

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра всеобщей истории

**Генрих VII Тюдор в восприятии интеллектуалов
XVI – XVII вв.**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 412 группы очной формы обучения
направления 46.03.01 «История»
Института истории и международных отношений
Костанян Дарьи Юрьевны

Научный руководитель:

профессор, д.и.н.

Л.Н. Чернова

Зав. кафедрой:

профессор, д.и.н.

Л.Н. Чернова

Саратов 2019

Введение. Битве при Босуорте, в результате которой на английском престоле утвердилась новая династия Тюдоров (1485–1609), уже более 500 лет. И все это время Тюдоры интересовали историков куда больше, чем другие королевские семьи Англии. Такой интерес к этой династии не случаен. Эпоха Тюдоров – это период Ренессанса в Англии, становления абсолютизма, активного участия страны в европейской политике, расцвета культуры, противоречивых экономических преобразований, приведших и к модернизации хозяйственной жизни, и к пауперизации значительной части населения.

Целью бакалаврской работы является изучение образа Генриха VII Тюдора, конструируемого французским гуманистом при королевском дворе Англии Бернаром Андре и английским историком, философом и политиком Фрэнсисом Бэконом.

Для достижения поставленной цели предполагается решить следующие задачи:

- 1) охарактеризовать политику Генриха VII, направленную на укрепление власти короля;
- 2) систематизировать данные исследователей о биографии и творчестве Бернара Андре;
- 3) выявить создаваемый Бернаром Андре образ Генриха VII как законного правителя Англии и способы конструирования этого образа, в том числе через репрезентацию приближенных и противников короля;
- 4) воссоздать картину жизни и творчества Фрэнсиса Бэкона;
- 5) показать создаваемый Ф. Бэконом образ Генриха VII и определить особенности его конструирования;
- 6) выявить особенности образа первого Тюдора у Андре и Бэкона короля.

Историографический обзор. При написании выпускной квалификационной работы нами привлекалась научная литература, которую можно условно разделить на несколько тематических групп. К первой группе, посвященной исследованию жизни и творчеству Бернара Андре и Фрэнсиса Бэкона, относятся труды Д. Хоббинса¹, Д.В. Кирюхина²³⁴⁵⁶⁷, Т.Б. Маколея⁸, Е.Ф. Литвиновой⁹,

¹ *Hobbins D. The Poet Laureate as Stabilizer: Bernard André and the Vita Regis Henrici Septimi // Enarratio. 1997. Vol. 4. P. 61–79. URL:*

В.М. Карева, И. Дмитриева¹⁰, М.А. Барга¹¹. О личности и вопросах правления короля Генриха VII Тюдора в контексте изменений в политическом и социально-экономическом укладах можем узнать в следующих исследованиях Дж. Р. Грина¹², А.Л. Мортон¹³, Р.А. Гриффитса и Р. Томаса¹⁴, Б. Тененбаума¹⁵, К. Рыжова¹⁶, А. А. Бельцера¹⁷, В. А. Стасевича¹⁸. Разные аспекты социально-экономической и политической истории тюдоровской Англии затрагиваются в работах Дж. М. Тревелияна¹⁹, В.В. Штокмар²⁰, О. В. Дмитриевой²¹.

https://kb.osu.edu/bitstream/handle/1811/71229/ENARRATIO_Hobbs_vol4_pp61-79.pdf?sequence=1&isAllowed=y (дата обращения: 20.03.2018).

² *Кириухин Д.В.* «История жизни и достижений Генриха VII» Бернара Андре как пример политизированной истории // Диалог со временем. 2013. Вып. 42. С. 330-336.

³ Там же. С. 335.

⁴ *Кириухин Д.В.* Эволюция образа короля Артура в сочинениях придворных авторов конца XV – начала XVI в. // Вестник Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского. 2013. № 4 (3). С. 100-106.

⁵ *Кириухин Д.В.* Поэт при дворе первых Тюдоров: жизнь и творчество Б. Андре // Наука и образование в XXI веке: сб. науч. тр. по матер. Междунар. науч.-практич. конф. (30 декабря 2013 г.): в 8 ч. М., 2014. Ч. II. С. 73-77.

