

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра истории России и археологии

**Газета «Справочный листок г. Саратова» в общественно-  
культурной среде губернского города в 1863 году**

**АВТОРЕФЕРАТ МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ**

Студента(ки) 3 курса 321 группы  
направления (специальности) 46. 04. 01 «История, культура и археология  
регионов России»

Института истории и международных отношений

Васильевой Ирины Олеговны

фамилия, имя, отчество

Научный руководитель

\_\_\_\_\_  
должность, уч. степень, уч. звание

\_\_\_\_\_  
дата, подпись

Майорова А. С.  
инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_  
должность, уч. степень, уч. звание

\_\_\_\_\_  
дата, подпись

Мезин С.А.  
инициалы, фамилия

Саратов 2019

## Введение.

В современной России влияние средств массовой информации, к которым относится и газетная периодика, признается важнейшим фактором формирования общественного сознания. Актуальность темы квалификационной работы определяется необходимостью изучения того этапа в истории периодической печати, когда газета начинает приобретать популярность. Возрастание популярности газет было связано и с изменением правительственной политики в отношении периодики, но также и с изменением социальной структуры общества в России в пореформенный период. Эти факторы оказали влияние и на развитие периодической печати в Саратовской губернии.

Наиболее ценные сведения по истории издания газет в Саратове имеются в статьях Н. Ф. Хованского,<sup>1</sup> в очерке В.А. Скрипицына,<sup>2</sup> в работе А.Ф. Леопольдова,<sup>3</sup> В.М.Хороманского.<sup>4</sup>

В начале ХХI в. появились работы, посвященные местной журналистике В.И. Вардугина,<sup>5</sup> О.Д. Смилевца.<sup>6</sup> Деятельности саратовских писателей посвящена коллективная монография «Русские писатели в

---

<sup>1</sup> Хованский Н.Ф. Саратовский листок (история его издания) / Н.Ф. Хованский // Саратовский край: Исторические очерки, воспоминания, материалы. Вып. 1.Саратов: Паровая скоропечатня Губернского правления, 1893. С. 291-308.; Хованский Н.Ф. Из истории печатного дела в Саратове / Н.Ф. Хованский // Саратовский край: Исторические очерки, воспоминания, материалы. Вып. 1.Саратов: Паровая скоропечатня Губернского правления, 1893. С. 265-272; Хованский Н.Ф. Саратовские губернские ведомости (история их издания) / Н.Ф. Хованский // Саратовский край: Исторические очерки, воспоминания, материалы. Вып. 1.Саратов: Паровая скоропечатня Губернского правления, 1893. С. 273-290.

<sup>2</sup> Скрипицын В.А. «Саратовские губернские ведомости». Часть неофициальная. 1838-1894 гг. Очерк составлен ко дню празднованию столетия губернской типографии. Саратов: Пар. скоропечатня Губ. правления, 1895. 33 с.

<sup>3</sup> Леопольдов А.Ф. Исторический очерк Саратовского края./А.Ф. Леопольдов. М.: Типография С. Селивановского, 1848. 191 с.

<sup>4</sup> Хороманский В.М. Столетие типографии Саратовского губернского правления. 1794-1894./В.М. Хороманский. Саратов : Пар. скоропечатня Губ. правления, 1895. 170 с.

<sup>5</sup> Вардугин В.И. Два Ивана. «Калинка» из Саратова. Повесть о Паницком : документальные повести / В. И. Вардугин. Саратов : Приволж. кн. изд-во, 2003. 240 с.

<sup>6</sup> Смилевец О.Д. Второе имя. Псевдонимы саратовских писателей и журналистов / О. Д. Смилевец. Изд. 2-е, испр. и доп. Саратов : Науч. кн., 2007. 208 с.

Саратовском Поволжье».<sup>7</sup> Общественно-культурной среде Саратова и учебным заведениям посвящены работы С. А. Мезина и А. С. Ступиной,<sup>8</sup> Б.Г. Манжоры<sup>9</sup>, «Очерки истории Саратовского Поволжья (1894-1917)»,<sup>10</sup> статьи В. Сизова<sup>11</sup> и З. Е. Гусаковой<sup>12</sup>. Истории периодической печати в России посвящена коллективная монография «Очерки по истории русской журналистики и критики».<sup>13</sup>

