

МИНОБРНАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра всеобщей истории

**Мэри Уолстонкрафт. У истоков феминизма**

**АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 4 курса 412 группы  
направления 46.03.01 «История»  
Института истории и международных отношений  
Вихлянцевой Натальи Борисовны

Научный руководитель  
д.и.н., профессор

\_\_\_\_\_

Креленко Н.С.

Зав. кафедрой  
д.и.н., профессор

\_\_\_\_\_

Чернова Л.Н.

Саратов 2019

## **Введение.**

Феминизм – это понятие образовано от латинского слова *femina* – женщина.

В современном «Оксфордском словаре» по социологии феминизм определяется как теория равноправия полов в обществе, а также как социальное движение с целью достижения равенства между полами, прежде всего за счет расширения прав и возможностей женщин во всех сферах жизни<sup>1</sup>.

В «Большом энциклопедическом словаре» феминизм понимается в широком смысле как стремление к равноправию женщин с мужчинами во всех сферах жизни общества, а в узком смысле как женское движение, целью которого является устранение дискриминации женщин и уравнивание их прав с мужчинами<sup>2</sup>.

**Актуальность исследования** обусловлена тем, что понять феминизм без осмысления истоков происхождения этого исторического феномена невозможно. Изучение личности, деятельности, взглядов Мэри Уолстонкрафт позволяет многое понять в природе феминизма.

**Цель выпускной квалификационной работы** – выявить истоки формирования женского самосознания в период Нового времени на примере деятельности Мэри Уолстонкрафт.

Для достижения цели реализуются следующие исследовательские задачи:

- Проследить развитие английского общества второй половины XVIII века;
- Охарактеризовать положение женщин в обществе Нового времени;
- Воссоздать жизненный путь М. Уолстонкрафт;
- Определить позицию Уолстонкрафт относительно положения женщин в обществе;

---

<sup>1</sup> The Concise Oxford Dictionary of Sociology / Ed. by G. Marshall. Oxford Univ. Press, 1994. С. 178.

<sup>2</sup> Большой энциклопедический словарь. М., 1998. С.1269.

- Выявить сущность педагогических идей М.Уолстонкрафт.

**Источниковая база исследования.** Основным источником для определения взглядов Уолстонкрафт на положение женщин в обществе является труд Мэри Уолстонкрафт «В защиту прав женщины»<sup>3</sup>, написанный в 1792 году. Эта работа была, можно сказать, реакцией на то, что главные политические документы французской революции, прежде всего «Декларация прав человека и гражданина» (1789), не отразили проблему прав женщин. «В защиту прав женщины» стало самой известной работой Уолстонкрафт.

«В защиту прав женщины» была издана в Лондоне в январе 1792 года. На русский язык переведены только II, III, и IV главы<sup>4</sup>.

Для определения педагогических идей Уолстонкрафт используется её работа «Размышления об образовании дочерей»(1787)<sup>5</sup>. Эта книга является совокупностью всего педагогического опыта Уолстонкрафт. На русский язык не переведена.

Важнейшим источником для изучения жизненного пути Мэри Уолстонкрафт являются «Мемуары об авторе «В защиту прав женщины»»<sup>6</sup>, написанные ее супругом, известным английским философом Уильямом Годвином (1756-1836).

Работа была опубликована в январе 1798 г. вместе с четырехтомным изданием «Посмертных трудов».

---

<sup>3</sup> *Wollstonecraft M. A Vindication of the Rights of Woman with strictures on political and moral subjects. London: J. Johnson, 1792.*  
URL: <http://www.gutenberg.org/cache/epub/3420/pg3420-images.html> (дата обращения: 12.05.2019).

<sup>4</sup> *Уоллстонкрафт М. В защиту прав женщины // Феминизм: проза, мемуары, письма / Под ред. М. Шнейр. М.: Прогресс-Литера, 1992.*

<sup>5</sup> *Wollstonecraft M. Thoughts on the Education of Daughters. London: Printed by J. Johnson, 1787.*  
URL: <https://archive.org/details/thoughtsoneduca00unkngoog/page/n8> (дата обращения: 20.05.2019).

<sup>6</sup> *Godwin W. Memoirs of the Author of a Vindication of The Rights of Woman // Wollstonecraft M. A short residence in Sweden, Norway and Denmark & Godwin W. Memoirs of the Author of a Vindication of The Rights of Woman. London: Penguin books, 1987.*  
URL: <http://www.gutenberg.org/files/16199/16199-h/16199-h.htm> (дата обращения: 15.05.2019).

