

МИНОБРНАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра всеобщей истории

**Кондотьерство в Италии конца XIII – XV вв.  
(на материале истории Флоренции)**

**АВТОРЕФЕРАТ МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ**

студента 2 курса 262 группы  
направления 46.04.01 «История»  
Института истории и международных отношений  
Смирнова Никиты Александровича

Научный руководитель  
профессор, д.и.н.

\_\_\_\_\_

А.Н. Галямичев

Зав.кафедрой  
профессор, д.и.н.

\_\_\_\_\_

Л.Н. Чернова

**Введение.** В массовом сознании существует ряд образов исторического прошлого, окруженных ореолом романтики приключений. К их числу относятся рыцари, пираты, индейцы, викинги и так далее. Своё место в этом ряду занимают итальянские кондотьеры эпохи Возрождения. Это явление неразрывно связано с историей Италии эпохи Возрождения и составляет одно из слагаемых её неповторимого колорита. Изучение кондотьерства необходимо для выработки полных и всесторонних представлений о ренессансной Италии, занимающей выдающееся место в истории человечества.

**Целью** магистерской работы является всестороннее рассмотрение развития института кондотьерства на примере Флоренции эпохи Возрождения.

Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд взаимосвязанных **задач**:

- выявить особенности политического развития Италии конца XIII – первой половины XIV вв.;
- рассмотреть социальные противоречия в Флоренции и их последствия для становления института кондотьерства;
- выяснить, какое значение в формировании системы наёмничества имели экономика и военная организация городов-государств Италии XIII – XIV вв.;
- показать связь между развитием военного искусства в Европе в конце XIII — первой половине XIV вв. и ростом влияния «компаний удачи».
- рассмотреть организацию, вооружение, условия найма кондотьеров;
- Выяснить политическую роль кондотьеров и ее эволюцию в XIV – XV вв.;
- рассмотреть биографии знаменитые кондотьеров;
- проследить эволюцию института кондотьерства во время тирании Медичи и Итальянских войн.

Хронологические рамки работы совпадают со временем существования кондотьерства в городах-государствах Италии и охватывают XIII – начало XVI века.

Обращаясь к анализу исследовательской литературы, необходимо отметить, что в целом проблема кондотьерства недостаточно изучена в историче-

ской науке, хотя многие учёные рассматривали отдельные аспекты данного явления. Нельзя не сказать, однако, и о том, что без богатейшего историографического наследия ренессансистики и медиевистики было бы невозможно составить общие представления о ведущих тенденциях социально-экономического и политического развития Италии в эпоху Возрождения.

В середине – второй половине XX в. объектом интереса историков, изучавших историю Италии эпохи Возрождения, в основном оставались два аспекта: во-первых, социальный – взаимодействие различных слоев городского населения и социальные конфликты в городах-государствах, например, восстание беднейших внецеховых элементов во Флоренции – чомпи в 1378 г., как их крайнее выражение; во вторых, экономический – развитие капиталистических отношений в государствах Италии, деятельность банков, купцов, цехов и так далее<sup>1</sup>.

В советской историографии наибольшее внимание уделялось социально-экономическому развитию городов Италии и зарождению в них раннекапиталистических отношений. Этой проблематике посвящен ряд статей А.Д. Роловой, а также статьи и монографии В.И. Рутенбурга<sup>2</sup>. Так, в работе В.И.Рутенбурга, посвященной раннему капитализму в Италии, рассматривается период до восстания чомпи<sup>3</sup>.

Исследования А.Д. Роловой и В.И. Рутенбурга позволяют проследить развитие общества и его влияние, на все сферы жизни, включая и военную организацию.

С середины XX века появляется множество исследований, посвященных судьбам отдельных знатных семей городов-государств ренессансной Италии<sup>4</sup>. Это было связано с растущей популярностью нового методологического подхо-

---

<sup>1</sup> Ролова А.Д. Классовая борьба во Флоренции в XIV - XV вв. в отражении современной зарубежной историографии // Средние века. М., 1987. Вып.50. С. 314.