Источниками для исследования в квалификационной работе является газета «Справочный листок г. Саратова» за 1863 г.,<sup>14</sup> а также «Саратовские губернские ведомости» за 1840 и 1864 годы,<sup>15</sup> мемуары И.Я. Славина «Минувшее-пережитое. Воспоминания»,<sup>16</sup> циркуляры и инструкции Министерства внутренних дел об установлении полицейского надзора,<sup>17</sup> рукопись Ф.С. Шиманского,<sup>18</sup> директивные письма Главного управления по делам печати.<sup>19</sup>

Цель исследования состоит в том, чтобы выяснить, какие особенности программы газеты и ее содержания в первый год существования обеспечили

---

<sup>7</sup> Русские писатели в Саратовском Поволжье. /под ред. Е.И. Покусаева. Саратов: Приволжское книжное издательство, 1964. 316 с.

<sup>8</sup> Мезин С. А., Ступина А. С. Старый Саратов в воспоминаниях деятелей культуры. / С.А. Мезин, А.С. Ступина. Саратов: ООО «Бенефит» 2005. 64 с.

<sup>9</sup> Манжора Б.Г. Саратовский академический театр оперы и балета. Часть первая. «Солидное артистическое дело»./Б.Г. Манжора. Саратов: Региональное Приволжское издательство «Детская книга» 1996. 328 с.

<sup>10</sup> Очерки истории Саратовского Поволжья (1894-1917). Т.2.Ч.2./под ред. И.В. Пороха. Саратов: Изд-во Сар. ун-та, 1999. 432. с.

<sup>11</sup> Сизов В. Из истории первой мужской гимназии. / В. Сизов // Годы и люди. Саратов: Приволж. изд-во «Детская книга», 1989. Вып. 4. С. 152-167.

<sup>12</sup> Гусакова З. Е. Учебно-заработный дом / З.Е. Гусакова // Ученье—свет. Кем быть, или Образование в Саратовской области: справочно-краеведческое изд. / авт. проекта Г. Н. Добренькова; худ. Ю. А. Сафронов. Саратов: Приволж. кн. изд-во, 2006. С. 120-130.

<sup>13</sup> Очерки по истории русской журналистики и критики.: В 2.т.Т.2.:Вторая половина XIX века/ред.кол.:доц. В.Г. Березина и др. Л.: Изд-во Ленингр. гос. ун-та, 1965. 516 с.

<sup>14</sup> Справочный листок г.Саратова. 1863г., №№1-271.

<sup>15</sup> Саратовские губернские ведомости. 1840 год, №№1-52; 1864 год, №№1-49.

<sup>16</sup> Славин И.Я Минувшее-пережитое. Воспоминания. / И.Я. Славин; авт. вступ. ст. Зайцев М.В. Саратов: КнигоГрад, 2013. 404 с.

<sup>17</sup> ГАСО. Ф. 1. Оп. 1. Д. 1540.

<sup>18</sup> ГАСО. Ф. 407. Оп. 2. Д. 2119.

<sup>19</sup> ГАСО. Ф. 779. Оп. 1. Д. 1.

ей возможность стать необходимым элементом общественно-культурной среды Саратова.

В исследовании решаются следующие задачи:

- даётся характеристика общественно-культурной среде Саратова во второй половине XIX века;
- изучается формирование материально-технической базы издательского дела в Саратове с конца XVIII в. и до 60-х гг. XIX в.;
- рассматриваются особенности официальной газеты «Саратовские губернские ведомости»;
- уточняются обстоятельства, связанные с созданием «Справочного листка г. Саратова» и деятельностью его первых издателей;
- представляется общий характер публикаций в «Справочном листке» за 1863 год;
- рассматривается содержание публикаций на актуальные темы;
- даётся оценка статьям и заметкам полемического и сатирического характера, которые публиковались в газете;
- показывается многообразие материалов, которые помещались в газете и динамику соотношения различного рода публикаций в течение 1863 г.

Исследования и источники, использованные в квалификационной работе, позволяют решить поставленные задачи.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, трёх глав, заключения, списка использованных источников и литературы. В первой главе рассматривается общественно-культурная среда Саратова во второй половине XIX века. Вторая глава посвящена началу издания «Справочного листка г. Саратова». В третьей изучено содержание «Справочного листка г. Саратова» за 1863 г..

## Основное содержание работы.

**Во введении** обосновывается актуальность проблемы исследования, формулируются цели и задачи, определяются объект и предмет исследования, описываются его методы.