Написанная У. Годвином более двухсот лет назад биография служит фундаментом, на котором строятся даже новейшие жизнеописания его супруги. Сегодня факты, которые Годвин счел необходимым включить в жизнеописание М. Уолстонкрафт и вызвавшие столь острую критику современников, трактуются как доказательства нового взгляда писательницы на права женщин.

Для анализа доминировавших в обществе взглядов на образование женщин в Новое время используется работы Г.С. Галифакса и Ж.-Ж. Руссо.

В 1688 г. в Лондоне вышла в свет книга под названием: «Новогодний подарок для леди, или наставление дочери»<sup>7</sup>. Секрет широкой известности «Наставления дочери» заключался в том, что это было первое в истории Англии произведение, посвященное нравственному воспитанию юных аристократок. В нем поднимались проблемы их образования, досуга, брака, семейной жизни и др. И хотя автор книги – видный государственный деятель Англии маркиз Галифакс адресовал книгу своей дочери Елизавете, она, по сути дела, стала руководством в жизни для многих англичанок.

«Эмиль, или О воспитании»<sup>8</sup> – произведение известного французского философа и прозаика Жан-Жака Руссо. Этот педагогический трактат содержит размышления и наблюдения автора о важности получения хорошего воспитания. Для данной выпускной квалификационной работы особый интерес представляет книга София, или Женщина, посвященная образованию и воспитанию девушек.

Исследования, использованные в данной работе, можно разделить на несколько групп. Первая группа исследований посвящены истории Англии.

---

<sup>7</sup> Галифакс Г.С. Новогодний подарок для леди, или наставление для дочери//Лабутина Т.Л. Воспитание и образование англичанки в XVII веке. – СПб.: Алетейя, 2001. С. 185-214.

<sup>8</sup> Руссо Ж.-Ж. Эмиль, или О воспитании / Ж.-Ж. Руссо // Избранные сочинения: в 3 т. – М., 1961. – Т. 1.

К этой группе относятся книга крупного английского историка Джорджа Маколея Тревельяна «История Англии от Чосера до королевы Виктории»<sup>9</sup>, работа Кристофера Дэниела «История Англии»<sup>10</sup>.

Из отечественной историографии следует выделить труд Льва Ефимовича Кертмана «География, история и культура Англии»<sup>11</sup>.

При исследовании английского общества второй половины XVIII века также использовалась работа История Европы. Том 4<sup>12</sup>.

Вторая группа исследований это исследования, посвященные женской проблематике. Это труд Линн Абрамс «Формирование европейской женщины новой эпохи»<sup>13</sup>, коллективный труд, написанный под общей редакцией Ж. Дюби и М. Перро «История женщин на Западе»<sup>14</sup>.

В отечественной историографии проблемы гендерной истории в Новое время последовательно разрабатывала Л.П. Репина. В данной бакалаврской работе используется монография Репиной «Женщины и мужчины в истории: Новая картина европейского прошлого»<sup>15</sup>.

Также следует отметить исследования Т.Л. Лабутиной. Это монография «Воспитание и образование англичанки в XVII веке»<sup>16</sup>, а также совместную работу с Д.В. Ильиным «Английское Просвещение: общественно-политическая и педагогическая мысль»<sup>17</sup>.

---

<sup>9</sup> Тревельян Дж. М. История Англии от Чосера до королевы Виктории. Смоленск: Русич, 2005.

<sup>10</sup> Дэниел К. Англия. История страны.- М.: Эксмо; СПб.: Мидгард, 2007.

<sup>11</sup> Кертман Л.Е. География, история и культура Англии. М.: Высшая школа, 1979.

<sup>12</sup> История Европы. Т. 4. / Под ред. М.: Наука, 1994.

<sup>13</sup> Абрамс Л. Формирование европейской женщины новой эпохи. 1789-1918. М. Изд. дом гос. ун-та – Высшей школы экономики, 2011.

<sup>14</sup> История женщин на Западе: в 5 т. Т. III: Парадоксы эпохи Возрождения и Просвещения / Под общ. ред. Ж.Дюби и М.Перро. СПб. : Алетейя, 2008.

<sup>15</sup> Репина Л.П. Женщины и мужчины в истории: Новая картина европейского прошлого. Очерки. Хрестоматия. — М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2002.

<sup>16</sup> Лабутина Т.Л. Воспитание и образование англичанки в XVII веке. – СПб.: Алетейя, 2001.

