

МИНОБРНАУКИ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра всеобщей истории

Саладин: историческая личность и художественный образ

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студента 4 курса 411 группы
направления 46.03.01 «История»
Института истории и международных отношений
Мухамбетова Алимжана Сериковича

Научный руководитель
д.и.н., профессор

Галямичев А.Н.

Зав. кафедрой
д.и.н., профессор

Чернова Л.Н.

Саратов 2019

Введение. На протяжении пяти тысячелетий Ближний Восток, как предтеча современных цивилизаций, испытывал на себе последствия многочисленных конфликтов и войн. Ближнему Востоку выпала участь стать колыбелью двух крупнейших мировых религий, что не могло не отразиться на его развитии. Взгляды правителей и полководцев всегда были прикованы к этому региону – как в древности, так и сегодня. Ближний Восток в настоящее время продолжает оставаться сложнейшим узлом противоречий в сферах политики, религии, экономики, культуры, этнической и цивилизационной принадлежности. Не стоит забывать и о том, что в современных условиях регион является центром международного терроризма, его базой и главным испытательным полигоном.

Рассматривая Ближний Восток, невозможно открыть его полностью, не приняв во внимание особенности основных персонажей его истории: полководцев, правителей и пророков. Личность Саладина имеет большое значение для историков, актуальное и в наши дни.

Имя Саладина нашло отражение во многих преданиях народов Ближнего Востока, поскольку он выступал в качестве главного сподвижника обороны мусульманского мира от вторжений извне. Он остался в истории мудрым полководцем, способным отразить любую внешнюю агрессию.

Актуальность бакалаврской работы определяется тем, что с ее помощью можно выявить своеобразие взаимоотношений между мирами христиан и мусульман в эпоху Средневековья.

Выяснить, какой личностью был Саладин? – такую **цель** я поставил в своей работе.

Для достижения поставленной цели было необходимо решить ряд **задач**:

во-первых, проследить основные вехи пути Саладина к власти, его происхождение, становление личности и особенности мировоззрения;

во-вторых, выявить роль Саладина в истории третьего крестового похода;

в-третьих, дать оценку тому, как повлияла деятельность Саладина на дальнейшее развитие народов Запада и Востока;

в-четвёртых, проследить эволюцию образа Саладина в художественной культуре и политической идеологии последующих столетий.

Для написания выпускной квалификационной работы использовались письменные источники различного происхождения.

Во-первых, мы изучили источники восточного происхождения о Саладине и его времени. К ним относятся сочинение учёного имама Баха ад-Дина¹ и «Книга занимательных историй» сирийского писателя Григория Иоанна Абуль-Фараджа Бар-Эбрея². Следует особо отметить подборку источников, опубликованную в третьем томе собрания М.М. Стасюлевича «История средних веков в её источниках и современных писателях». При отборе источников М.М. Стасюлевич использовал информацию «с обеих сторон» - его работа включает в себя не только сочинения христианских³ авторов, но и мусульманские⁴ источники, что определяет особую ценность этого издания.

Поскольку в качестве предмета своего исследования я избрал не только жизнь и деятельность реального Саладина, но и отражение его образа в мировой художественной культуре, в качестве источников мною используются произведения художественной литературы средних веков, эпохи Возрождения и Нового времени. Особое место в литературном отражении образа Саладина занимают «Декамерон»⁵ выдающегося итальянского гуманиста Джо-

¹ Баха'ад-Дин Абу-л-Махасин Йусуф ибн Рафи' ибн Тамим. Саладин. Победитель крестоносцев / Пер. с араб. СПб. 2009.

² Абуль-Фарадж. Книга занимательных историй / Пер. А. Белова и Л. Вильскера. М.; Л., 1961.

³ Вильгельм Тирский: Палестина в правление Амальрика и Балдуина IV: Войны с Саладином 1163–1184 гг. (между 1170 и 1184 гг.) // История Средних веков: Крестовые походы (1096–1291 гг.) / Сост. М. М. Стасюлевич. СПб.; М., 2001.

⁴ Ибн-Алатир: Нурредин. 1118-1174 гг. (около 1230 г.) // Там же.

⁵ *Бокаччо Дж.* Декамерон / Пер. с итал. Н. Любимова; Вступ. ст. Р. Хлодовского; Примеч. Н. Томашевского. М., 1970.

