

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра теории, истории языка и прикладной лингвистики

**Прецедентные тексты в речи спортивного комментатора**

**В. Стогниенко**

**АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ  
РАБОТЫ БАКАЛАВРА**

студентки 4 курса 441 группы

Направление подготовки – 45.03.03

Фундаментальная и прикладная лингвистика

Института филологии и журналистики

НУРИЕВОЙ АЙТАДЖ ИЛЬХАМ КЫЗЫ

Научный руководитель

д.ф.н., профессор \_\_\_\_\_

В.В.Дементьев

Зав. кафедрой

д.ф.н., профессор \_\_\_\_\_

О.Ю.Крючкова

Саратов 2019

**Введение.** В эпоху глобализации, осложненной большим количеством этнических, религиозных и социально-политических конфликтов, спорт является одним из основных путей нахождения точек соприкосновения и единения людей вне зависимости от их происхождения, статуса и убеждений. Спорт всегда являлся неотъемлемой частью нашего общества. Из года в год в России проводится все больше спортивных состязаний и турниров как на государственном уровне, так и в мировом масштабе. Шквал эмоций и накал страстей, выверенные тактики и стратегии, интрига и непредсказуемость вызывают интерес и любовь зрителей. Футбол – один из самых популярных видов спорта в мире. В 2018 году в России прошел чемпионат мира. Несколько тысяч журналистов, телерепортеров и комментаторов были вовлечены в работу над созданием спортивного контента для зрителей и болельщиков, что создало широкое поле для дискурсивного анализа речи. Языковая личность спортивного комментатора включает важную лингвокультурную составляющую, поскольку именно комментатор оказывается посредником между социумом и участниками спортивной деятельности, обеспечивающим когнитивно-ценностное представление социума о качествах и свойствах его состязающихся членов; он транспортирует представление о героях и мужественности участников, формирует отношение к спорту и сопутствующим явлениям [Зильберт Б.А., Зильберт А.Б. 2001: 52].

Одним из главных аспектов развития современного дискурса, в частности спортивного, является рост интертекстуальности, то есть соотнесенности одного текста с другим. Ведущим жанром спортивного дискурса считается спортивный комментарий, представляющий собой мнение компетентного специалиста о событии или фактах. Люди всегда жили в текстовом окружении, и человек в своей человеческой специфике всегда выражает себя (говорит), то есть создаёт текст [Бахтин 1979: 301]. Употребление в речи интертекстуальных элементов выполняет не только эстетическую функцию, но и коммуникативную. Предполагается, что можно выявить определенные социокультурные феномены и индивидуальные характеристики говорящего.

Настоящее исследование посвящено выявлению особенностей функционирования прецедентных текстов в речи футбольного комментатора. В работе анализируются прецедентные тексты разных типов и их роль в речи комментатора.

*Актуальность* данного исследования обусловлена малой изученностью специфики функционирования прецедентных текстов в жанре спортивного комментария.

*Объект исследования* – прецедентные тексты в речи Владимира Стогниенко на матчах чемпионата мира по футболу – 2018 в России.

*Предмет исследования* – особенности использования и функционирования прецедентных текстов.

*Цель настоящей работы* – выявление и анализ прецедентных феноменов разных типов в речи спортивного комментатора, функций данных феноменов и значимости их употребления во время репортажа.

Поставленная цель определяет *задачи исследования*:

1. Познакомиться с научно-исследовательской литературой, посвященной изучению прецедентных текстов и проблем дискурса;
2. Рассмотреть различные существующие классификации прецедентных текстов, сравнить их;
3. Выделить прецедентные тексты в речи спортивного комментатора Владимира Стогниенко;
4. Проанализировать типы прецедентных текстов в комментаторской речи Владимира Стогниенко, а именно: речевую опосредованность, род прецедентов, масштабы, типы обращения к претексту и сферы-источники;

5. Взять интервью у Владимира Стогниенко для верификации полученных результатов исследования.