<sup>17</sup> Лабутина Т.Л., Ильин Д.В. Английское Просвещение: общественно-политическая и педагогическая мысль. СПб.: Алетейя, 2012.

Третья группа исследований, используемых при написании данной выпускной квалификационной работы, посвящены непосредственно личности и деятельности Мэри Уолстонкрафт.

Одна из первых работ отечественной историографии, связанных с Уолстонкрафт, принадлежит Г.И. Серебряковой. В работе «Женщины эпохи французской революции»<sup>18</sup> она поместила очерк о писательнице.

Также следует обратить внимание на работы К.С. Рукшиной. В своей работе «Уолстонкрафт о Великой Французской революции»<sup>19</sup> Рукшина К.С. на фоне отдельных фактов биографии писательницы рассматривает ее идейно-политические взгляды.

Первый в нашей стране сборник статей, полностью посвященный попытке теоретического осмысления феминизма, был опубликован в 1993 году. В разделе «Философия феминизма» была помещена статья Д. Гримшоу «Идея женской этики»<sup>20</sup>. В ней М. Уолстонкрафт мыслится как основоположница влиятельного течения феминистской мысли, «которое с большим подозрением относилось к идее существования специфических женских добродетелей или отметало их вообще».

В 2001 г. О.Г. Овчарова в своей диссертации также анализирует взгляды Уолстонкрафт на положение женщин в обществе<sup>21</sup>.

В данной работе также используются статьи Куклиной Е.В.<sup>22</sup> и Луканиной О.Н.<sup>23</sup> Большое внимание в этих статьях уделяется взглядам

---

<sup>18</sup> *Серебрякова Г.И.* Женщины эпохи французской революции. Собрание сочинений. Т. 5. М, 1979.

<sup>19</sup> *Рукшина К.С.* Мэри Уолстонкрафт о Великой французской революции // Французский ежегодник. 1968.

<sup>20</sup> *Гримшоу Д.* Идея «женской этики» // Феминизм: Восток, Запад, Россия. М.: Наука. Издательская фирма «Восточная литература», 1993.

<sup>21</sup> *Овчарова О. Г.* Проблема пробуждения личностного самосознания женщин в представлениях европейских интеллектуалок XVII-XVIII веков: диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук. Саратов, 2001.

<sup>22</sup> *Куклина Е.В.* Мэри Уоллстонкрафт о месте и роли женщины в обществе // Мир в новое время: Сб. материалов IX Всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых по проблемам мировой истории XVI-XXI вв. – 2007.

<sup>23</sup> *Луканина О.Н.* Проблема «женской природы» у Жан-Жака Руссо и Мэри Уолстонкрафт//Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2010. № 1(33). С. 67-70.

Уолстонкрафт касательно женского образования и сравнительному анализу идей Руссо и Уолстонкрафт.

Нельзя не упомянуть работы Исаевой Е.В.<sup>24</sup>, посвященные биографии и педагогическим идеям Мэри Уолстонкрафт.

Еще одной важной работой, в которой можно найти анализ взглядов Мэри Уолстонкрафт, это книга «Такие разные... Судьбы английских интеллектуалок Нового времени»<sup>25</sup>, вышедшая в 2018 году.

### **Основное содержание работы.**

*Первая глава* посвящена английскому обществу второй половины XVIII века. Переход к стадии промышленного капитализма в Англии осуществился в результате скачка в развитии производительных сил, который получил в литературе наименование промышленного переворота. Но он не ограничился промышленностью, а затронул все сферы труда и производства, в том числе сельское хозяйство, вызвал рост городов, оказал глубокое влияние на все стороны жизни и быта, преобразив внешний вид страны.

Все большее количество людей теряло связь с сельским хозяйством. Англия из страны аграрной постепенно превращалась в индустриальную. Такое превращение не могло пройти безболезненно для общества. Резко возросли социальные контрасты: рост крупных состояний сопровождался увеличением числа неимущих и бедняков, усилением их нужды.

В ходе промышленного переворота сформировался еще один социальный слой – пролетариат. До сих пор основную массу работавших по найму составляли люди, которые совмещали наемный труд с ведением собственного небольшого хозяйства: они возделывали огород, держали скот и птицу. Появление фабрично-заводской промышленности изменило

---

<sup>24</sup> Исаева Е.В. Проблемы женского образования в трактовке Мэри Уолстонкрафт // Вестник Тюменского государственного университета. - 2009. - № 7.