⁶ *Кириухин Д.В.* Стратегия репрезентации королевской власти в культурной и интеллектуальной жизни английского двора в 1485-1533 гг.: автореф. дисс. ...канд. ист. наук. Н. Новгород, 2014.

⁷ *Кириухин Д.В.* «Исповедь» Перкина Уорбека и ее роль в системе репрезентации и пропаганды власти первых Тюдоров // Средние века. 2016. Т. 77, № 3-4. С. 132-143.

⁸ *Маколей Т.Б.* Бэкон = Thomas Babington Macaulay: Francis Bacon (работа Маколей в изложении О. И. Сенковского), "Библиотека для чтения", 1837 // Знание – сила журнал. М., 1995. № 12. URL: <http://vivovoco.astronet.ru/HOME/PAPERS/TEXT/MACAULAY.HTM> (дата обращения: 05.04.2019).

⁹ *Литвинова Е.Ф.* Ф. Бэкон. Его жизнь, научные труды и общественная деятельность. СПб., 1891.

¹⁰ *Дмитриев И.* Виноград в терновнике. Процесс над Фрэнсисом Бэконом. URL: http://philosophy.spbu.ru/1697/9128#_ftnref273; http://folioverso.ru/misly/2008_01_25/dmitriev1.htm... (дата обращения 02.04.2019).

¹¹ *Барг М.А.* Историзм Фрэнсиса Бэкона // Бэкон Ф. История правления короля Генриха VII / ст. и общ. ред. М.А. Барга; пер. В.Р. Рокитянского, Н.А. Федорова, А.Э. Яврумяна. М., 1990. С. 200–249.

¹² *Грин Дж. Р.* Британия. История английского народа: в 2 т. Мн., 2007. Т. 1.

¹³ *Мортон А.А.* История Англии. М., 1950.

¹⁴ *Гриффитс Р.А., Томас Р.* Становление династии Тюдоров.

¹⁵ *Тененбаум Б.* Тюдоры: «Золотой век».

¹⁶ *Рыжов К.* Все монархи мира. Западная Европа: Энциклопедия. М., 2001.

¹⁷ *Бельцер А.А.* Корона, аристократия и персонал местного управления при первом Тюдоре // Самарский научный вестник. Самара, 2013. №4(5). С. 24-27.

¹⁸ *Стасевич В. А.* Титулованная знать при ранних Тюдорах: дисс. ...канд. ист. наук. Рукоп. СПб., 2015.

¹⁹ *Тревелиян Дж.* Социальная истории Англии: обзор шести столетий от Чосера до Виктории. М., 2002.

Источниковая база исследования. В качестве основных в бакалаврской работе используются нарративные источники: сочинение Бернара Андре «История жизни и достижений Генриха VII»²² и труд Фрэнсиса Бэкона «История правления короля Генриха VII»²³.

В качестве дополнительных источников нами привлекаются нарративные памятники: «Мемуары» Филиппа де Коммина²⁴, «История Англии» Полидора Вергилия²⁵, письма Генриха VII и его матери – леди Маргарет Бофорт²⁶, небольшой отрывок из «Истории бриттов Гальфрида Монмутского»²⁷.

Цель и задачи, привлекаемые источники и исследования определили структуру бакалаврской работы, которая состоит из введения, трех глав, заключения, списка используемых источников и литературы.

Основное содержание работы. Складывание английской абсолютной монархии и ее расцвет исследователи справедливо связывают с династией Тюдоров, утвердившейся на престоле после завершения кровопролитных войн Алой и Белой роз. Одержав в битве при Босуорте в августе 1485 г. победу над Ричардом III Йорком (1483–1485), последним представителем мужской линии Плантагенетов на английском престоле, Генрих Тюдор, граф Ричмонд, родоначальник новой династии, короновался как Генрих VII (1485–1509).

Правление Генриха VII, продолжавшееся 24 года, оказалось одной из самых мирных эпох в истории Англии, но началось оно при целом ряде неблаго-

²⁰ Штокмар В.В. Экономическая политика английского абсолютизма в эпоху его расцвета. Л., 1962; она же. История Англии в средние века. Л., 1973 (2-е изд. СПб., 2005).