**В первой главе** даётся характеристика общественно-культурной среды Саратова во второй половине XIX века.

Период 60—90-х гг. XIX в. характеризуется процессами модернизации, которая происходила практически во всех сферах. Они оказали значительное влияние и на общественно-культурную среду провинциального Саратова. Последствия реформ в этой сфере начали благоприятно сказываться только в последней четверти XIX в.<sup>20</sup> Однако некоторые явления модернизации проявились уже в самом начале этого периода.

Одним из результатов этого процесса и одновременно элементом общественно-культурной среды, который способствовал модернизации, стало создание в Саратове в начале 60-х гг. XIX века первой частной газеты.

Читателями газеты могли стать только грамотные люди. Создатели «Справочного листка г. Саратова» ориентировались именно на них. Во второй половине XIX в. среди образованных людей Саратова сформировалось представление о том, что именно учебные заведения определяют уровень развития культуры, как в губернском городе, так и во всей губернии.<sup>21</sup>

---

<sup>20</sup> Тушканов Д. И. Отражение в провинциальной периодической печати социокультурных процессов конца XIX — начала XX вв. (На примере Саратовской губернии) Дисс. на соискан. канд ист. наук. [Электронный ресурс]/ Д.И. Тушканов // [Электронный ресурс]: Дисс. на соискан. канд ист. наук URL: <http://asu.edu.ru/issledovaniya-i-innovacii/9981-dissertaciia-tushkanova-di.html> (дата обращения 18.01.2019.) Загл. с экрана. Яз. рус. Имеется печатный аналог. Волгоград, 2018. 248 с. С.62.

<sup>21</sup> См.: Духовников Ф.В. Первые страницы саратовской мужской гимназии/ Ф.В. Духовников // Труды СУАК. Саратов: типография губернского земства, 1893. Т. 4, вып. 2. С. 26- 48.; Любомиров П.Г. К истории народного образования в Саратовской губернии до освобождения крестьян./ П.Г. Любомиров // Труды ИСТАРХЭТ. Саратов: Полиграфпром, 1924 Вып. 34.Ч.2. С.32-53.; Покровский В.М. Материалы к истории Саратовской духовной семинарии // Труды СУАК. Аткарск: Аткарская типография, 1902. Вып. 22. С. 1

Помимо сферы образования большое влияние на формирование социокультурного облика региона оказывает досуговая сфера, и в первую очередь зрелищные мероприятия<sup>22</sup>.

В области художественной культуры саратовцы отдавали предпочтение театральному искусству.

Развитие театрального искусства в провинциальном Саратове существенно повлияло на культурную жизнь города.

Рассматривая духовную жизнь Саратова, следует отметить значение саратовских литераторов — писателей и журналистов, поскольку в то время литература оказывала огромное влияние на общественное сознание. Именно писатели могли внести ценный вклад в развитие газет. Некоторые из саратовских писателей являлись их сотрудниками.

Таким образом, уже к началу 60-х гг. XIX в. в общественно-культурной среде Саратова наблюдаются явления, которые способствовали расширению влияния газет. Это привело к созданию первой частной газеты, дополнительно к уже существовавшим «Губернским ведомостям». В городе было достаточное количество грамотных жителей. Деловые интересы торговцев и покупателей требовали расширения сферы торговой рекламы за счет издания частной газеты. Среди саратовцев большой популярностью пользовались театральные представления. Театральная реклама была для них интересна, ее можно было помещать на страницах газет. Возможность поделиться своим мнением о спектаклях тоже способствовала расширению круга их авторов и читателей. В Саратове существовали и «литературные силы», как выражались в то время, которые могли способствовать успеху вновь созданной газеты.

---

-58; Черняев П. Из прошлого саратовской гимназии/ П. Черняев // Труды СУАК. Саратов: типография союза печатного дела, 1911. Вып. 27. С. 1-29.; Черняев П. Материалы по истории саратовской 1-й гимназии: Биографические очерки директоров (1820-1851)/ П. Черняев // Труды СУАК. Саратов: типография общества книгопечатников, 1909. Вып. 25. С. 115-191.; Духовников Ф.В. Речь Н. Г. Скопина при открытии гимназии в Саратове. / Ф.В. Духовников // Труды СУАК. Саратов: типография губернского земства, 1893. Т. 4, вып. 2. С. 49-50.

<sup>22</sup> Тушканов Д. И. Указ. соч. С. 50.

**Во второй главе** исследовано начало издания «Справочного листка г. Саратова». Эта газета начала издаваться в эпоху реформ, а до ее появления в губернском городе существовала официальная газета «Саратовские губернские ведомости». Для издания газет необходима не только определенная мотивация, заинтересованность в информации, но и наличие типографии.