*Материалом для исследования* послужила текстовая расшифровка шести матчей с чемпионата мира по футболу – 2018. Общее время звучания составило 780 минут.

*Методы исследования:* дескриптивный метод, метод дискурсивного анализа, аудиовизуальный анализ футбольных матчей.

*Теоретическая значимость* работы заключается в том, что проведенное исследование позволяет уточнить ряд положений о прецедентных феноменах и их классификации.

*Практическая значимость* работы заключается в том, что выводы и конкретный материал исследования можно использовать в будущих исследовательских работах по спортивному дискурсу и прецедентным текстам.

*Структура работы:* выпускная квалификационная работа бакалавра состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, а также приложения, включающего персональное интервью с Владимиром Стогниенко.

**Первая глава.** Нами было проведено теоретическое обобщение материала, касающегося теории дискурса как таковой и классификации дискурса. Мы определили место спортивного дискурса в ней – он принадлежит к институциональному подклассу дискурса.

Мы рассмотрели сущность спортивного дискурса и подходы, которые исследователи чаще всего применяли к его определению. Исходя из обобщённых нами данных, можно утверждать, что изучение спортивного дискурса продолжалось на протяжении длительного периода времени, поскольку практически все парадигмы, существовавшие в истории дискурса как науки, так или иначе отражены в работах, которые посвящены

спортивному дискурсу. Мы убедились в этом на примере коммуникативного подхода, подхода теории речевых актов и подхода теории речевых жанров. Помимо этого, были выделены ключевые особенности спортивного дискурса, в частности, важность его соотнесённости с дискурсом средств массовой информации и изучением языковой личности, в частности, личности лидера.

Отдельное внимание было уделено языковой личности спортивного комментатора, как предмету нашего исследования, с одной стороны, и одной из ключевых фигур спортивного дискурса в целом, в другой. Были рассмотрены типы языковых личностей спортивных комментаторов и средства выразительности, которые традиционно рассматриваются при их анализе. Выявлено, что прецедентные тексты практически не рассматривались в качестве средства выразительности предыдущими исследователями. Установлена языковая личность Владимира Стогниенко – комментатор-«репортёр», кооперативно-репрезентативный тип.

Наконец мы рассмотрели ключевые понятия теории прецедентных текстов, которые мы будем использовать в своей работе, а также наиболее важные работы в рамках данной теории.

Во **второй главе** был проведен практический анализ собранного материала. Мы определили место прецедентных текстов в речи спортивного комментатора Владимира Стогниенко.

Мы подробно рассмотрели классификации прецедентных текстов по различным параметрам, распределили найденные примеры по группам, определили их функции, частоту употребления и предпочтения самого комментатора. Из проанализированного материала следует, что спортивный комментарий является вербальным феноменом и лишь в некоторых своих проявлениях может быть вербально-невербальным, следовательно прецедентные тексты реализуются таким же образом. Наиболее часто используемыми видами прецедентных текстов являются прецедентные высказывания, рабочими инструментами обращения к претексту – цитация и

аллюзия, а социальная область является основной сферой-источником прецедентности.

В ходе исследования было взято интервью у Владимира Стогниенко, которое представлено в приложении, и был проведен опрос в сети Интернет среди футбольных болельщиков.

Отдельное внимание было уделено прецедентным феноменам, связывающих факт проведения Кубка мира 2018 в России с историческими событиями и текущими реалиями; социокультурным прецедентным текстам других стран и народов, что присуще манере комментирования только Владимира Стогниенко.

**Заключение.** Как было уже отмечено, прецедентные тексты практически не рассматривались исследователями в качестве средства выразительности в жанре спортивного комментария. Изучение прецедентных феноменов в речи спортивного комментатора позволило установить их значительный лингвокогнитивный и креативный потенциал, а именно: активное участие в осмыслении национального самосознания и формировании ассоциативного поля.

Нами были выявлены основные типы прецедентных текстов, частота их употребления и выполняемые функции.