<sup>2</sup> Рутенбург В. И. Итальянский город от раннего средневековья до Возрождения. Л., 1987.

<sup>3</sup> Рутенбург В. И. Очерк из истории раннего капитализма в Италии: Флорентийские компании XIV века. М.; Л., 1951.

<sup>4</sup> Ролова А.Д., Котельникова Л.А. Итальянская знать и пополены в средние века (новые исследования) // Средние века. М., 1986. Вып. 49.

да, разработанного историками Школы Анналов. Историки отходят от событийной истории и обращаются к истории людей.

К исследованиям, выполненным в этом методологическом ключе, можно отнести работы А.Д. Роловой 1980-х — 1990-х гг. Так, в своей статье «Возникновение синьории Медичи и культура Возрождения» она останавливается на проблеме утверждения власти Медичи во Флоренции. Первая часть статьи посвящена изучению историографии вопроса (анализируются труды В.И. Рутенбурга, Д. Кент, М. Беккера и др.) о причинах установления единовластия Медичи во Флоренции. Особое внимание А.Д. Ролова уделяет отражению изменений политического устройства Флоренции в искусстве Ренессанса. Автор отмечает, что на сегодняшний день социальные и политические процессы во Флоренции далеко ещё не выяснены во всех её аспектах.<sup>5</sup>

В русле той же методологии написана монография И.А. Красновой «Флорентийское общество во второй половине XIII–XIV в. Гранды и пополаны, добрые купцы и рыцари»<sup>6</sup>.

В центре внимания автора находятся процессы становления различных слоёв флорентийского общества и особенности их самосознания.

Что касается наёмников, то в трудах ренессансистов они находились на периферии интересов исследователей. Специальное внимание наемникам уделялось преимущественно теми исследователями, труды которых посвящены военной истории средних веков и эпохи Возрождения. Наёмничество рассматривалось исследователями истории военного искусства прежде всего как одна из предпосылок становления регулярных армий на пороге Нового времени.

Литературу, которая использовалась при написании настоящей работы можно разделить на несколько направлений. Одно из направлений представляют собой общие труды по истории Италии эпохи Возрождения.

---

<sup>5</sup> Ролова А. Д. Возникновение синьории Медичи и культура Возрождения // Культура и общество Италии накануне нового времени. М., 1993. С.39-51.

<sup>6</sup> Краснова И.А. Флорентийское общество во второй половине XIII-XIV в. Гранды и пополаны, добрые купцы и рыцари. М.; СПб., 2018.

К этой группе относятся монографии, А. Ли<sup>7</sup>, М.А. Гуковского<sup>8</sup> и коллективные труды советских историков — «История Италии»<sup>9</sup> и «Очерки истории Италии»<sup>10</sup>.

В данных работах рассматривается широкий круг вопросов, связанных с политической и экономической историей Италии в 1250–1450 годы, развитием ренессансной культуры.

Вторую группу исследований составляют труды специалистов по истории военного искусства, которые позволяют вписать историю кондотьерства в общий контекст военной истории стран Западной Европы в последние столетия эпохи Средневековья и в начале Нового времени.

К этой группе относятся работы Г. Дельбрюка<sup>11</sup>, Ф. Кардини<sup>12</sup>, Ф. Контамина<sup>13</sup>, Е. А. Разина<sup>14</sup>.

В особую группу исследований можно выделить труды современных историков, посвящённые семейству флорентийских тиранов Медичи, правивших в XV в. и оказывавших в это время определяющее влияние на внешнюю и внутреннюю политику государства, в том числе – на развитие его военной организации.

К такого рода исследованиям принадлежат монографии Л. Мартинеса<sup>15</sup>, И. Клуласа<sup>16</sup>, П. Стратерна<sup>17</sup>.

Сходным образом построена книга современной английской исследовательницы Л. Коллинсон-Морлей, посвящённая судьбе семейства миланских тиранов, – «История династии Сфорца»<sup>18</sup>.

---

<sup>7</sup> Ли А. Безобразный Ренессанс: Секс, жестокость, разврат в век красоты / пер. Т.О. Новикова. М., 2016.