ванни Боккаччо и роман английского писателя первой половины XIX века Вальтера Скотта «Талисман»⁶.

В ходе исследования были привлечены работы отечественных и зарубежных авторов, которые можно поделить на несколько групп. К первой группе относятся труды по истории крестовых походов — работы Ж. Мишо⁷, Б. Куглера⁸, М.А. Заборова⁹, Дж. Райли-Смита¹⁰, Р. Перну¹¹, П. Виймара¹², К. Хилленбранда¹³, Дж. Брандеджа¹⁴.

Вторую группу составляют работы о Саладине и третьем крестовом походе. К ней принадлежат исследования Джеймса Рестона¹⁵, А. Владимирского¹⁶, Н. Добрецово¹⁷.

К третьей группе исследований относятся работы о странах Ближнего Востока. К ней относятся исследования У. Монтгомери¹⁸, М.В. Кривова¹⁹, Е.И. Зеленева²⁰, М. Хаага²¹, Феддена²², «История Иерусалима» С.С. Монтефиоре²³.

Бакалаврская работа состоит из введения, двух глав (первая глава — «Саладин в исторических источниках», вторая глава — «Саладин. Жизнь по-

⁶ Скотт В. Талисман / пер. П. А. Оболенского. // Скотт В. Собр. соч. В 20 т. Т. 19. М.; Л., 1965.

⁷ Мишо Г. История крестовых походов. М., 2001. Печатается по изданию: [Мишо Г. История крестовых походов / Пер. с фр. С. Л. Клячко. М.; СПб., 1884.].

⁸ Куглер Б. История крестовых походов. Ростов-на-Дону, 1995.

⁹ Заборов М.А. Крестовые походы. М., 1956; *он же*. Крестоносцы на Востоке. М., 1980.

¹⁰ Райли-Смит Дж. История крестовых походов / Пер. с англ. Е. Дорман. М., 1998.

¹¹ Перну Р. Крестоносцы. СПб., 2001.

¹² Виймар П. Крестовые походы. Миф и реальность священной войны. СПб., 2003.

¹³ Хилленбранд К. Крестовые походы. Взгляд с Востока. Мусульманская перспектива / Пер. с англ. А. Матвеева, А. Федоровского. М.; СПб., 2008.

¹⁴ Брандедж Д. Крестовые походы. Священные войны Средневековья. М., 2011.

¹⁵ Рестон Дж. Священное воинство / Пер. с англ. С.С. Луговского. М., 2008.

¹⁶ Владимирский А. Саладин. Победитель крестоносцев. М., 2013.

¹⁷ Добрецова Н. Саладин - великий полководец // Восток. 2018. № 5. С. 55-59.

¹⁸ Монтгомери У. Династия Айюбитов. М., 1993.

¹⁹ Кривов М.В. Забытый мир династии Айюбидов. СПб., 2002.

²⁰ Зелнев Е.И. Мусульманский Египет. СПб., 2017.

²¹ Хааг М. История Египта. М., 2019.

²² Федден Р. Египет: страна в долине Нила / Пер. с англ. Т.Г. Лисициной М., 2019.

²³ Монтефиоре С.С. Иерусалим. Биография. М., 2017.

сле смерти»), заключения и списка использованных источников и литературы.

Основное содержание работы. В первой главе работы предпринимается попытка написания научной биографии Саладина, основанной на достоверных фактах.

Будущий султан Египта и Сирии появился на свет в 1138 (по некоторым источникам — в 1137) году в Тикрите, городе на берегу Тигра, располагавшемся на территории современного Ирака. Его отцом был Наджм ад-Дин Айюб ибн Шади — военачальник и командующий гарнизоном Тикрита, курд по происхождению. Будучи сыном и внуком воина, будущий султан Египта и Сирии неизбежно должен был сделать карьеру военного. Однако, по словам биографов Салах ад-Дина, право, в том числе религиозное, интересовало его значительно больше. Салах ад-Дин прекрасно знал и применял геометрию и арифметику. Помимо этого, молодой человек отменно знал генеалогию арабских фамилий и историю арабов. Он отлично разбирался в лошадях и прекрасно знал родословную чуть ли не всех лучших скакунов.

