

МИНОБРНАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра всеобщей истории

**Работающая женщина в английском обществе XIX века**

**АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВСКОЙ РАБОТЫ**

Студентки 4 курса 412 группы  
направления 46.03.01 «История»  
Института истории и международных отношений  
Колесниковой Виктории

Научный руководитель  
профессор, д.и.н.

\_\_\_\_\_

Н.С. Креленко

Зав.кафедрой  
профессор, д.и.н.

\_\_\_\_\_

Л.Н. Чернова

Саратов 2019

**Введение.** Для доиндустриального общества была характерна ситуация, когда женщина встала на перепутье. Ей нужно было быть нежным ангелом, улаживающим мужской глаз, но при этом выполнять домашнюю работу, работать в поле, помогать мужу в мастерской, в лавке и воспитывать детей. Изменения стали заметны с началом промышленного переворота. В частности отдельно стоит сказать о такой стране, как Великобритания, в которой этот процесс начался раньше и принял самые четкие формы.

Актуальность избранной темы определяется тем, что ее осмысление позволяет лучше понять, как начинался процесс изменения гендерных ролей, как английские женщины оказались перед необходимостью покинуть домашний очаг и вступить на общественное поприще.

За последние десятилетия появилось много исследований, которые так или иначе касаются рассмотрения данной темы. Все исследования можно поделить на несколько групп по тематике и хронологии.

Следует выделить группу работ, посвященных общей характеристике эпохи. Сюда можно отнести исследования Дж. Тревельяна<sup>1</sup>, Э. Хобсбаума<sup>2</sup>, Р. Осборна<sup>3</sup>. Во всех этих исследованиях авторы поэтапно изучают историю Англии и выдвигают предпосылки и причины такого быстрого развития экономики в стране.

В отдельную группу научной литературы можно отнести фундаментальные, недавно изданные работы, посвященные как женщинам в целом, так и английской частной жизни.

Одним из самых ранних аналитических трудов, рассматривающих проблему вовлечения женщин в общественное производство можно считать работу Фридриха Энгельса Положение рабочего класса в Англии<sup>4</sup>. Классик марксизма целое исследование посвятил проблемам рабочего населения в Англии, услови-

---

<sup>1</sup> Тревельян Дж. М. История Англии от Чосера до королевы Виктории. Смоленск, 2005.

<sup>2</sup> Хобсбаум Э. Век революции Европа 1789-1848. Ростов н / Д, 1999.

<sup>3</sup> Осборн Р. Цивилизация. Новая история Западного мира. М., 2010.

<sup>4</sup> Энгельс Ф. Положение рабочего класса в Англии // К. Маркс, Ф. Энгельс. Сочинения в 50 томах. Т.2. М., 1955.

ям их нелегкого труда. К этой же группе можно отнести интересные мысли по отношению к женщине и ее роли в семье и общественной жизни, высказанные Карлом Марксом<sup>5</sup>.

Многотомное издание «История женщины на Западе» в 5-ти томах<sup>6</sup>. В хронологическом порядке с ранних времен описывается женский образ в истории; их внешность, манеру одеваться, стиль поведения, ее роль в семье и множество других аспектов частной жизни. Во – вторых, это многотомное исследование по общей редакцией историков Ф. Арьеса и Ж. Дюби «История частной жизни в 5-ти томах»<sup>7</sup>. Исследователи обозревают частную жизнь английской семьи, взаимодействия между супругами и детьми, между господами и слугами. 4-й том целиком посвящен проблемам частной жизни английского общества всего XIX столетия. Обозревается большой круг вопросов, начиная от семейных обычаев, заканчивая слоями английского населения. Такой же концепции придерживался Л. Пикард в своем исследовании по Викторианскому Лондону<sup>8</sup>, изданному чуть ранее. Коллективная монография «Такие разные... Судьбы английских интеллектуалок Нового времени»<sup>9</sup> посвящена рассмотрению того, как перемены, происходившие в английском обществе на протяжении периода нового времени отразились на восприятии места и роли женщин в общественном сознании и в общественном быту.

Отдельной группой можно выделить обобщающие работы, связанные с историей развития некоторых профессий. Так, к этой категории можно отнести «История английской литературы»<sup>10</sup>, также «История западноевропейского те-

---

<sup>5</sup> Маркс К. Экономическо-философские рукописи 1844 года // К. Маркс, Ф. Энгельс. Сочинения в 50 томах. Т.42. М., 1974.

<sup>6</sup> История женщины на Западе. Т.4 Возникновение феминизма. От Великой французской революции до Мировой войны // История женщин на Западе в 5-ти томах / Под ред. Ж. Фрассе. СПб., 2015.

<sup>7</sup> История частной жизни Т.4 От Революции до Первой мировой // История частной жизни в 5-ти томах. / Под ред. Ф.Арьеса, Ж. Дюби. М., 2018.