²¹ Дмитриева О.В. Социально-экономическое развитие Англии в XVI в. М., 1990; она же. Английское дворянство в XVI – начале XVII вв.: границы сословия // Европейское дворянство XVI–XVII вв.: Границы сословия / отв. ред. В. А. Ведюшкин. М., 1997. С. 11-34.

²² Андре Б. История жизни и достижений Генриха VII. М., СПб., 2017.

²³ Бэкон Ф. История правления короля Генриха VII / ст. и общ. ред. М.А. Барга; пер. В.Р. Рокитянского, Н.А. Федорова, А.Э. Яврумяна. М., 1990. С. 5–148.

²⁴ Филипп де Коммин. Мемуары. М., 1986. URL: <http://www.vostlit.info/Texts/rus2/Kommin/frameset62.htm> (дата обращения: 05.05.2019).

²⁵ Vergil P. Anglica Historia. Latin text and English translation / ed. and trans. by D.J. Sutton. Birmingham, 2005. URL: <http://www.philological.bham.ac.uk/polverg/> (дата обращения: 05.05.2019).

²⁶ Margaret Beaufort to Henry VII. 1501 // Halsted C. A. Life of Margaret Beaufort. L., 1839. P. 206; Henry VII to Margaret Beaufort. 1501 // Ibid. P. 208.

²⁷ Гальфрид Монмутский. История бриттов / пер. с лат. А. Бобовича. URL: http://www.lib.ru/INOOLD/ENGLAND/br_history.txt (дата обращения: 18.04.2019).

приятных для него обстоятельств²⁸. Большой проблемой для первого короля из династии Тюдоров была легитимность его прав на английский престол, так как предки короля по обеим линиям были незаконнорожденными детьми представителей королевского рода. После гибели Генриха VI и его сына Эдуарда, принца Уэльского, в 1471 г., граф Ричмонд оказался в числе немногих оставшихся в живых родственников Ланкастерской династии.

Генриху VII необходимо было, прежде всего, укрепить свое положение на престоле и возвысить значение королевской власти вообще. Крупное баронство, значительно потрепанное в эпоху войн Роз, еще не могло считаться окончательно разбитым. Непокорные бароны давали о себе знать не прекращавшимися беспорядками и неоднократными попытками мятежей. Сразу же Генрих столкнулся с новыми заговорами недовольных дворян.

В правление Генриха VII произошло несколько восстаний, но наиболее опасными и массовыми были заговоры Уорика (1487) и Уорбека (1491)²⁹, о которых довольно красочно в своих произведениях писали и Б. Андрэ и Ф. Бэкон.

Кроме противодействия оппозиции и мятежникам, перед Генрихом VII стояли две коренные проблемы: во-первых, подорвать военную мощь старой знати и, во-вторых, произвести такие накопления, которые сделали бы корону независимой в финансовом отношении.

При правлении Генриха VII укрепляя финансовое состояние в государстве, очень часто применял не очень признанные меры, как подъем и увеличение налоговых сборов. Был непомерно скарעדен, однако скорее всего данное качество, заставлявшее его пересчитывать и проверять государственные и личные счета, восстановило прорехи в финансовой сфере Англии, уставшей от длительных войн и позволило ему не обращаться к парламенту, уменьшив его роль.

Заняв престол, Генрих VII столкнулся с проблемой нехватки при дворе интеллектуалов, писателей, поэтов и художников, тех, кто смог бы воспеть достоинство монарха и увековечить его образ как справедливого и милостивого правителя. Со временем королю удалось окружить себя и свой двор такими людьми

²⁸ Бельцер А.А. Корона, аристократия и персонал местного управления при первом Тюдоре. С. 24-27.

²⁹ Штокмар В.В. История Англии в средние века. С. 289.

ми. И одним из них был поэт Бернар Андре. Его сочинение «История жизни и достижений Генриха VII» является одним из основных источников по истории правления первых Тюдоров. Автор посвящает немало хвалебных слов новому королю, его жене, детям. В данной главе мы уделим внимание Бернару Андре, его жизни, творчеству и самому главному труду его жизни – «Истории жизни и достижений Генриха VII».