В 1169 г. Саладин стал правителем Египта. В первые годы своего правления он активно наводил порядок в Египте и решал вопросы, связанные с формальным подчинением тюркскому султану Нур ад-Дину. После смерти султана в 1174 году Саладин захватил Сирию, Триполитанию (Ливию), Кайруан (Тунис), Нубию (Судан) и Йемен. Затем он женится на одной из вдов султана, с которой был знаком еще со времен своей юности, тем самым узаконивая свое владение огромной империей. Таким образом, Саладин стал в середине 1170-х гг. самым могущественным правителем мусульманского мира, а островки крестоносного движения оказались со всех сторон окруженными империей Саладина. Он получил возможность все силы сконцентрировать на достижении главной цели — борьбе с давними и непримиримыми врагами страны и мусульманской веры — крестоносцами.

4 июля 1187 г. состоялась решающая битва войны Саладина со слабым Иерусалимским королевством близ холма Хаттин, недалеко от Назарета.

Воины Саладина одержали в этой битве безусловную победу. Битва у Хаттина предрешила дальнейшую судьбу Иерусалимского королевства. Овладев на протяжении двух месяцев рядом городов, принадлежавших крестоносцам (Акрой, Назаретом, Бейрутом, Сидоном, Хайфой и т.д.), 2 октября 1187 года Саладин вынудил Иерусалим сдаться.

По сравнению с тем, ценой какой крови был завоеван Иерусалим в 1099 году, Саладин оказался относительно гуманным победителем – капитуляция была осуществлена на приемлемых для его жителей условиях, им было позволено оставить город после выплаты определенной суммы выкупа за каждое лицо. Таким образом, Саладин достиг своей главной цели – Иерусалим всегда был для мусульман святым городом, третьим по значению после Мекки и Медины, потому что в нем, как они верили, вознесся на небо пророк Мухаммед.

Военные достижения Саладина и гибель Иерусалимского королевства вызвали широкий резонанс в христианской Европе; началась подготовка третьего крестового похода, окончательными руководителями которого стали немецкий император Фридрих I Барбаросса, английский король Ричард I Львиное Сердце и французский король Филипп II Август.

Важнейшим этапом войны Саладина с крестоносцами стала борьба с Ричардом Львиное Сердце, в частности, оборона Акры, которую тот осаждал с помощью бывшего иерусалимского короля Ги де Лузиньяна, Филиппа Августа, Конрада Монферратского, маркграфа Тирского и Леопольда, герцога Австрийского. Невзирая на все междоусобные противоречия, которые царили в христианском лагере, Саладину все же не удалось помочь городу удержаться.

Далее Ричард сделал попытку отвоевать у Саладина прибрежные территории (им были захвачены Арсуф и Яффа). Трижды он пытался подойти к Иерусалиму, но, сомневаясь в собственных силах, так и не отважился осадить город.

Результатом Третьего крестового похода стало подписание мирного договора между Саладином и Ричардом, согласно которому Иерусалим оставался за Египтом, а крестоносцы владели лишь небольшим куском побережья Средиземного моря. Это была несомненная политическая победа Египта под руководством Саладина, который выполнил свою клятву и завершил дело своей жизни – нанес рыцарям сокрушительное стратегическое поражение. Окончательное изгнание крестоносцев из Малой Азии и Ближнего Востока становилось неизбежным.

Бесконечные военные походы и экспедиции подточили и без того не очень крепкое здоровье Саладина – он был невысоким, щуплым человеком с тонкими чертами лица и слабым организмом. В результате своей изнурительной военной карьеры Салах ад-Дин заболел простой лихорадкой и умер 4 марта 1193 года в Дамаске, где и был похоронен, оставив о себе добрую память не только во всем мусульманском мире, но, как это ни странно, в европейской литературе и культуре.

Уже при жизни Саладина о нём стали слагаться легенды. На Востоке О его аскетизме из поколения в поколение передавались предания, а о его трудолюбии в народе говорили с благоговением: днём и ночью он занимался разбором жалоб, которые поступали к нему от всех слоев населения, а дважды в неделю собирался суд, где роль Верховного судьи отводилась как раз Саладину. И даже когда случалось, что в качестве обвинителя был крестьянин, а жалоба была подана на самого султана — подданные доверяли в решение вопроса Саладину, считая, что дело в любом случае будет решено по справедливости и бояться им нечего.

