

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.
ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра логопедии и психолингвистики

**ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ
НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЯ**

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

студентки 2 курса 272 группы

направления 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование,
профиль Логопедия
факультета психолого-педагогического и специального образования

Смирновой Виктории Евгеньевны

Научный руководитель:

доцент, к.ф.н., доцент кафедры

логопедии и психолингвистики _____ Т.А. Бочкарева

Зав. кафедрой:

профессор, д.ф.н., доцент кафедры

логопедии и психолингвистики _____ В.П. Крючков

Саратов, 2019

Введение. Согласно многим современным исследованиям, термин «речевая культура» означает совокупность знаний, умений и навыков, дающую возможность без каких-либо затруднений строить речевые высказывания для оптимального решения задач общения.

На сегодняшний день вопрос речевой культуры оценивается как проблема, требующая более тщательного и скорейшего изучения, так как с ней напрямую связаны многие серьезные аспекты повышения качества и эффективности педагогической деятельности. Интерес к данному вопросу определяется еще и тем особым вниманием, которое обращено современной педагогической наукой на проблемы речевого воздействия как активного средства формирования личности [4].

Проблема формирования и развития речевой культуры находила свое развитие в психолого-педагогической литературе, где была описана такими авторами, как В.А. Григорьева-Голубева, Н.А. Комар, С.В. Коровина, А.П. Храмченко и В.П. Чихачев.

Также фундаментальные труды, посвященные изучению взаимосвязи языка, речи, мышления, основам теории речевой деятельности, психолингвистики есть у Б.Г. Ананьева, В.В. Выготского, С.Л. Рубинштейна и многих других.

Теоретическим вопросам культуры речи, а также структуры языка в целом посвятили свои работы такие известные ученые, как В.В. Виноградов, Т.Г. Винокур, Л.В. Щерба и др.

Исследованиями теоретического и практического характера, касающимися развития языка и речи, проблемы речевой культуры занимались Г.О. Винокур, Б.И. Головин, С.И. Ожегов, Д.Э. Розенталь и др.

Знание особенностей и закономерностей развития речевой культуры позволяет сформулировать основные требования к содержанию обучения детей в норме и с нарушениями речи.

Цель данной работы – формирование речевой культуры детей младшего школьного возраста с ФФНР в процессе коррекции нарушения.

Задачи исследования:

- изучить теоретические источники по выбранной проблеме;
- определить степень влияния различных факторов на формирования культуры речи;
- проанализировать особенности речевой культуры младших школьников без речевых нарушений и с ФФНР;
- выяснить эффективность целенаправленной работы по формированию речевой культуры в процессе коррекционной работы над ФФНР.

Методы исследования: теоретические методы исследования: анализ, синтез, обобщение; практические: формирующий и констатирующий эксперимент, наблюдение, беседа и анкетирование.

База исследования: МОУ «Гимназия №89» г.Саратова. В состав экспериментальной группы вошел 21 ученик первых классов с логопедическим заключением ФФНР. В состав контрольной группы был отобран еще 21 учащийся первых классов с нормой развития речи. Возраст всех участников эксперимента 6-8 лет.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников. Во введении сформулированы цели и задачи ВКР. Первая глава посвящена теоретическим аспектам, касающимся формирования речевой культуры у детей младшего школьного возраста в норме и с фонетико-фонематическим недоразвитием, во второй главе рассмотрен проведенный эксперимент и его результаты. Заключение содержит выводы. Список использованных источников включает 37 работ. В приложениях представлена методика обследования и конспект одного занятия.

Краткое содержание. Во введении обусловлена актуальность, указаны цель и задачи исследования, база и методы исследования. Первая глава «Теоретические аспекты формирования культуры речевого общения» включает 4 параграфа: 1 Культура общения и культура речи как ее часть, 2 Три аспекта культуры речи, 3 Становление речевой культуры ребенка, роль в этом процессе

семьи и образовательных учреждений, 4 Риски фонетико-фонематического недоразвития речи в формировании речевой культуры младших школьников.

Основополагающее понятие в речевой культуре – речь, в которой главным качеством являются соблюдение языковых норм, стилистическая и общеречевая правильность употребляемых ее элементов, качество содержания речевого общения, этичность коммуникативных намерений. Это вид деятельности членов общества, который проявляется в пользовании языком в процессах общения и мышления.