Сохранилось крайне мало достоверных сведений, проливающих свет на биографию Андре до его появления в Англии. Известно, что он родился в Тулузе около 1450 года. Получил степень доктора канонического и гражданского права, позднее стал монахом весьма востребованного августинского ордена³⁰.

Исходя из его сочинений, можно сделать вывод, что Андре был прекрасно знаком с произведениями античных (упоминает Цицерона, Стация, Валерия Максимуса, Гнея Невия и других) и средневековых (Софрония, Евсевия, Иеронима, Августина Блаженного и других) авторов, а также своих «коллег» по перу – гуманистов (например, Эразма Роттердамского). Также известно, что у поэта было плохое зрение, а прибыв ко двору английского короля, Бернар ослеп окончательно: современники называли его «слепым поэтом»³¹. Но недуг не мешал Андре получить прекрасное образование и стать поэтом при дворе нового короля. Это была должность, которую тот сохранил и во время правления Генриха VIII. Преимущественно из-за этого Андре не забыт до сих пор и изучается современными английскими исследователями.³²

Андре получил и еще одно место при дворе: в 1496 г. он был назначен одним из домашних учителей старшего сына короля Артура, принца Уэльского.

Свою работу над манускриптом «История жизни и достижений Генриха VII» Бернар начал приблизительно после 22 августа 1500 г., о чем мы находим прямое упоминание в тексте. Записи за 1504–1505 и 1507 гг. были от-

³⁰ В эпоху наибольшего своего процветания, в начале XVI в., августинский орден насчитывал до 30 тыс. членов и около 2000 мужских и 300 женских монастырей. Папа Пий V причислил августинцев в 1567 г к четырём нищенствующим орденам (доминиканцы, францисканцы, кармелиты и августинцы). См.: *Овсиенко Ф. Г.* Августинцы // Большая российская энциклопедия: в 35 т. / гл. ред. Ю. С. Осипов. М., 2005. Т. 1. С. 67.

³¹ *Hobbins D.* The Poet Laureate as Stabilizer: Bernard Andé and the Vita Regis Henrici Septimi. P. 61.

³² Там же.

редактированы и напечатаны Джеймсом Герднером в 1858 г. под заголовком «Анналы Генриха VII» в одном томе с «Историей жизни и достижений Генриха VII». Имеются свидетельства того, что Бернар успел написать еще и историю правления Генриха VIII, которая ныне считается утраченной.

Согласно Д. Хоббинсу, предполагаемой датой смерти поэта можно считать 1522 год. Исследователь руководствуется тем, что не сохранилось никаких упоминаний о Бернаре Андре после этого года³³.

Перейдем к самому главному труду жизни поэта «Истории жизни и достижений Генриха VII». В начале посвящения книги Андре неоднократно заявляет, что «История жизни...» была написана в свободное время как частная демонстрация, вид вступления или разминки для написания серьезного исторического труда: «...дурное стремление охватило меня... я решил написать о славных свершениях Генриха VII... И таким образом, я должен писать о его жизни и делах так точно, как я могу и максимально кратко»³⁴.

Хотя «История жизни...» и не может в полной мере считаться историческим произведением, ее ценность для историка неоспорима. Начальный период правления Генриха VII многие исследователи называют одним из самых неясных в истории Англии. А в данном сочинении наибольшее внимание уделяется именно этому времени – крайне не простому для первого Тюдора и укреплявшейся династии.

Положение новой династии в течение трех лет, когда Андре готовил свой труд, определило основные темы, в нем затронутые: вопрос легитимности династии Ланкастеров, право Генриха быть их наследником, родословные корни нового короля и безумство самозванцев, решившихся пойти против истинного короля. Создается впечатление, что Бернар Андре не просто старается написать историю жизни Генриха VII, но и, реконструируя королевскую родословную, приводя предсказания вступления на престол новой династии, старается развеять все возможные сомнения, которые возникали в кругах как английской, так и зарубежной элиты в легитимности власти Тюдоров. Не остается никаких сомнений в верности поэта своему делу и своему королю. Какую бы политиче-

³³ *Андре Б.* История жизни и достижений Генриха VII. С. 11.