<sup>8</sup> Гуковский М.А. Итальянское Возрождение. Л., 1990.

<sup>9</sup> История Италии / Под ред. С.Д. Сказкина. М., 1970. Т. 1.

<sup>10</sup> Очерки истории Италии. 476-1918 гг. / Под ред. М.А. Гуковского. М., 1959.

<sup>11</sup> Дельбрюк Г. История военного искусства в рамках политической истории / Пер. В.А. Авдиева. М., 2008.

<sup>12</sup> Кардини Ф. Истоки средневекового рыцарства / Пер. В.П. Гайдука. М., 1987.

<sup>13</sup> Контамин Ф. Война в Средние века / Пер. А. Ю. Карачинского. СПб., 2001.

<sup>14</sup> Разин Е. А. История военного искусства: в 3-х т. СПб., 1999.

<sup>15</sup> Lauro Martines. April Blood: Florence and the Plot Against the Medici. Oxford University Press, USA, 2005.

<sup>16</sup> Клулас И. Лоренцо Великолепный / Пер. Н.Н. Зубкова. М., 2007.

<sup>17</sup> Стратерн П. Медичи. Крестные отцы Ренессанса / Пер. Н.А. Анастасьева. М., 2010.

Последнюю группу исследований представляют собой работы, посвящённые непосредственно кондотьерам и кондотьерству.

Их к настоящему времени очень немного, и появились они в последние десятилетия в связи с развитием исследований в русле новейших направлений историографии. В этом ряду следует, прежде всего, отметить книгу «Джон Хоквуд – английский наемник в Италии XIV века» американского историка В. Кафферро<sup>19</sup>.

В последние годы несколько статей, посвящённой проблеме военной организации Флоренции XIII–XV вв., опубликовал молодой исследователь из Северо-Кавказского федерального университета В.В.Тимченко.<sup>20</sup> Его исследования, посвященные взаимодействию между пополанской средой Флоренции XIII–XV вв. и феодально-рыцарскими слоями в социально-политическом, военном и культурном аспектах, устройству войск Флорентийской республики, позволяют более целостно рассмотреть сложную систему формирования армии во Флоренции.

Много важной информации относительно взаимосвязи экономического и военного развития в Средние века и в эпоху Возрождения можно почерпнуть из книги Ю. Брауэра и Х. ван Туйля «Замки, битвы, бомбы. Как экономика объясняет военную историю»<sup>21</sup>. Авторы предлагают оригинальный взгляд на ключевые эпизоды военной истории с точки зрения экономической теории.

Поставленные цель и задачи, степень изученности и характер источниковой базы определили структуру магистерской работы, которая состоит из введения, трех глав, заключения и списка используемых источников и литературы.

---

<sup>18</sup> Коллинсон-Морлей Л. История династии Сфорца / Пер. А. О. Чулков. М., 2016.

<sup>19</sup> Caferro William. John Hawkwood: An English Mercenary in Fourteenth-Century Italy. Baltimore, 2006.

<sup>20</sup> Тимченко В.В. Некоторые особенности структуры вооруженных сил Флоренции во второй половине XII-первой четверти XV вв. / Наука и мир № 3, 2016, Том 3; Роль «Компаний Удачи» в Италии XIII-XV веков // Новый век: история глазами молодых. Саратов, 2010. Вып. 9; К вопросу об институте *zobones* и его роли в вооружённых силах городов Северной и Средней Италии XIII - XIV вв. // Гуманитарные и юридические исследования 2015 №2 Изменения в тактике и стратегии военных действий, произошедшие в Западной Европе XIII-XV вв. // Образование и наука XXI века. Т. 7. История, политика, государственная администрация. София, 2011.

<sup>21</sup> Брауэр Ю., ван Туйль Х. Замки, битвы и бомбы. Как экономика объясняет военную историю / Пер. М. Рудакова, науч. ред. перевода Д. Шестаков. М., 2016.