Первой в Саратове возникла типография губернского правления. Её открытию послужил указ Екатерины II от 24 января 1783 года.<sup>23</sup> Целью создания типографии являлось облегчение работы чиновников и ускорение исполнения резолюций.

С открытием наместничества, в правлении накапливалось большое количество бумаг, для исполнения которых не хватало штата и служащих.

Для покрытия расходов по типографии, губернским правлением были взяты средства, рассчитанные на жалованье приказнослужащим. Конечно, это вызывало недовольство чиновников. Сокращая расходы на типографию, правление старалось закупать материалы дешевле, на различных ярмарках. Это сокращало длительность сохранения оборудования. В 1816 году типография находилась в состоянии упадка.

Приобретенное в 1819 г. оборудование, прослужило недолго. Типография снова пришла в ветхость в 1827 году. Саратовская администрация снова ходатайствовала у правительства о выплате единовременной суммы на ремонт, расширение типографии и ежегодное содержания. Но выделенной суммы хватило на 10 лет. В 1837 году, по словам губернатора Бибикова, она находилась в печальном состоянии.<sup>24</sup> Станы снова, обветшали. Работники типографии были плохо подготовлены, наборщикам и корректорам не хватало необходимых навыков и знаний для качественного выполнения своей работы.

---

<sup>23</sup> ГАСО. Ф. 407. Оп. 2. Д. 2119. Л. 1.

<sup>24</sup> Хованский Н.Ф. Из истории печатного дела в Саратове / Н.Ф. Хованский // Саратовский край: Исторические очерки, воспоминания, материалы. Вып. 1. Саратов: Паровая скоропечатня Губернского правления, 1893. С. 265-272. С. 271.

Очевидно, губернская типография не могла удовлетворить спрос на печатную продукцию. Поэтому возникла необходимость в открытии частной типографии.

«Справочный листок г. Саратова», как первая городская частная газета, стал издаваться с 1 января 1863 года.<sup>25</sup> После отмены крепостного права частным лицам было разрешено издавать и торговать газетами в розницу. Именно тогда и появилась в Саратове первая частная газета «Справочный листок г. Саратова». Газета была создана Александром Михайловичем Фроловым в 1863 году.<sup>26</sup> Он был дворянином, окончившим курс в горном институте.

Несмотря на то, что «Справочный листок» был новым явлением в саратовской периодической печати, являясь первой частной газетой в городе, особым спросом у читателей он не пользовался. Возможно, это было связано определенной направленностью газеты, которая первоначально была ориентирована на торговые слои населения. По мнению Хованского, в статьях газеты достаточно мало была отражена саратовская жизнь.<sup>27</sup> Это все не могло не сказаться на количестве подписчиков, которых было немного.

В 1864 году газета была передана М.А. Попову, саратовскому землевладельцу, чиновнику и саратовскому полицмейстеру. Попов, являясь полицмейстером не имел права издавать газету, в результате чего, «Справочный листок» был приобретен его тестем Субботиным.

**В третьей главе** рассмотрено содержание «Справочного листка г. Саратова» в первый год его существования. Издатели газеты пытались реализовать свой замысел, осуществить то, что считали важным. Содержание публикаций в нем было достаточно разнонаправленным.

---

<sup>25</sup>Вардугин. В.И. Два Ивана. «Калинка» из Саратова. Повесть о Паницком : документальные повести / В. И. Вардугин. Саратов : Приволж. кн. изд-во, 2003. 240 с. С.10.

<sup>26</sup> Там же.

<sup>27</sup> Хованский Н.Ф. Саратовский листок (история его издания) / Н.Ф. Хованский // Саратовский край: Исторические очерки, воспоминания, материалы. Вып. 1. Саратов: Паровая скоропечатня Губернского правления, 1893. С. 291-308. С. 299.



«Справочный листок г. Саратова» начал издаваться с 1 января 1863 года. Дата первого выпуска газеты известна собственно из самой газеты, её первого выпуска, хранящегося в ГАСО.

В первом номере газеты отсутствуют какие-либо указания редакторов о цели её издания.

