

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра общего литературоведения и журналистики

«“Союз журналистов России”»: история, преемственность, проблемы»

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 521 группы
направления подготовки 42.03.02 «Журналистика»
Института филологии и журналистики
Косинской Алины Владимировны

Научный руководитель
профессор, д.ф.н., доцент

К.М. Захаров

Зав. кафедрой
д.ф.н., профессор

В.В. Прозоров

Саратов
2020

ВВЕДЕНИЕ (Актуальность работы).

В исследовательском плане давно назрела необходимость в осмыслении роли и места СЖР в процессе консолидации журналистского сообщества. В существующих исследованиях даются общие характеристики СЖР, в которых затрагиваются отдельные проблемы организационного, исторического, социально-экономического характера. Наличие сегодня проблемы единства Союза журналистов России, а также отсутствие ее полного осмысления позволило доказать актуальность выпускной квалификационной работы. В процессе работы были изучены взаимоотношения в журналистском сообществе, способствующие сплочению или разобщению союза; особенности профессиональной культуры и этики; история создания, становления и развития «Союза журналистов России»; проанализирована историческая преемственность и ее место и роль в процессе сплочения журналистского сообщества.

Цель исследования: определить, в какой мере Союз журналистов России способствует процессу консолидации журналистского сообщества в настоящее время.

Для достижения поставленной цели решались следующие задачи:

- исследовать историю создания творческих общественных организаций журналистов России;
- проанализировать роль и значение исторической преемственности для Союза журналистов России;
- провести сравнительный анализ некоторых уставных документов Союза журналистов России и Союза журналистов СССР;
- выяснить отношение журналистов к общероссийской общественной организации «Союз журналистов России»;
- проследить изменения во взаимоотношениях между общероссийской общественной организацией «Союз журналистов России» и журналистами;

- определить степень влияния общероссийской общественной организации «Союз журналистов России» на журналистов;
- выявить какие изменения в работе общероссийской общественной организации «Союз журналистов России» произошли после XII Съезда Союза журналистов России;
- выделить черты, способствующие объединению деятелей СМИ и основные профессиональные проблемы.

В работе использован метод теоретического анализа через изучение специализированной, исторической и художественной литературы, кинематографических источников (художественный фильм – «Журналист» режиссера Сергея Герасимова, снятый в 1967 году). Предпринята попытка соотнести историческую преемственность и новые веяния в работе «Союза журналистов России» через анализ текстов уставных документов и информации с сайтов региональных отделений СЖ. Используются результаты всероссийских опросов: Фонд «Общественное мнение», ВЦИОМ, Левада-центр; информационные материалы с сайтов Союза журналистов России и региональных творческих организаций, затрагивающие аспекты реализации коммуникативных стратегий различных уровней. Проведен анализ публикаций в профессиональных изданиях – «Журналист»¹, «Журналистика и медиарынок», посты в блогах².

Интегративный метод позволил использовать научно-исследовательские и публицистические статьи по социологии, философии (высказывания философов о проблемах в журналистике), учебные пособия по истории журналистики, художественную литературу – высказывания российских писателей и поэтов о «работниках пера».

¹ «Журналист» — российский ежемесячный профессиональный журнал, первый номер которого вышел 1 января 1914 года в Москве под редакторством профессора Владимира Максимовича Фриче. Существует по настоящее время (с перерывами). Является единственным в России профессиональным изданием, освещающим все грани деятельности печатных и электронных средств массовой информации.

² Взгляд-инфо: официальный сайт. — URL: <https://www.vzsar.ru/blogs/4389> (дата обращения 05 марта 2020г.)

Опираясь на поставленную цель и задачи выпускной квалификационной работы, появилась возможность зафиксировать ряд сложностей и противоречий, с которыми сталкивается не только СЖР, но и все субъекты журналистской деятельности.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ. В первой главе представлен краткий аналитический экскурс в историю создания неполитической общественной организации журналистов России – СЖР: от литературных кружков до журналистских объединений. Что позволило сделать вывод о том, что, несмотря на сложный и противоречивый исторический путь становления организации, сегодня идет активный поиск дальнейшего развития Союза журналистов России. Стремление осмыслить прошлое и настоящее СЖР – процесс объективный и актуальный, присущ большинству журналистов России. На данный момент СЖР освободился от прошлых идеологических настроений. Важно, чтобы СЖР располагал к тому, чтобы у журналистов такой огромной страны, как Россия, было собственное желание стать членом профессиональной организации и возможность вступить.

Во второй главе через анализ информации с официальных сайтов и уставных документов организации, воспоминаний журналистов разных поколений, исследуется роль исторической преемственности, ее влияние на процесс становления и развития Общероссийской общественной организации «Союз журналистов России». Историческая преемственность обеспечивает связь между прошлым и настоящим и дает перспективу стать сильной и влиятельной общероссийской организацией, стоящей на защите каждого профессионального журналиста.

В третьей главе рассматривается роль Общероссийской общественной организации «Союз журналистов России» в процессе консолидации журналистского сообщества. Предметно исследуются новые веяния и профессиональные риски. Анализируется реакция Союза на несанкционированные аресты журналистов, определен ряд проблем на сегодня. В современных условиях существования медиасферы, журналистам,

как никогда необходима поддержка единой организации. В сообществе наблюдается снижение доверия между коллегами, утрачены навыки коллективного решения проблем. На фоне повышенных рисков в работе СМИ, не только членам Союза, но и всему журналистскому сообществу требуется уверенность в завтрашнем дне, выраженная в защите прав и свободы. За последние годы СЖР действительно утратил многие важные функции (например, профсоюзная, объединительная, просветительская), однако примеры, приведенные в главе, доказывают, что сейчас Союз проводит некую работу над ошибками и пытается вернуть былую репутацию.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ. Таким образом, можно с уверенностью утверждать, что СЖР, сохраняя преемственность российской журналистики, по-прежнему является самой массовой из существующих творческих общественных объединений и играет важную роль в жизни профессионального сообщества. На сегодня Союз журналистов имеет всё, что необходимо для того, чтобы в значительной мере способствовать консолидации журналистов России, разобщенных сегодня в силу разных причин, в том числе в результате усиливающейся тенденции социального расслоения. Союзу необходимо научиться отстаивать интересы каждого журналиста перед государством, обществом и собственниками СМИ в соответствии с Уставом и другими учредительными документами.

Сегодня существует необходимость реконструкции Союза журналистов России. Прежде всего, эти изменения должны затронуть профессиональную миссию, этику и культуру журналистов. Журналистам необходимо соблюдать честь и профессиональное достоинство, работать на благо государства и общества, в интересах каждого человека – рассказывать о его достижениях и проблемах. Необходимо возвращаться к созидательной журналистике. Проведенное исследование акцентирует внимание на проблеме консолидации журналистского сообщества на платформе СЖР, а также помогает разработать рекомендации к сплочению СЖ и осмыслить возможность их применения.

Перспективой дальнейшего исследования является проведение сравнительного анализа социально-экономической деятельности СЖР с аналогичными журналистскими организациями зарубежных стран.

Автоматическая Лиана Владимировна 04.06.2020