<sup>8</sup> Пикард Л. Викторианский Лондон. М., 2011.

<sup>9</sup> Креленко Н. С., Чернова Л.Н., Костина А.К. Такие разные... Судьбы английских интеллектуалок Нового времени. М., 2018.

<sup>10</sup> История английской литературы. Т. 2. М., 1953

атра»<sup>11</sup>, а также хрестоматия Михальской Н.П. и Аникина Г.В.<sup>12</sup>. Весь этот ряд исследований изучает эволюцию своей отрасли, и обозревают ярких представителей профессии и их занятия.

Стоит сказать, что начала изучения женской истории пришлось только на начало 1970–х гг., поэтому специализированных исследований, касающихся вопросов женщин найти очень сложно. Работы, посвященные данной проблематике, чаще всего приходится на последние два десятилетия.

Для начала поговорим о работах, освещающие условия труда и законодательное урегулирование женской деятельности. Сюда можно отнести статью С.А. Коротковой<sup>13</sup> и Р.Р. Вяслева<sup>14</sup>. Авторы преимущественно изучают вопрос регулирования фабричного женского труда на законодательном уровне. Статья Васильевой Э. В.<sup>15</sup> На основе материалов источников, раскрывает идеал английской женщины в глазах мужчины, о его разрушении и выдвигает женщину на первый план.

Проблемы женского трудоустройства в сфере образования рассматривает статья Ш. Е. Ефимовой<sup>16</sup>.

Следующая группа работ принадлежит одному автору и концентрируются на отдельных аспектах женской жизни и их труда. К данной группе относятся работы К. Коути: статья «Прислуга в Викторианской Англии»<sup>17</sup> «Недобрая старая Англия»<sup>18</sup>, «Женщины викторианской Англии: от идеала, до порока»<sup>19</sup>. Был собран обширный материал, касающийся бытовых сторон жизни: как были оде-

---

<sup>11</sup> История Западноевропейского театра. Т.3 / Под ред. Г.Бояджиева. М., 1963

<sup>12</sup> Михальская Н.П., Аникин Г.В. История английской литературы. М., 1975.

<sup>13</sup> Короткова С. А. Джон Стюарт Милль о проблеме прав женщин // Проблемы истории и историографии нового и новейшего времени. М., 1999.

<sup>14</sup> Вяселев Р.Р. Законодательное регулирование труда женщин в Англии в XIX веке // Вестник Саратовской государственной юридической академии. Саратов, 2013.

<sup>15</sup> Васильева Э. В. «Ангел в доме». Викторианский идеал женщины и его рецепция в «Джейн Эйр» Ш. Бронте и «Мери Бартон» Э.Гаскелл // Вестник СБГУ. СПб., 2014.

<sup>16</sup> Ефимова Ш.Е. Положение гувернанток и учительниц в Великобритании последней трети XIX века // Вестник Челябинского государственного университета. Челябинск, 2011.

<sup>17</sup> Коути К. Прислуга в Викторианской Англии. Самиздат, 2009.

<sup>18</sup> Коути К. Недобрая старая Англия. СПб., 2013.

<sup>19</sup> Коути К. Женщины Викторианской Англии: от идеала до порока. СПб., 2013.

ты люди разных социальных кругов, как они себя держали, как было организовано ведение домашнего хозяйства, что употребляли в пищу. Также много Коути пишет о профессиональных обязанностях женщин.

Интересную информацию о профессиональных занятиях журналистов того времени дает работа Мэри Габриэл «Карл Маркс. Любовь и капитал. Биография личной жизни»<sup>20</sup>. В контексте сведений о жизни семьи Маркс можно найти довольно интересную информацию относительно жизни и занятий дочерей Карла Маркса.

В качестве *источников* используются произведения художественной литературы. В читающем обществе XIX века романы выходили во множестве и посвящены они были самым разным проблемам современности, гендерная проблематика получила в них заметное отражение.

Роман Чарльза Диккенса «Посмертные записки Пиквикского клуба»<sup>21</sup> изначально задумывался как комические описания иллюстраций, однако в связи с трагической смертью художника писатель вышел на передний план. в контексте повествования можно уловить именно отношение мужчин к женщинам их положению. Среди персонажей «Записок» для рассмотрения темы работающая женщина наибольший интерес представляет служанка Мэри, слуги мистера Пиквика. В данном случае представлен идеализированный вариант взаимоотношения слуг и хозяев, но при внимательном прочтении можно уяснить круг обязанностей, времяпрепровождение, внешний облик и манеру держаться девушки-горничной.

Показательно, что самые яркие с точки зрения гендерной проблематики были написаны женщинами писательницами. Прежде всего, следует указать на творчество сестер-писательниц Бронте: Шарлотту, Эмили и Энн. Все три сестры некоторое время работали учительницами или гувернантками. Свой жизненный опыт они перенесли на страницы своих романов.