Лингвистическая концепция выделяет 3 основных компонента культуры речи:

1. Нормативный.
2. Коммуникативный.
3. Этический.

Норма есть понятие единообразное, оно включает вариант образцового, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).

В соответствии с требованиями коммуникативного аспекта культуры речи носители языка должны владеть ее функциональными стилями, а также ориентироваться на условия общения, которые существенно влияют на то, каким образом стоит осуществлять общение, устное или письменное, в данную минуту.

Этические нормы общения или иными словами речевой этикет – это третий, после нормативности речи и соответствия ее речевой ситуации, компонент понятия «культура речи». Именно этот компонент формирует правила речевого поведения в тех или иных ситуациях, реализуясь в исторически сложившихся языковых моделях, используемых в различных типичных ситуациях. И именно он обеспечивает комфортное общение.

Первая школа общения у ребенка проходит в семье. В общении с близкими людьми, он постигает особенности отношения взрослых к другим людям, основы общественного поведения, и с учетом этих образцов поведения

строит свое собственное. Ни одна воспитательная задача не будет решена успешно, если отсутствует плодотворный контакт педагога с семьей и полное взаимопонимание между родителями и учителями.

Итак, культура речи – это степень соответствия речи нормам современного литературного языка, совокупность знаний и навыков, обеспечивающих целесообразное и незатрудненное пользование языком. Выделяют три аспекта речевой культуры: нормативный, коммуникативный и этический. Они развиваются в тесной связи между собой и с общим развитием человека. При ФФНР (нарушение процессов звукопроизношения и восприятия фонем) прежде всего страдает нормативный компонент, что неизбежно влечет за собой отставание и двух других, поскольку опыт речевого общения у лиц с ФФНР оказывается снижен.

Вторая глава называется «Экспериментальное исследование состояния культуры речи у школьников» и включает 3 параграфа: 1 Диагностика состояния речевой культуры школьников 1 класса с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и без речевых нарушений, 2 Формирование норм речевой культуры в процессе коррекции фонетико-фонематическим недоразвития у школьников 1 класса, 3 Повторная диагностика и ее результаты.

В ходе констатирующего эксперимента в соответствии с темой исследования были подобраны и проведены серии специальных диагностических заданий, направленных на выявление особенностей речевой культуры во всех трех аспектах: *нормативном, коммуникативном и этическом* у детей обеих групп: контрольной экспериментальной.

Задания обследования **нормативного компонента** были самостоятельно составлены специально для данной работы на основе учебников русского языка за 1 класс [2], соответствующих учебной программе школы, и включало в себя 20 заданий различной степени сложности. Из них по 5 заданий было направлено на обследование грамматических и лексических норм, по 3 задания на обследование норм словоизменения, словообразования и орфоэпии и 1 задание на синтаксические нормы.

Обследование **коммуникативного** аспекта культуры речи проводилось на основе модифицированной методики Г.А.Цукерман 1992 года и методики М.И.Рожкова «Диагностика изучения сформированности коммуникации как общения у младших школьников» и включало 10 тестовых заданий, предполагающих ответ «да» или «нет» и 1 задание, предполагающее развернутые ответы и представляющее собой проблемную ситуацию, которую предлагалось решить путем ответов на шесть вопросов по тексту. Задания представляли собой утверждения, которые школьникам нужно было оценить с точки зрения того, насколько они к ним подходят.

Этический компонент исследовался на основе анкеты для младших школьников обследование включало в себя 8 тестовых заданий с выбором ответа, 7 заданий с открытым ответом и одну проблемную ситуацию. Тестовые задания предполагали некие ситуации, где обследуемым нужно выбрать стратегию поведения, соответствующую, на их взгляд, действительности. Второй блок заданий, с открытыми ответами, проверял теоретические знания детей о правилах этикета.

По результатам констатирующего эксперимента можно сделать выводы о состоянии речевой культуры младших школьников с фонетико-фонематическим нарушением речи и без речевых нарушений. На момент первичного обследования результаты контрольной группы значительно превосходили показатели группы экспериментальной, в которой большинство членов оказались на отметке среднего уровня. В контрольной же группе наиболее частотным уровнем был уровень выше среднего. У детей с ФФНР заметно отставало развитие нормативного компонента культуры речи, что влекло за собой уменьшение объема общения. Как следствие, коммуникативный аспект оказывался в менее развитом состоянии. Менее богатая речевая практика приводила к пренебрежению этикетными нормами. Стоит отметить, что и уровень владения нормами этикета в КГ также оставляет желать лучшего, что позволяет нам сделать вывод о недостаточном внимании социального окружения детей, прежде всего родителей, к этому

аспекту общения. Полученные данные были доведены до сведения учителей и родителей.

