается изучение возможности формирования пространственной ориентировки у дошкольников с нарушением зрения путем использования коррекционной ритмики.

Педагогический эксперимент проходил в три этапа: констатирующий этап; формирующий этап; контрольный этап.

На первом этапе – констатирующем - был осуществлен подбор диагностической методики, осуществлено обследование воспитанников с нарушениями зрения, обработаны полученные данные.

Многие дети допускают ошибки при выполнении заданий на ориентировку «относительно себя». С заданиями на ориентировку относительно другого предмета не справились 5 детей. С заданиями на ориентировку с помощью слуховых анализаторов не справился только один ребенок. Самыми трудными оказались задания ориентировки по схемам. Анализируя выполнение предложенных заданий детьми необходимо было отмечено, что при определении местонахождения частей тела и лица дети путали их названия, допускали в ответах неточности. Трудности возникали из-за несформированности точки отсчета тела, а также в неумении выделять ведущую руку.

Результаты констатирующего эксперимента показали, что уровень навыков развития пространственной ориентировки сформирован не полностью. По трем критериям оценки развития пространственной ориентировки у детей с нарушением зрения на начало учебного года были следующие результаты ориентировки относительно себя не сформирован у 30% воспитанников, относительно предмета – 50%, относительно слуха - 10%, по схемам- 80%.

Проведённый констатирующий эксперимент позволил определить уровни развития пространственной ориентировки у детей с нарушением зрения и показал, что необходимо уделять внимание при проведении коррекционно-развивающей работы по следующим направлениям:

- развитие восприятия навыков пространства;
- формирование понимания пространственных закономерностей;
- развитие двигательной активности
- ориентирование в окружающей среде с помощью зрения и слуха.

На втором этапе – формирующем – была разработана коррекционная программа по развитию ориентировки в пространстве с применением

коррекционной ритмики. В соответствии с данной программой были разработаны конспекты и проведены занятия разделу: «Ориентировка в пространстве» с применением коррекционной ритмики.

В конце учебного года в период итогового диагностического обследования детей был проведен заключительный контрольный этап нашего эксперимента. Он показал, что у 6 воспитанников из 10 полностью освоили программный материал, овладели навыками ориентировки и научились применять их в практической деятельности. 4 воспитанника освоили программный материал, показав уровень «частично сформирован», но нуждаются в закреплении полученных знаний по отдельным направлениям развития пространственной ориентировки.

Анализируя результаты проведенной работы, можно утверждать, что количественные показатели заданий возросли. В ходе формирующей работы, воспитанники сформировали умения и навыки ориентировки в пространстве. Благодаря применению коррекционной ритмики дети стали успешнее справляться с заданиями на пространственную ориентировку.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью данной работы было выявление особенностей формирования навыка пространственной ориентировки у детей с нарушениями зрения и разработка коррекционной программы по формированию навыков ориентировки с применением коррекционной ритмики.

Слабовидящие дети без специально организованного педагогического процесса затрудняются в овладении пространственными представлениями и практической ориентировкой в пространстве. Нарушение бинокулярного видения осложняет формирование представлений не только о форме, величине, но и пространственных местоположениях, отношениях между предметами: удалённость, глубина, высота и т.д. зрительное запоминание и воспроизведение пространственных отношений между объектами у слабовидящих детей происходит медленнее и носит фрагментарный характер. Все эти сложности зрительно-пространственной ориентации обуславливают обеднённость чувственного опыта пространственной ориентировки слабовидящих детей.

Проведение эксперимента показало, что при правильно созданных условиях и грамотно организованной педагогической работе уровень развития пространственной ориентировки не будет значительно отличаться от уровня нормальновидящих сверстников. Эксперимент был проведён с детьми старшего дошкольного возраста, чтобы посмотреть, как усваивается программа детского сада по разделу формирования представлений о пространстве и ориентировке в пространстве.

Данные констатирующего эксперимента позволили выделить различные группы детей по уровню формирования представлений о пространстве и ориентировке в пространстве

Сложности зрительно-пространственного восприятия у этих детей обусловлены нарушениями глазодвигательных функций и монокулярным характером зрения, при котором у них отсутствует информация о глубине, расстоянии между предметами, т.е. нарушена стереоскопическая

информация. В связи с этим дети с нарушениями зрения даже в старшем дошкольном возрасте не усваивают программу детского сада по разделу формирования представлений о пространстве и ориентировке в пространстве.

Данные констатирующего эксперимента положены в основу разработки системы коррекционно-развивающей работы, направленной на развитие пространственной ориентировки у дошкольников с нарушением зрения.

В связи с имеющимися особенностями развития пространственной ориентировки детей с нарушением зрения был разработан комплекс коррекционно-развивающих занятий по формированию и развитию пространственных представлений слабовидящих детей старшего дошкольного возраста с применением коррекционной ритмики, который позволил повысить уровень развития умений и навыков пространственной ориентировки у дошкольников с нарушением зрения и раскрыть их потенциальные возможности в этой сфере.