Важно отметить, что имя Саладина оказалось окружённым ореолом легенд в западноевропейской рыцарской литературе средних веков, где он парадоксальным образом выступает в качестве носителя высоких рыцарских идеалов. Вольфрам фон Эшенбах, немецкий миннезингер воздавал Саладину должное, называя его человека, который в своих добродетелях подобен са-

мым истинным христианам. В частности, он отмечал такие добродетели Саладина, как милосердие, прилежность в молитвах и постах.

В европейской литературе эпохи Возрождения образ Саладина обрёл новое содержание. Например, в новелле Джованни Боккачо рассказывается о том, как «еврей Мельхиседек рассказом о трех перстнях устранил большую опасность, уготованную ему Саладином». Филомена рассказывает старую и хорошо всем известную притчу о трех кольцах для выявления высокой гуманности ее главных героев. После того как Саладин увидел, как умно Мельхиседек избежал уготованной ему западни, он отказался от мысли учинить над евреем «насилие, прикрашенное неким видом разумности». Саладину хорошо известно, что ростовщик Мельхиседек «был скуп». Но гуманность по логике общества «Декамерона» возрождает в человеке его исконную человечность. «Еврей с готовностью услужил Саладину такой суммой, какая требовалась, а Саладин впоследствии возвратил ее сполна, да кроме того дал ему великие дары и всегда держал с ним дружбу».

Особое место в формировании образа Саладина в современной западноевропейской культуре занимает роман великого английского писателя первой половины XIX века Вальтера Скотта «Талисман»

«Талисман» в ряду произведений, описывающий Восток времен крестовых походов, занял главенствующее место как новый тип исторического произведения на восточную тематику, в котором явным образом воплотилась не только идея самоценности восточного мира, но и идея синтеза двух культур. При написании романа Скотт изучил огромную массу восточной литературы, известной в то время в Европе, включая восточную поэзию и восточную мудрость, а также исторические труды по истории крестовых походов, устные предания, баллады и жизнеописания исторических деятелей.

Следует отметить, что название «Талисман» емко и символично, поскольку передает некую таинственную связь между земным и небесным (иррациональным), управляющую жизнями людей как на Востоке, так и на Западе.

Не забывают этого легендарного героя Средневековья писатели и киносценаристы, которые неизменно изображают его мудрым и благородным вождем арабского мира, бесстрашным воином, сражавшимся за свои святыне убеждения, таким образом они почти всегда сглаживают его недостатки. Вынося на первый план героические черты личности великого Салах ад-Дина, массовая культура формирует у обывателя слишком однобокое мнение об этом великом человеке: например, мало кому известно, но Саладин также был передовым ученым и исследователем своего времени, он интересовался всеми необычными явлениями, имеющими место в его владениях. Всем его воинам было приказано докладывать самому султану обо всех сверхъестественных вещах, которые они могли заметить, или о которых говорили его люди: всю свою жизнь он искал чудеса и их разгадки.

Особое восприятие личности Саладина характерно для современного арабского мира.

Саладин является здесь не только персонажем книг, и личностью, который вдохновлял на их написание, он также стал примером для подражания для всех грядущих ближневосточных лидеров. Например, известен такой факт, что Саддам Хусейн, как и султан Саладин, родился в городе Тикрит на реке Тигр, и на протяжении всей своей жизни оглядывался на героя средневековой истории, видел в их общей малой родине некую сокровенную связь между ними. Во время правления Хусейна в Ираке был создан государственный культ Салах ад-Дина: ему строились памятники, исторические изыскания о нем находили широкую поддержку государства, в школах висели его портреты – Саладин стал настоящим национальным героем Ирака.

По сей день Саладин остается героем не только Ирака, но и всего исламского мира. В наше время легенда о Саладине – великом вожде арабского народа, победившего захватчиков и освободившем Святую землю – как никогда актуальна из-за агрессивных действий Израиля на Ближнем Востоке. Саладин незримо присутствует как легендарный символ надежды, объединяющий мусульман Ближнего Востока. В Дамаске и Каире, Аммане и Вос-

точном Иерусалиме с великим почтением говорят о Саладине, потому что воспоминания о его свершениях занимают видное место в идеологии современных арабских государств.