³⁴ Там же. С. 26.

скую подоплеку ни нес его труд, его историческое значение, несомненно, велико, и во многом благодаря этому слепому монаху из Тулузы мы можем пролить немного света на историю Англии конца XV – начала XVI века.

Бернару Андре удастся создать образ милостивого, богобоязненного правителя, который любит свою семью и свой народ. Уверенный в своем троне, Генрих VII Тюдор смело идет в бой против самозванцев. Король не подписывает смертных приговоров, пока не изучит все доказательства их вины. Конечно же, нам приходится сомневаться в историчности сведений, приводимых по этому, но с уверенностью могу сказать, что своей цели Бернар Андре добился: на страницах своего сочинения он смог создать образ Генриха VII Тюдора как короля, действительно, достойного Англии.

Перейдем к труду, написанному веком позже, а именно к сочинению Фрэнсиса Бэкона «История правления короля Генриха VII».

Фрэнсис Бэкон появился на свет в семье лорда. Физическая слабость, болезненность мальчика сочетались с чрезвычайной любознательностью и выдающимися способностями. Он получил прекрасное образование. В составе английской миссии работал в разных европейских странах, активно занимался юриспруденцией и философией. В 1603 г. на престол вступил король Яков I, и с этого момента политическая карьера Бэкона начала стремительно идти в гору. Если в 1600 г. он был штатным адвокатом, то уже в 1612 г. ему досталась должность генерального прокурора, в 1618-м он стал лорд-канцлером³⁵.

На этом важном посту он находился всего лишь два года, после чего был обвинен в том, что брал взятки от тяжущихся сторон. Его присудили к штрафу в 40 тыс. фунтов стерлингов, к заключению в Тауэр впредь до распоряжения короля, к постоянному удалению от двора и к лишению прав занимать государственные должности. Этот приговор был приведен в исполнение лишь в незначительной части. Его не заставили уплатить штраф, и содержался он в Тауэре только четыре дня. Но он был вынужден отказаться от общественной деятельности и провести остаток своих дней в писании важных книг³⁶.

³⁵ Дмитриев И. Виноград в терновнике. Процесс над Фрэнсисом Бэконом. URL: http://philosophy.spbu.ru/1697/9128#_ftnref273 (дата обращения: 02.04.2019).

³⁶ Бертран Р. История западной философии. URL: <https://fil.wikireading.ru/71075> (дата обращения: 21.05.2019)

Вскоре после освобождения из-под стражи он поселился в своем загородном имении Гортембери. Бывшему лорд-канцлеру трудно было свыкнуться с мыслью об отстраненности от государственных дел. И теперь, в загородном уединении, он ищет пути хотя бы косвенного влияния на политику английской короны. Удаленный от двора, он рассчитывает остаться королевским советником. Наиболее подходящей формой совета на расстоянии ему представляется составление отечественной истории.

Через несколько дней после выхода из Тауэра Бэкон приступает к работе над «Историей Генриха VII», которую посвящает Якову I, видимо, в расчете на то, что король смилуется и вернет его на государственную службу. А уже весной 1622 г. «История...» выходит в свет. «История...» – это плод первых нескольких месяцев вынужденного досуга Бэкона.

Оставаясь все это время в своем поместье Гортембери и не имея доступа к архивам, Бэкон пользовался почти исключительно опубликованными историческими трудами, например, хрониками Роберта Фабиана (автора «Новой хроники, или Согласования историй Англии и Франции», одного из летописцев войны Алой и Белой розы), Полидора Вергилия (итальянского историка-гуманиста, автора многотомного труда «История Англии»), Джона Стоу (английского историка и антиквара). Отдельные документы из своей богатой коллекции доставлял Бэкону его друг, известный антиквар Роберт Коттон. Он был английским библиофилом и антикварием, создал в свое время крупнейшее частное книжное собрание своего времени.

Политический характер «Истории...», который подчеркивал сам Бэкон, давший латинскому изданию подзаголовок «труд воистину политический», сближает английского автора с представителями итальянской гуманистической историографии, в частности, с Никколо Макиавелли и Франческо Гвиччардини.