---

<sup>20</sup> Габриэл М. Карл Маркс. Любовь и капитал. Биография личной жизни. М., 2014.

<sup>21</sup> Диккенс Ч. Посмертные записки Пиквикского клуба. СПб., 2018.

Роман Шарлотты Бронте был опубликован в 1847 году под названием «Джейн Эйр: автобиография»<sup>22</sup>. Примечательно, что история, описанная на страницах романа реальна. Роман «Джен Эйр» рассказывает о стремлении и обязанностях скромной девушки – сироты заявить о себе, показать, что женщина тоже может честно трудиться.

Необходимо также указать на романы Элизабет Гаскелл. Открывает серию социальных романов Элизабет Гаскелл роман «Мэри Бартон»<sup>23</sup>. Сам роман вышел в 1848 году, в год последнего подъема чартистского движения и большого количества демонстраций. Через весь роман проходит идея того, что пока мужчины занимаются войной, женщины вынуждены кормить свои семьи и что за собой такой труд влечет.

Роман «Север и Юг»<sup>24</sup> впервые был опубликован в виде целостного романа в 1855 году. Название романа уже отображает лейтмотив всего произведения: противостояние энергичного индустриализирующегося севера и тихой размеренной жизни юга. И хотя ведущую роль в романе занимает любовная линия, не обделила вниманием Гаскелл и условия женского труда на хлопчатобумажных фабриках, она очень подробно описывает последствия такой работы.

Свое эссе британская писательница Вирджиния Вулф<sup>25</sup> посвятила женским профессиям. О том, какие трудности может встретить женщина на пути к трудоустройству и о борьбе с навязанным мужским идеалом.

Помимо художественной литературы используется нарративный источник, а именно мемуары английской актрисы Эллен Терри.<sup>26</sup> Терри пишет о работе самой актрисы: обо всех тяготах и нагрузках, возлагаемых на актрис, о том, какое место они занимают в театральной жизни.

---

<sup>22</sup> Бронте Ш. Джейн Эйр. М., 1988.

<sup>23</sup> Гаскелл Э. Мэри Бартон. М., 1963.

<sup>24</sup> Гаскелл Э. Север и юг. М., 2018.

<sup>25</sup> Вулф В. Женские профессии // В. Вулф Избранное М., 1989.

<sup>26</sup> Терри Э. История моей жизни. М., 1963.

**Основное содержание работы.** Выпускная квалификационная работа состоит из Введения, основной части, включающей в себя две главы и Заключения.

В **первой главе** рассматривается процесс происходившей промышленной революции, происходивший в английском обществе на протяжении последних десятилетий XVIII и первой половины XIX веков, в ходе которого не только менялась форма организации производства, но начались подвижки в гендерных отношениях. В середине XVIII века Англия продолжала считаться страной аграрной, основу ее экономики составляло земледелие. Мануфактуры оставались рассеянного типа: крупный капиталист предоставлял свое сырье для обработки более мелким работникам, таким образом, семья могла выжить на получаемые деньги.

Новая экономическая система привела к изменению социальных ролей, в особенности, это коснулось женщин. Обесценивание домашнего труда вынуждало женщину постепенно внедряться в производство, дабы кормить свои семьи. Выдвигая женщину на рынок рабочей силы, новая система все дальше и дальше удаляла женщину от ее стандартных занятий и уводила от незыблемых семейных ценностей. Однако такие вынужденные меры не все восприняли положительно. Издавна в отношении женщин существовали определенные стереотипы патриархального и религиозного характеров. Ссылаясь на религиозные тексты, считалось, что женский мир - это ее дом и семья. Работающую женщину нельзя назвать хорошей матерью, ведь у женщины, отдающей время работе, не может вырасти достойного потомства.

С медицинской точки зрения считалось, что труд, особенно фабричный, вреден для женщины, в особенности, для ее репродуктивной и психической систем. С экономической точки зрения – что женский труд создает большую конкуренцию для мужского труда и тем самым, обесценивает его.

Потребности производства заставили значительное число женщин пойти работать вне привычных домашних условий.

Рост фабричной системы и капиталистического земледелия привел к большим переменам в использовании женского труда, а эти перемены изменили условия семейной жизни и, следовательно, повлияли на взаимоотношения полов. Женщина оказалась зажата между изменившимися условиями жизни и укоренившимися в сознании стереотипами. Считалось, что если женщина начинает участвовать в процессе производства, это рушит семью как институт. Новая ситуация разрушала старый принцип «Дом мужчины - мир, мир женщины - дом».

Разрушая незыблемые семейные устои и выдвигая женщину на рынок рабочей силы, новая система все дальше и дальше удаляла женщину от ее стандартных занятий и уводила от незыблемых семейных ценностей. Таким образом, это послужило неким толчком для запуска процесса женского освобождения.