В глазах арабского мира история Крестовых походов – это, конечно же, не история освобождения Святой земли от мусульман, как принято в европейской историографии. Напротив, для них XII и XIII века стали эпохой освободительной борьбы с иноземными завоевателями. Отличаются и от принятых в европейской историографии хронологические рамки деления этого периода: он делится не на пять привычных нам частей, а на три. Первая часть – это падение не готового к вторжению, ослабленного междуусобицами и разобщенного исламского мира под мечом первых крестоносцев. Вторая часть – это борьба за объединение, устранение междуусобных войн во имя сплочения против одного общего врага – многих народностей, царств и ответвлений ислама. И, наконец, третья часть являет собой кульминацию освободительной войны против европейских захватчиков и победу при Саладине.

В истории Востока Саладин остался первым полководцем, который одержал победу над крестоносцами и отобрал у них Священный город Иерусалим. Повторить его достижение удалось только через три с половиной столетия османскому султану Сулейману Великолепному.

Фигура Саладина – великого полководца, освободителя, объединителя народов, мыслителя и национального героя для всего арабского мира – до сих пор весьма сильна в арабской культуре, а оценки его действий всегда идеализированы и однозначны. Под грузом истории были похоронены все недостатки его характера, все неверные решения, который он принимал в своих походах, они стерлись, оставив лишь отполированные до блеска дамасской стали добродетели и победы этого великого человека. Для представителей современного арабского мира Саладин – это символ надежды, победитель крестоносцев, благодетельный и щедрый правитель, объединивший мусульманский мир и давший ему возможность процветать во время своего правления.

Заключение. Анализ источников и литературы привёл нас к следующим выводам. Султан Салах ад-Дин оставил значительный след в исторической памяти народов Востока и всего мира. Он вошел в историю как великий полководец и мудрый правитель и дипломат, обладающий феноменальными способностями и оказавшийся в состоянии отразить крупнейший крестовый поход западноевропейских феодалов, который возглавили три самых могущественных правителя крупнейших государств западно-христианского мира.

Основатель египетской султанской династии Айюбидов Салах ад-Дин вошел в мировую историю как полководец, объединивший мусульман Ближнего Востока в борьбе с крестоносцами и одержавший немало выдающихся побед. Даже его враги, крестоносцы, отмечали благородное, подлинно рыцарское поведение египетского султана на войне и великодушное обращение с пленными. Салах ад-Дин не был ни кровожадным завоевателем, ни разрушителем культурных ценностей.

Можно констатировать, что Салах ад-Дин как политический деятель и полководец коренным образом изменил судьбу Египетского государства и всего арабского мира. Во время правления Салах ад-Дина в жизни стран Ближнего Востока произошли существенные изменения не только религиозного характера, связанного с духовной жизнью, основанной на принципах ислама, но и в других аспектах развития общества.

Центральное место в жизни и деятельности Саладина стала его борьба с крестоносцами. Салах ад-Дин поклялся изгнать западноевропейских завоевателей и целенаправленно шёл к достижению поставленной цели. Он создал современное войско: половину его составляли конные лучники, вооруженные дальнобойными луками, стрелы которых были способны пробивать стальные доспехи крестоносцев. Салах ад-Дин блестяще владел тактическими приемами ведения войн, разработанными на арабском Востоке. Главный удар его конные лучники наносили по неприятельским флангам. Он умело применял и такой тактический прием, как заманивание крестоносцев с помощью при-

творного отступления в безводные, пустынные земли с целью истощить их силы, лишив источников воды.

За двенадцать лет непрерывных военных походов султан Салах-ад-дин сумел отвоевать Палестину и Иерусалим, присоединить к владениям Айюбидов Сирию и Ирак и стал признанным главой мусульманского мира Ближнего Востока. Несмотря на то, что его жизнь прошла, в основном, в военных походах за пределами Египта, он стал первым национальным героем этой страны, правителем, вернувшем Египту величие и мощь, которых он не знал со времен фараонов.

Изученные нами материалы дают основание для вывода о том, что Салах ад-Дин был великим политическим деятелем и полководцем. Он жив в памяти арабов благодаря своим мирным достижениям, воинской доблести, приверженности мусульманской вере и благородству.

Саладин, победитель крестоносцев, стал героем литературных и исторических произведений, созданных писателями Европы, Азии и Африки.