С детьми экспериментальной группы в течение 4 месяцев проводилась коррекционная работа, для чего был разработан комплекс упражнений по трем направлениям: коммуникативное, этическое и нормативное развитие речи, задания из которых включались в общую систему коррекции ФФНР. Для этого они связывались с изучаемой темой, вплетаясь в ход работы.

По завершении коррекционной работы было проведено повторное обследование экспериментальной группы, призванное выявить наличие или отсутствие положительной динамики у обучающихся. Обследование строилось на основе тех же тестов, что и в ходе констатирующего эксперимент.

Повторное обследование показало, что 17 человек из этой группы сумели улучшить свои показатели, перейдя на более высокий уровень развития культуры речи (1- с низкого уровня до ниже среднего, 6 - с уровня ниже среднего до среднего и 10 - со среднего до выше среднего). Те же, кто не смог перейти на более высокий уровень (4 человека) улучшили свой показатель в пределах своего уровня в среднем на 10%. Следовательно, работу по формированию речевой культуры в ходе коррекции ФФНР можно считать эффективной.

Заключение. Поступив в школу, ребенок начинает самостоятельное изучение родного языка, но ему в нем оказывают постоянную помощь. Обычно, эту помощь реализует учитель начальных классов, преподающий ребенку изучение родную речь и литературу. Однако, как показывает практика, совместная работа в тандеме с логопедом позволяет решать многие задачи по дальнейшему совершенствованию культуры речи более продуктивно. В число подобных задач входит:

- дальнейшее развитие лексики;
- использование в речи учебной терминологии;
- овладение нормами грамматики;

- развитие диалогической и монологической форм речи в разных коммуникативных формах;
- знакомство с этикетными формулами в общении;
- ознакомление детей с художественной литературой, заучивание наизусть.

Включение в традиционные логопедические занятия целенаправленной работы по формированию культуры речи является необходимым и крайне актуальным звеном коррекционно-развивающего процесса, в результате которого мы должны получить гармоничную, культурную, соответствующую современным реалиям личность ребенка.

Речевое общение – наиболее показательная особенность жизнедеятельности человека не только как биологического вида, но и как самостоятельной личности, представляющая уровень его общего развития и культуры. Составной частью последней и является речевая культура, связанная напрямую с культурой мышления, поведения и чувств, во многом определяющая эффективность коммуникации.

В ходе исследования были изучены теоретические источники по теме работы и на их основе составлена схема обследования трех компонентов речевой культуры: нормативного, этического и коммуникативного, на основе которой и проводилось обследование детей, участвующих в эксперименте.

На момент первичного обследования результаты контрольной группы значительно превосходили показатели группы экспериментальной, в которой большинство членов оказались на отметке среднего уровня. В контрольной же группе наиболее частотным уровнем был уровень выше среднего.

Также была изменена в соответствии с целями исследования программа коррекционной работы с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, включающая теперь в себя задания на развитие речевой культуры. Данная программа была реализована в течение полугодичного эксперимента в работе с группой младших школьников с ФФНР, после чего обследование было проведено повторно.

Повторное обследование показало, что 17 человек из этой группы сумели улучшить свои показатели, перейдя на более высокий уровень развития культуры речи (1- с низкого уровня до ниже среднего, 6 - с уровня ниже среднего до среднего и 10 - со среднего до выше среднего). Те же, кто не смог перейти на более высокий уровень (4 человека) улучшили свой показатель в пределах своего уровня в среднем на 10%. что 17 человек из этой группы сумели улучшить свои показатели, перейдя на более высокий уровень развития культуры речи (1- с низкого уровня до ниже среднего, 6 - с уровня ниже среднего до среднего и 10 - со среднего до выше среднего). Те же, кто не смог перейти на более высокий уровень (4 человека) улучшили свой показатель в пределах своего уровня в среднем на 10%.

Поскольку результаты вторичного обследования показали эффективность проведенной коррекционной работы, можно сделать вывод о целесообразности внедрения занятий по целенаправленному развитию речевой культуры в общую программу коррекции ФФНР.