Традиционная сфера работы женщин по найму, - это домашняя прислуга, число которой в XIX веке значительно выросло, чему в немалой степени способствовал и рост благосостояния «имущей» части общества, и необходимость поиска работы для «неимущей» части молодежи.

Кроме этого процесса, связанно с развитием фабричного производства следует отметить и такое обстоятельство: в меняющемся обществе росла потребность в грамотных людях, увеличивалось количество учебных заведений, в том числе для девочек, стало нормой обучать представительниц слабого пола грамотности и, хотя бы, основам теоретических знаний, а также практических навыков. Отсюда потребность в тех, кто будет учить. А девочек, считалось, должны обучать, преимущественно, женщины.

Многие представительницы разных, но в основном, так называемых средних слоев общества, вынуждены были или просто хотели реализовать свои творческие возможности, становились писательницами, журналистками, актрисами, художницами.

Внедрение женщины в производство, по большей степени несло в себе как негативные стороны, так и позитивные, причем на первых этапах этого процесса негативные (непосильный труд, невозможность заниматься воспитанием детей и домашними делами) явно преобладали.

Во **второй главе** дается характеристика некоторых направлений деятельности женщин в период завершения промышленного переворота и отражение этого в произведениях художественной литературы. Рассматривается место и роль женщин в фабричном труде. Эта сфера была совершенно новой и, пожалуй, самой тягостной и непривлекательной для тех, кто вынужден был зарабатывать на жизнь работой по найму. Весьма тяжелой была и деятельность многочисленной в викторианской Англии домашней прислуги: горничных, камеристок, кухарок, посудомойщиц, выполнявших очень разнообразные обязанности, находившиеся практически с раннего утра и до позднего вечера на своей посту. Положение слуг в доме всегда было двусмысленным, обусловлено это тем, что они и внутри и вне дома. Они включены в семью, но в то же время не входили в нее, знали все домашние тайны и в то же время должны были создавать видимость, что они слепы и глухи к происходящему в доме.

Свои особенности и свои трудности были у тех женщин, которые работали учительницами или гувернантками. Их деятельность не требовала тяжелых физических усилий, но была связана с постоянным нервным напряжением и неопределенностью общественного статуса: нечто среднее между прислугой и представительницей образованной части общества. Гувернантки были женщинами, приходившими на дом или постоянно проживающими вместе с хозяевами. Это были женщины выходцы из среднего класса, которые смогли получить образование, но в силу обстоятельств оставшиеся без средств. По данным переписи населения 1850 года воспитательниц и учительниц, проживающих в доме у своего нанимателя, насчитывалось около 21 тысячи человек.

В целом, профессия учительницы считалась более выгодным занятием на фоне гувернантки по объективным причинам: у них существовали фиксирован-

ные часы работы; независимое от хозяев проживание, а также более высокая заработная плата (до 1870 года средняя заработная плата составляла 70-75 фунтов). Общая проблема для женщин, занятых в этих сферах: их правовая незащищенность перед работодателем.

Несколько иначе выглядит положение тех женщин, которые обратились к различным занятиям, связанным с творчеством. Это писательницы, журналистки, художницы и актрисы. Впрочем, последнее занятие воспринималась обществом не совсем одобрительно. Обратится к публичной творческой деятельности заставляли женщин разные личные обстоятельства, такие как потребность зарабатывать на жизнь, желание найти в творчестве спасение от житейских горестей. Рассмотрение всех этих сторон деятельности викторианских женщин проведено на основе свидетельств художественных произведений

**Заключение.** Многие века общество считало, что женщина в силу своих физических и психических особенностей не могла быть допущена до вещей и занятий, связанных с общественным развитием. Роль хранительницы дома сковывала женский потенциал, домашняя рутина губила многих талантливых женщин. Считалось, что образованных и талантливых женщин всего лишь единицы и это божий дар, который дается лишь самым избранным. Уже гуманистки пытались доказать женскую пригодность к наукам и саморазвитию, однако, переубедить общественность и перебороть стереотипы задача непростая, требующая не один десяток лет.

Первое, что смогли женщины сделать для собственного освобождения – это свобода финансовая. Можно сказать, что во многом промышленный переворот помог женщинам в этом. Женщины смогли проявить себя во многих отраслях, несмотря на скепсис общества, в частности, мужского населения. Вынужденное внедрение женщин в производство имело как положительные (по большей части в перспективе), так и отрицательные стороны, но этот процесс развивался и был необратим. Таким образом, в заключении можно сказать, что именно XIX век в английской истории послужил началом выхода женщин из изолированного домашнего пространства, вынудил вовлечься в производство и во многом послужил толчком к дальнейшему освобождению женщин.