Научная новизна избранной нами темы магистерской работы определяется её недостаточной изученностью. При этом кондотьерство как явление находит разные оценки в историографии. Основа этого во многом определяется тем, что кондотьерство представляло собой очень неоднозначное явление. Уже современники видели в них одну из главных причин слабости итальянских государств и непрекращавшихся войн между государствами Апеннинского полуострова в XIV–XVI вв. Один из самых известных политиков и одновременно – историков Флорентийской республики Никколо Макиавелли порицал кондотьеров за то, что они были разобщены, тщеславны, недисциплинированны и ненадёжны и видел в кондотьерстве одну из главных причин неспособности итальянцев создать в начале XVI века единое централизованное государство<sup>22</sup>. Но при этом нельзя забывать о том, что кондотьеры внесли определённый вклад в развитие военного искусства, а также в выработку новых форм решения межгосударственных споров и конфликтов, пролагавших дорогу военному искусству и дипломатии Нового времени. Взаимодействие между «отрядами удачи» и их нанимателями происходившее не только на военном, но и на социально политическом, экономическом и культурном уровнях, сопровождалось рядом феноменов, оказавших значительное влияние на историю Флоренции и прочих городов Италии XIII–XV вв.

**Научная актуальность** магистерской работы состоит в том, что в ней предпринимается попытка комплексного рассмотрения кондотьерства как явления военной истории, оказавшего существенное воздействие на социально-политическое развитие городов-государств Италии в эпоху Возрождения.

**Основное содержание работы.** Отсутствие серьезной внешней угрозы и политическая раздробленность имели следствием в Италии в XIV веке выход на первый план внутренних противоречий, достигших высокой степени остроты как внутри городов, так и между отдельными итальянскими государствами. Отражением этого стало повсеместное обострение зародившегося ещё в XII в. противостояния гвельфов и гибеллинов. Множество государств оказались в состоянии практически непрекращающихся войн друг с другом.

---

<sup>22</sup> Макиавелли Н. Государь / Пер. Г.М. Муравьевой. М., 2000. С.56-57.

Вследствие этого в XIV в. государства Италии оказались в специфической ситуации, когда при отсутствии внешней угрозы резко возросла военная активность внутри страны, что делало необходимым поиски оптимальной системы военной организации.

Следует при этом отметить, что создание армии по образцу других европейских государств в городах-государствах Италии и, в частности, во Флоренции было невозможно. Вследствие обострения социальных противоречий власти города не могли положиться на феодальную армию, так как крупные землевладельцы – гранды – были лишены всех прав и изгнаны из Флоренции. Городское же ополчение представляло опасность для «жирного» народа из-за опасности выступления «тощего» народа с требованием поделиться с ним властью и отказаться, по крайней мере, от части привилегий.

Экономическое развитие, социальные противоречия и своеобразие политического строя государств Италии эпохи Возрождения привели к тому, что оптимальным вариантом для правящего слоя городов-государств стала практика найма иностранных солдат, не втянутых в внутригородские противоречия и конфликты с соседними государствами. Более того, благодаря распространению практики военного наёмничества представители «жирного народа» получали уже обученного солдата с заранее оговоренным вооружением и обмундированием, что позволяло экономить необходимые для подготовки к войне время и деньги.

Одной из предпосылок формирования системы кондотьерства стали события Столетней войны, в ходе которой образовался слой воинов-профессионалов, видевших в войне единственный источник своего существования и не связанных неразрывными узами с каким-либо из государств Западной Европы.

Совокупность этих факторов привела к установлению к середине XIV века системы наёмных кондотьерских отрядов как основной военной силы на территории государств Апеннинского полуострова.

Анализ источников и специальной литературы привёл нас к выводу о том, что на протяжении XIV века кондотьерство являлось важным фактором исто-

рии Флоренции. Если на первых порах оно играло вспомогательную роль во время военных экспедиций республики, то к середине XIV века превратилось в решающую военную силу, которая была призвана не только обеспечивать внешнеполитические акции, но и внутреннюю стабильность государства.