Взяв за основу классификации, представленные в теоретической части, нам удалось выявить некоторые особенности использования прецедентных текстов согласно реалиям спортивного репортажа. Во-первых, все представленные примеры несут исключительно вербальный характер. Нами также был выведен «вербально-невербальный» тип речевой опосредованности, поскольку в рамках спортивного комментария обязательно должен присутствовать элемент вербализации.

Во-вторых, при анализе материала была использована классификация по роду прецедента, предложенная Д.Б. Гудковым. Наиболее частотными выступают

прецедентные высказывания, следом располагаются имена, ситуации и тексты. Объясняется данное явление тем, что высказывания наиболее ёмко и эффективно передают авторский замысел и реализуют коммуникативную функцию. Использовать прецедентные тексты в спортивном репортаже не представляется возможным из-за их большого объема и относительно низкой продуктивности.

В-третьих, была выявлена закономерность между характеристиками прецедентных феноменов с точки зрения масштаба и играющими на поле национальными сборными. Национально-прецедентные тексты присущи матчам с участием российской футбольной сборной, универсально-прецедентные в большинстве случаев встречаются в матчах иностранных сборных. Однако также стоит отметить склонность Владимира Стогниенко переводить гимны национальных сборных в начале матча, тем самым используя национально-прецедентные тексты, присущие не только русскому народу. Социумно-прецедентные тексты являются наиболее распространенными и встречаются в каждом матче, так как они обыкновенно отсылают к футбольным реалиям и к центральным событиям и фигурам. В частности, прослеживаются неоднократные отсылки к успешному для сборной СССР чемпионату мира 1986 года.

Инструменты интертекстуальности проявляются в речи в разной частотности, и зависит это как и от предпочтений самого комментатора, так и от их эффективности. Таким образом, прямая цитация с указанием автора или источника является самым элементарным, поэтому и наиболее популярным способом реализации прецедентных текстов. Нами не было обнаружено случаев применения приема продолжения, а наименее частотным приемом выступает квазицитация.

Особого внимания заслуживают такие категории, как сферы-источники и степень закреплённости прецедентных текстов. Источником прецедентности в основном является социальная сфера, поскольку она является основой,

определяющей контекст, правила и взаимоотношения между спортсменами. Владимир Стогниенко оперирует сильными прецедентными текстами при прямой цитации в универсально- и национально-прецедентных масштабах. Обращаясь к зрителям с помощью социально-прецедентных феноменов, комментатор использует «ключевые для текущего момента» прецедентные тексты, ссылаясь на мнение экспертов, игроков и тренеров.

Была рассмотрена полифункциональность прецедентных текстов. Реализуются следующие функции: номинативная, людическая и персуазивная. Заметим, что не было выявлено лишь парольной функции, которая разграничивает явления на «свои» и «чужие», «хорошие» и «плохие». Как объяснил Стогниенко в интервью, он не стремится навязать свое мнение или же повлиять на предпочтения аудитории.

Таким образом, прецедентные тексты являются одними из наиболее значимых средств выразительности и источниками пополнения общекультурных знаний. Владимир Стогниенко выделяется среди других комментаторов своей эрудированностью и красноречием, в частности, его отличает искусное применение прецедентных феноменов в жанре комментария. Такая стилистически окрашенная речь вызывает эмоциональный отклик и оказывает влияние на зрителей.

К перспективам исследования следует отнести продолжение изучения прецедентных текстов в комментаторской речи на материале других языков, а именно английского и испанского. Помимо этого, в последующих исследованиях можно произвести анализ всех 64 матчей с Чемпиона Мира по футболу 2018, на котором работало более десятка комментаторов.



### Список использованной литературы

1. *Бахтин, М.М.* Эстетика словесного творчества. – М., 1979.
2. *Зильберт Б.А, Зильберт А.Б.* Спортивный дискурс: базовые понятия и категории; исследовательские задачи // *Язык, сознание, коммуникация.* – М., 2001. – Вып.17. – С.45-55