Исаева Е.В. Первая биография первой феминистки // Материалы международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2012» / Отв. ред. А.И. Андреев, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов, М.В. Чистякова. - М.: МАКС Пресс, 2012.

<sup>25</sup> Креленко Н.С., Чернова Л.Н., Костина А.К. Такие разные... Судьбы английских интеллектуалок Нового времени. М.: Русский фонд содействия образованию и науке, 2018.

положение рабочего: он превращался в неимущего пролетария, который целиком зависел от наемного труда и без него был обречен на голодную смерть.

На рубеже 80-х и 90-х годов XVIII в. английскую общественность захватили идеи Великой французской революции. На ранних стадиях революции (примерно до лета 1792 г.) борьба в Англии развернулась между двумя лагерями - сторонников и противников революции, причем на этом этапе промышленники выступали против феодально-олигархической реакции.

Главным выразителем реакционных взглядов был Эдмунд Берк. Его книга «Размышления о французской революции» (1790) стала своеобразным манифестом идей английской и международной реакции.

На грани между Просвещением и революционным романтизмом стоял виднейший идеолог демократического движения той эпохи Уильям Годвин. Его главный труд - «Политическая справедливость» (1793) - выходит далеко за пределы просветительской критики феодализма и его пережитков. Годвин ставит коренные проблемы социальных противоречий эпохи и усматривает источник несправедливости прежде всего в концентрации богатства в руках немногих, в делении общества на богатых и бедных.

Идеи Просвещения, которые господствовали в западном обществе на всем протяжении XVIII в., получив историческую проверку в битвах французской революции и в ходе революционного подъема в Англии, утратили свою привлекательность для буржуазии. Сложность и противоречивость социальных и политических тенденций эпохи, в которых трудно было разобраться современнику, подрывала веру в просветительский Разум, создавала представление, будто человек лишь игрушка в руках высших неземных сил. Этим настроениям соответствовала сформировавшаяся в эти годы идеология и художественная практика консервативного романтизма.



Во *второй главе* рассматривается положение женщин в обществе Нового времени. Труд и семья были прочной основой для женщины, очерчивая круг ее домашних и экономических обязанностей. Статус женщины определялся по статусу мужчины, так что ей с трудом удавалось выжить вне институтов брака и семьи.

Несмотря на то, что женщина была вынуждена работать ради поддержания своего существования, общество не считало, что она может или должна быть действительно независимой. Уже тем, что отец или муж по обязанности предоставляли ей кров, они в определенной степени и содержали ее. Такое убеждение влияло на размеры обычной заработной платы женщины: ей могли платить меньше за ее труд, поскольку мужчина обеспечивал ей крышу над головой.

В браке каждому из супругов отводились определенные социальные роли и функции. Роль супруга заключалась в обеспечении семьи и уплате налогов. Именно муж представлял семью в общине. Роль супруги сводилась к роли помощницы и матери. В высших социальных слоях женщины становились хозяйками дома, организуя работу слуг, руководили поместьями с помощью управляющих и приказчиков, устраивали приемы от имени своего мужа. Жена должна была соответствовать внешностью и поведением статусу своего мужа.

Грамотность и школьное обучение значительно распространились во всех социальных слоях в раннее Новое время – условия для этого были созданы новой индустрией книгопечатания, растущими надеждами семей на социальный успех их детей, заботами государства о поддержании порядка, религиозным рвением и спорами. Эти изменения воздействовали на женщин в меньшей степени, чем на мужчин. Традиционное воспитание женщин должно было сделать из них хороших домашних служанок или экономок, покорных жен, преданных матерей, верующих христианок – и ничего больше. Однако к XVIII в. возникновение новых католических орденов и распространение протестантских школ привело к тому, что женский труд

стал чаще и шире использоваться в преподавании. Роль учительницы давала женщинам возможность выжить вне рамок брачной системы. Именно тогда появились и первые проекты издания книг для расширенного образования женщин, так и не реализованные до второй половины XIX в.

*Третья глава* посвящена судьбе и творчество Мэри Уолстонкрафт.

Мэри Уолстонкрафт родилась 27 апреля 1759 года. Детство Мэри проходила в постоянных родительских конфликтах. Когда Мэри было 19 лет, она устроилась компаньонкой в дом богатой вдовы миссис Доусон, жившей в Бате. В 1783 году Мэри Уолстонкрафт со своими сёстрами и Фанни Блад создали школу для девочек в Ньюингтон Грин. Школа просуществовала почти два года.