Содержание газеты было поделено на 6 отделов:

1-й отдел—календарь;

2-й отдел—правительственные и полицейские распоряжения, дневники приключений, сведения о приехавших и выехавших;

3-й отдел — извещения о концертах и театральных постановках;

4-й отдел — частные объявления;

5-й отдел — сведения о базарных ценах, о ценах на извоз;

6-й отдел — о приходе и отходе пассажирских поездов, пароходов, почты. Вне отделов, внизу страниц располагалась рубрика «Фельетон». В содержание этой рубрики входили:

1) местные сведения, городские и уездные новости;

2) столичные новости, известия из петербургских и московских ведомостей;

3) рассказы, небольшие стихотворения, статьи, содержащие в себе полезные сведения в области этнографии, статистики, сельского хозяйства<sup>28</sup>.

Наиболее интересной рубрикой, представленной в «Справочном листке», была рубрика под названием «Фельетон». Она располагалась в нижней части первой страницы газеты и могла продолжаться на следующих трёх страницах. Этот раздел газеты интересен в первую очередь тем, что помещенные там статьи, стихотворения, а иногда и целые рассказы, отражали вопросы и темы, волнующие их авторов. В номерах газеты затрагивались такие важные темы как развитие провинциальной литературы и периодических изданий, а также пристальное внимание уделялось театральным постановкам.

---

<sup>28</sup> Справочный листок г.Саратова. 1863г. №1 от 01 января.

Авторы статей газеты неоднократно обращались к проблемам крестьянства. Можно отметить, что в течение первой половины 1863 года, в газете достаточно часто встречались статьи местных авторов, различные правительственные распоряжения, перепечатанные из столичных газет, посвященных крестьянскому вопросу и проблемам жизни трудового населения. В газете также поднималась проблема такого явления, как городское нищенство и меры борьбы с ним.

Владельцы газеты не могли не поддержать традицию официальной периодической печати, в которой помещались тексты законодательных актов и, распоряжения местных властей. Публикация сведений о различных событиях, происходивших в мире и в России, тоже была частью уже сложившейся традиции газетного дела. К этим событиям, по мере возможности, редакторы газеты добавляли «местные сведения». Новым явлением в общественной жизни Саратовской губернии можно назвать то, что в газете печатались статьи публицистического характера. Их авторы высказывали свои мнения по вопросам, которые вызывали интерес у читателей. Полемика между авторами, которые писали свои статьи в газету, тоже могла способствовать ее популярности.

Изучение содержания публикаций в газете «Справочный листок г. Саратова» в первый год его существования показывает, что название газеты не дает полного представления о цели ее издания. Возможно, издатели газеты понимали, что помещение рекламных объявлений может послужить основой для компенсации расходов на нее, а также обеспечить некоторый доход

## **Заключение.**

Одним из результатов модернизации стало создание в Саратове в начале 60-х гг. XIX века первой частной газеты. Несомненно, одной из причин ее возникновения было повышение социальной активности горожан «Справочный листок» должен был стать альтернативой официальной газете «Саратовские губернские ведомости». В «Ведомостях» в 50-е гг. XIX в. можно отметить появление первых критических заметок, которые вызывали в обществе интерес. В дальнейшем, подобные статьи будут чаще всего появляться именно в частных периодических изданиях.

«Справочный листок г. Саратова», как первая городская частная газета, появился в результате либерализации государственной политики по отношению к периодической печати. Однако его издание не могло бы осуществиться, если бы жители Саратова не проявляли интереса к получению информации более широкого содержания, чем в «Губернских ведомостях».

Публикации в газете «Справочный листок г. Саратова» дают достаточно интересный и важный материал для изучения культурного облика города, а также развития периодической городской печати.

Статьи в «Справочном листке г. Саратова» отличались своим многообразием. Встречаются в большом количестве различные объявления, что могло заинтересовать купеческую прослойку саратовского городского общества. К тому же это может свидетельствовать о коммерческих выгодах, которые преследовали издатели газеты. С самого начала издания газеты были определены суммы, взимаемые за публикацию объявлений в «Справочном листке».

Несомненно, появление газеты «Справочный листок г. Саратова» имело важное значение для местной периодической печати. Несмотря на первоначальную коммерческую направленность, она впоследствии стала изданием, где поднимались важные социальные и повседневные проблемы, существовавшие в этот период в городе.

Именно такие особенности содержания газеты, как разнообразие публикуемого материала, стремление идти навстречу запросам читателей и одновременно — стремление способствовать решению сложных социальных проблем, расширению культурного потенциала города и улучшению бытовых условий горожан обеспечили ей возможность стать необходимым элементом общественно-культурной среды Саратова.