Почему же Фрэнсис Бэкон начал именно с периода правления Генриха VII? Обращение его именно ко времени Генриха VII не случайно. Для самого Бэкона и многих его предшественников и современников именно царствование первого короля династии Тюдоров являлось той отправной точкой, с кото-

рой начинался новый период английской истории, начиналось, как он сам говорил, «наше время»³⁷.

Итак, перейдем непосредственно к «Истории правления короля Генриха VII» и рассмотрим наиболее важные вопросы.

В отличие от Бернара Андре, который начинает свой труд с самого детства Генриха VII, Фрэнсис Бэкон без лишней сентиментальности переходит сразу к моменту воцарения Генриха на английском престоле и начинает своё повествование со знаменитой битвы при Босуорте.

Каким Бэкон видит Генриха уже с первых страниц своего труда? Король был «по натуре весьма приверженным к соблюдению религиозных обрядов», ему было свойственно благородство³⁸. Фрэнсис Бэкон конструирует образ Генриха VII в своем труде несколькими способами? Во-первых, это отношение к врагу. Генрих приказывает похоронить Ричарда III с честью. Этим он подчеркивает свое благородство, в то время как даже монахи, которым король поручает это сделать, не следуют своим постулатам и «бесславно предают земле» тело Ричарда III. Во-вторых, говоря о правах на престол нового короля, Бэкон описывает Генриха как человека «по... натуре и душевному складу, не склонного к опасениям и не любившего заглядывать далеко в будущее, а предпочитавшим пользоваться тем, что приносит текущий день»³⁹. По словам автора, Генрих из трех различных прав на престол опирается первым делом на самое (если можно так выразиться) шаткое – на свою фамилию. Из этого мы видим, что для Генриха VII самое главное – собственная честь и честь своего рода. Именно такие идеалы правителя отстаивает Бэкон – благородный, смелый и честный король.

На наш взгляд, Ф. Бэкону удалось показать противоречивость характера короля. На страницах его сочинения Генрих – это мудрый правитель, смелый и решительный воин. На протяжении всего своего правления он будет бояться любых проявлений несогласия с законностью его правления, и в то же время

³⁷ Карев В. М. Фрэнсис Бэкон: политическая биография // Новая и новейшая история: журнал. 1980. № 3, 4. URL: <http://vivovoco.astronet.ru/VV/PAPERS/HISTORY/BACON1.HTM#36> (дата обращения: 02.04.2019).

³⁸ Бэкон Ф. История правления короля Генриха VII. С. 7.

³⁹ Бэкон Ф. История правления короля Генриха VII. С. 7.

уверенно подавлять любой бунт со свойственным ему благородством. Испытывая страх перед такими противниками, он все же проявляет к ним великодушие.

В финале своего труда Ф. Бэкон пишет такую фразу, которая, на наш взгляд, наиболее точно подытоживает все его слова о короле Генриха VII: «К обладанию короной его привела не просто судьба частного лица, которая могла наделить его умеренностью, но судьба изгнанника, развившая в нем все задатки наблюдательности и предприимчивости. Поскольку же его времена были скорее благоприятными, нежели спокойными, они успехом подняли его уверенность в себе, но почти испортили его характер тревогами»⁴⁰.

Заключение. Данная работа была посвящена одному из самых малоизученных периодов в истории Англии – эпохе правления первого короля из династии Тюдоров. Был рассмотрен образ Генриха VII как правителя Англии, которые на страницах своих сочинений рисовали Бернар Андре и Фрэнсис Бэкон.

Что касается политики Генриха VII по укреплению власти, можно сделать вывод, что она оказалась удачной. Королю удалось подчинить своей власти бунтующих аристократов. Благодаря выпущенным им законам было осуждено несколько тысяч человек, чьи земли быстро обогатили казну. Король ослабил военную мощь крупных феодалов, запретив им иметь ливрейные свиты и держать артиллерию. В результате таких действий Генрих добился основной цели своей политики – он ослабил старую знать и тем самым пресек выступления против короны. В конце своего правления он собрал казну в размере 2 млн ф. ст. – немыслимую по тому времен сумму.