В 1786 году Уолстонкрафт, анализируя свой педагогический опыт, написала книгу «Мысли о воспитании дочерей», которую купил лондонский издатель Джозеф Джонсон, в дальнейшем взявший Мэри к себе на работу и сыгравший значительную роль в ее судьбе. В течение следующего года Мэри занимается переводами по заказу Джонсона, а с 1788 года становится постоянным рецензентом журнала «Аналитическое обозрение».

В декабре 1792 года Мэри уехала в Париж и оставалась во Франции до 1795 года. Этот период ее жизни был весьма насыщен благодаря созданию важнейших работ, среди которых «Защита прав человека»(1790), «В защиту прав женщины»(1792), «Исторический и нравственный взгляд на происхождение и развитие Французской революции»(1794), многочисленные переводы, не одна сотня рецензий в журнале Джонсона.

29 марта 1797 года был заключен брак между Уильямом Годвином и Мэри Уолстонкрафт. 30 августа Мэри Уолстонкрафт-Годвин родила дочь, ставшую впоследствии знаменитой Мэри Шелли, а 10 сентября того же года она умерла. Для Годвина это было сильное потрясение. После смерти супруги он написал и опубликовал биографию Мэри, издал её незаконченное сочинение.

Работа Мэри Уолстонкрафт «В защиту прав женщины» считается классикой феминистской теории. Главная мысль заключается в том, что женщина самым «нечестным» образом превращается в игрушку для мужчин и полностью поработана.

В своей работе Уолстонкрафт осмелилась спорить с самым авторитетным на тот момент представителем Просвещения, самим Жан-Жаком Руссо. Тот в своем романе «Эмиль, или о воспитании» проводил отдельно линию воспитания Софии, исходя из признания интеллектуальной и эмоциональной ущербности женщин.

Уолстонкрафт заявляет, что нельзя обращаться с женщинами как с рабынями или как с домашними животными, друзьями человека, низшими по разуму. Она пишет: «...надо развивать ум женщин, ограждая их здоровыми, возвышенными жизненными принципами, и пусть женщины, обретя достоинство, почувствуют себя зависимыми лишь от Господа Бога. Пусть учатся, подобно мужчинам, не поддаваться, но следовать необходимости, и тогда женщины станут еще более привлекательным высоконравственным полом».

Уолстонкрафт упрекает мужчин, доминирующих в обществе, тех, «кто заставляет нас превращаться лишь в ласковых комнатных собачонок!», а также осуждает женщин, которые «считают свою слабость за доблесть и обретают власть с помощью лукавства или игры на слабостях мужчин».

Книга «В защиту прав женщины» дает широкое представление о взглядах М. Уолстонкрафт на роль и методы образования, на его значение в процессе женской эмансипации. Именно образование понималось писательницей как главный инструмент изменения отношения к женщине в обществе. Она считала, что утверждение о неполноценности женского разума формируется под влиянием желания мужчин укрепить главенствующие позиции, усилить подчинение женщин, что многие современные ей женщины в результате плохого образования и внушения ложных предубеждений соглашались с таким положением в обществе

**Заключение.** Мэри Уолстонкрафт внесла огромный вклад в формирование женского самосознания. Она одна из первых смело высказала мнение относительно «рабской покорности» женщин своего времени. Социально-правовой статус женщин был наиболее заметным мотивом творчества Мэри Уолстонкрафт. Писательница отмечала, что женщины ее времени занимают в обществе подчиненное положение.

Корни угнетения Мэри Уолстонкрафт находит в системе женского воспитания и образования. Именно образование понималось писательницей как главный инструмент женской эмансипации. Работа «В защиту прав женщины» является ответом на концепцию женского воспитания в качестве «игрушки для мужчины», представленной в трактате Жан-Жака Руссо «Эмиль, или о воспитании». Женщина – считает М. Уолстонкрафт – это человеческое существо, которому доступна рациональная мысль, и те же права, что гарантированы мужчине. В своем труде она предлагает программу совместного равного государственного образования в системе дневных школ. Именно в таких школах, позволив девочкам и мальчикам учиться вместе, разработав правильную рациональную образовательную программу, можно улучшить существующие отношения не только между детьми из различных социальных слоев, но и между полами.

Таким образом, Уолстонкрафт видела женщину будущего равной мужчине, широко образованной, экономически независимой, принимающей активное участие в общественной жизни страны. Женщина должна стать, по ее мысли, равноправным партнером в браке и рациональным воспитателем для будущих поколений.