Представляется, что своеобразной формой кондотьерства в истории Флоренции стало использование военной силы неаполитанских королей. Роберта Мудрого от кондотьеров отличает, на наш взгляд, то, что война не являлась для него основным занятием, а также то, что он предпочитал отправлять для выполнения заключённого с городской республикой военного контракта верных себе людей а не становиться во главе отряда лично.

Кульминацией влияния кондотьеров на политическую жизнь Флорентийской республики была предпринятая герцогом Афинским Готье де Бриенном в 1343 году попытка установления тирании и утверждения династии единоличных правителей, подобной миланским герцогам.

Эта попытка оказалась неудачной. После этого политическая элита Флоренции пыталась ограничивать роль кондотьеров в жизни государства, оттеснить их к решению сугубо военных проблем. Но полностью обойтись без их услуг флорентийцы не могли.

Во время ожесточенных сражений XV в. и особенно во время Ломбардских войн (около 1425–1454) характер войн в Италии кардинально изменился. Кампании стали более жестокими, конфликты длились гораздо дольше, союзы между все более централизованными государствами делали войны более крупномасштабными. «Искусство войны» превратилось в «военную науку». Ни города-государства, ни *signori* не могли более нанимать банды ненадежных пришлых иностранцев для решения очередного кризиса. Они начинали мыслить в понятиях долгосрочной оборонительной стратегии. А для этого были нужны военные подразделения нового типа, которые должны были не только быть лучше вооружены и подготовлены, но еще и иметь чёткую иерархическую структуру, обеспечивающую выполнение приказов командования и были более заинтересованы в верной службе на постоянной основе.

В этот период стала появляться новая разновидность кондотьеров. Чаще всего они были итальянцами – иногда младшими сыновьями знатных родов, не получившими богатого наследства, но желавшими сделать собственную карьеру. Имея собственные земли, такие кондотьеры, как Якопо даль Верме (1350–1409), Фачино Кане (1360–1412) и Муцио Аттендоло Сфорца (1369–1424), могли набирать себе людей и получать стабильные доходы для их вооружения. Они всегда могли рассчитывать на то, что им хватит солдат для любой кампании. В силу этого изменился характер их отношений с «заказчиками».

Масштабы и профессионализм наемных армий делали их особо ценными. Некоторые кондотьеры стали получать назначение пожизненно, а другие предводители отрядов наёмников получали беспрецедентные вознаграждения, которые были призваны надолго гарантировать их верность. Помимо значительных денежных сумм, которые выплачивались опытным командирам, города и *signori* начали дарить самым выдающимся кондотьерам роскошные дворцы, а порой даже города, а также возводить их в дворянство (такой прием назывался «пожалованием поместья»). Наделяя кондотьеров землей, богатством и квази-феодальной связью с правителем-работодателем, города и правители рассчитывали на то, что у предводителей отрядов наемников появится веская причина для сохранения верности и хорошей службы.

Начавшиеся в 1494 году Итальянские войны стали закатом эпохи кондотьерства. Уже одно из первых крупных сражений – состоявшаяся 4 июля 1495 г. битва при Форново ясно показала, что кондотьерские отряды мало что могут противопоставить современным массовым национальным армиям. Последующие этапы Итальянских войн представляли собой противоборство на территории Италии армий крупных соседних государств – Франции, Испании и Священной Римской империи. Войскам итальянских государств отводилась при этом в самом лучшем случае вспомогательная роль.

XV век можно назвать временем наивысшего расцвета Флорентийской республики. Основой военной силой Флоренции в это время оставались отряды кондотьеров. Реформа военной системы по французскому образцу началась после провала направленного на свержение правившей во Флоренции династии

Медичи заговора Пацци 26 апреля 1478 года, который показал невозможность для Медичи положиться на слой аристократии, но не была завершена.

Для времён тирании Медичи характерно использование кондотьеров в качестве оружия внутригородской политической борьбы. Для достижения своих политических целей кондотьеров использовал и Козимо Медичи при захвате власти во Флоренции, и противники семьи Медичи во время заговора Пацци. Другой характерной чертой использования кондотьеров является то, что большинство подписавших контракт с Флоренцией в качестве предводителей отрядов наёмников являлись правителями небольших государств.