Помимо этого король проводил успешную политику по укреплению власти путем ее пропаганды. При его дворе находилось много знаменитых поэтов, одним из которых был слепой монах из Тулузы – Бернар Андре. В его биографии прослеживается много неясностей. Он занимал две должности: был наставником юного принца Артура – сына короля и придворным историограф. Его сочинение «История жизни и достижений Генриха VII» создает образ сильного, спокойного и мудрого монарха.

⁴⁰ Там же. С. 147.

Основные темы его сочинения – это вопрос легитимности династии Ланкастеров, права Генриха на английский престол, родословная короля, его ближайшие сторонники и ярые противники.

Бернар Андре доказывает всем легитимность новой династии и нового короля, подробно приводит его родословную, рассказывает о линии матери – Маргариты Бофорт и отца – Эдмунда Тюдора. Еще одним аспектом является предсказание о восшествии на престол от последнего короля Ланкастерской династии – Генриха VI.

Особенностью представления сторонников и противников короля является «перегиб». Если он говорит о сторонниках – матери, дяде, жене, то описывает их практически святыми – добрыми, милосердными, набожными, в то время, как противники Генриха VII на страницах сочинения Андре – наихудшие люди, способные не только собрать армию и пойти против короля (как в случаях с восстаниями Симнеля и Уорбека), но и убить детей – своих собственных племянников, как это сделал Ричард III.

Бернару Андре удастся создать образ милостивого, богобоязненного правителя, который любит свою семью и свой народ. Уверенный в своем троне, Генрих VII Тюдор смело идет в бой против самозванцев. Король не подписывает смертных приговоров, пока не изучит все доказательства их вины. Конечно же, нам приходится сомневаться в историчности сведений, приводимых по этому, но с уверенностью могу сказать, что своей цели Бернар Андре добился: на страницах своего сочинения он смог создать образ Генриха VII Тюдора как короля, действительно, достойного Англии.

О Фрэнсисе Бэконе известно намного больше, чем о Б. Андре. С детства увлекался политикой, историей и философией, стремился занять достойный государственный пост. Но оказался осужденным по делу за взяточничество и отлучен от какой-либо государственной деятельности. «История правления короля Генриха VII» – первый его труд, написанный после тюрьмы.

Этот труд – блестящий образец ренессансной историографии на английской почве. Он принадлежит к тому жанру историографии, который сам Бэкон назвал «жизнеописаниями» выдающихся исторических личностей. (Хотя автор мыслил это сочинение как начало «истории Англии» в драматический период

ее истории – между завершением войны Алой и Белой розы и объединением Англии с Шотландией под властью единого монарха). Литературные качества этого сочинения Бэкона и по сей день неизменно высоко оцениваются специалистами.

Генрих VII на страницах произведения Ф. Бэкона далеко не такой идеальный, как на страницах сочинения Б. Андре. Причина, безусловно, понятна. Если у Андре на создание его труда был определенный политический заказ, то у Бэкона такого заказа не было. И свою «Историю...» он писал добровольно и без какого-либо «заказа».

Тем не менее, рассматриваемые Бэконом похожи на то, о чем повествует Андре: права нового короля на престол, отношения с союзниками и врагами. Образ Генриха VII в данных вопросах схож у обоих авторов, но, есть определенные различия. Например, Бэкон не приводит предсказаний о восхождении Генриха на престол, не сочиняет длинную, почти сказочную, генеалогию короля. На страницах «Истории...» Генрих благородный, смелый объединяющий народы и честный король.

В «Историю Генриха VII» включен значительный материал по истории права, в особенности законодательства и судопроизводства. К сожалению, он лишь бегло коснулся истории экономической (торговля, налогообложение, пошлины). В «Истории» Бэкона исторической критикой обнаружено немалое число чисто фактических ошибок, что в целом не позволяет считать ее заслуживающим доверия оригинальным изложением истории этого периода. Речь скорее должна идти о мастерской сводке наличного к тому времени историографического материала, освещенного выдающимся государственным умом и обработанного высоким литературным талантом.