Использование кондотьерских отрядов оставалась необходимостью на всём протяжении XV века. Даже Медичи на пике своего могущества в годы правления Лоренцо Великолепного не обладали достаточными материальными и финансовыми ресурсами, чтобы создать армию по образцу крупных централизованных государств Западной Европы.

**Заключение.** Анализ источников и специальной литературы привёл нас к следующим выводам.

Кондотьерство стало неотъемлемой частью истории большинства государств Италии в эпоху Возрождения. Его становление и превращение в ключевое звено военной организации итальянских государств было закономерным явлением, обусловленным внешнеполитическим положением страны и особенностями её экономического и социально-политического развития.

Ведущие тенденции развития Италии эпохи Возрождения нашли наиболее яркое выражение в истории Флоренции. После принятия в 1293 году конституции «Установления справедливости» землевладельческая знать – гранды, которые являлись основой военной силой во Флоренции, как и в большинстве европейских стран, была лишена политических прав. Это сделало невозможным дальнейшее развитие военной системы по европейскому образцу.

Другой причиной обращения к услугам военных наёмников стали имевшие место в городе острые социальные противоречия в городе, которые не позволяли находившемуся у власти «жирному народу» в полной мере положиться на

городское ополчение. Для правящей верхушки Флоренции сильное и хорошо обученное могло стать постоянным источником угрозы переворота.

Сами представители «жирного народа» в силу своей малочисленности и особенностей менталитета также не могли стать основой армии. Поэтому неизбежным стал вывод о том, что самое простое и рациональное решение проблемы обеспечения внешней безопасности и внутренней стабильности – заплатить хорошо обученному опытному воину, не втянутому в внутригородские противоречия.

Важную роль в становлении системы кондотьерства сыграл внешний фактор. После заключения во время Столетней войны мира в Бретиньи (1360 г.) в странах Западной Европы образовалось множество опытных воинов, лишившихся привычных источников дохода. Многочисленные отряды наёмников направились в Италию, где именно в это время возник повышенный спрос на их услуги. Первые кондотьерские роты удаchi показали свою высокую эффективность и положили начало небывалому расцвету кондотьерства.

С середины XIV до середины XVI века кондотьеры являлись основной военной силой государств Италии. Историческое значение кондотьерства не поддаётся однозначному определению.

Представляется, что своими разными сторонами оно сыграло как отрицательную, так и положительную роль в исторических судьбах Италии. Наемникам были выгодны непрекращающиеся войны между государствами. Их действия на поле боя не позволяли ни одной из сторон одержать окончательную победу. Это приводило к тому, что конфликты между государствами, как правило, затягивались на долгие десятилетия. Однако специфически кондотьерские методы ведения войны, предполагавшие профессиональную солидарность, позволяли избежать большого кровопролития.

Кондотьеры стали неотъемлемой частью жизни Италии эпохи Возрождения. Образы выдающихся кондотьеров нашли яркое отражение в ренессансном искусстве. Признанными шедеврами являются надгробный памятник английскому кондотьеру Джону Хоквуду работы Паоло Уччелло во флорентийском соборе Санта-Мария-дель-Фьоре, памятники знаменитым кондотьерам Барто-

лумео Коллеони работы Андреа дель Верроккьо в Венеции и Эразмо да Нарни по прозвищу Гаттамелата работы Донателло в Падуе и многие другие выдающиеся произведения итальянских скульпторов и живописцев.

Сыграв важную роль в развитии Италии эпохи Возрождения, кондотьеры на её исходе не смогли ничего противопоставить многочисленным, прекрасно вооружённым, хорошо обученным и опытным массовым армиям европейских государств, уверенно шедших по пути становления абсолютных монархий.

В ходе Итальянских войн вместе с великим искусством эпохи Возрождения ушло в прошлое и кондотьерство как одно из ярких порождений эпохи, давшей человечеству множество великих свершений в области общественной мысли, науки и культуры.