

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра методологии образования

**Организация проектной деятельности дошкольников в
дошкольной образовательной организации**

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студента 4 курса 423 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Дошкольное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Папшевой Ольги Петровны

Научный руководитель
канд. пед. наук, профессор _____ Н.П.Лукашенко

Зав. кафедрой
Доктор пед.наук, профессор, _____ Е.А. Александрова

Саратов 2020

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования заключается в том, что одним из основных требований ФГОС ДО является развитие самостоятельного, творческого, инициативного ребенка дошкольного возраста. Наряду с этим современная педагогика существенно изменила отношение взрослых к детям. Уровень развития детей становится мерой качества работы педагогов и всей образовательной системы в целом. Воспитатели ДОО ориентируются не только на подготовку к школе, но и на сохранение полноценного детства в соответствии с психофизическими особенностями развивающейся личности. Педагоги должны не только уделять внимание формированию знаний, умений и навыков дошкольника, но и адаптации его к социальной жизни, обучать через совместный поиск решений и предоставлять ребенку возможность самостоятельно овладевать нормами культуры. Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является технология проектирования.

Технология проектного обучения является одним из вариантов практической реализации идеи продуктивной деятельности в дошкольном образовательном учреждении. Продуктивное обучение (в отличии от традиционной практики обучения) характеризуется тем, что образовательный процесс имеет на выходе индивидуальный опыт продуктивной деятельности.

Целью продуктивного обучения является реальное использование, развитие и обогащение собственного опыта детей и их представлений о мире. По словам разработчиков технологии проектного метода, каждый ребенок должен иметь возможность реальной деятельности, в которой он может не только проявить свою индивидуальность, но и обогатить ее.

Метод проектов дает возможность развития наблюдений и анализа явлений, проведения сравнений, обобщения и умения делать выводы, развития творческого мышления, логики познания, пытливости ума, совместной

познавательного-поисковой деятельности, коммуникативных и рефлексивных навыков и многое другое, что является составляющими успешной личности.

Актуальность изучаемой проблемы обусловила выбор темы исследования: **«Организация проектной деятельности дошкольников в ДОО»**

Объект исследования: проектная деятельность в ДОО.

Предмет исследования: организация проектной деятельности детей в ДОО

Цель исследования - раскрыть теоретические и практические аспекты организации проектной деятельности дошкольников в условиях ДОО.

Гипотеза исследования: организация проектной деятельности дошкольников будет эффективной, если раскрыта сущность понятия проектной деятельности, особенностей её организации в ДОО, а также классифицированы и реализованы на практике проекты по развитию творческих способностей дошкольников в данной деятельности.

Актуальность и цель определили следующие **задачи исследования:**

1. раскрыть сущность понятия проектной деятельности;
2. классифицировать проекты по развитию творческих способностей дошкольников в проектной деятельности;
- 3.изучить педагогический опыт по реализации проектной деятельности в образовательном процессе дошкольной образовательной организации;
- 4.провести опытно-экспериментальную работу по организации проектной деятельности детей в ДОО.

Теоретическую основу исследования составили труды педагогов и дидактов, посвященные проблеме развития у детей творческого потенциала, самостоятельности, активности в проектной деятельности, а также созданию необходимых педагогических условий для ее реализации (Е.Г.Кагарова, М.В.Крупениной, Н.Е.Веракса, О.М.Дьяченко, Л.А.Венгера)

База исследования: Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 27 «Теремок» п.Загородный Краснокутского района Саратовской области».

В работе использовались **методы исследования:** анализ психолого-педагогической и методической литературы, обобщение передового - педагогического опыта, скрытое и включенное наблюдение, констатирующий эксперимент, формирующий эксперимент, статистические методы обработки результатов эксперимента.

Структура работы: Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух основных разделов, заключения, списка используемых источников и приложений.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В первом разделе «Теоретические основы организации проектной деятельности детей в дошкольной образовательной организации» мы рассмотрели вопросы теоретического характера, где были ознакомлены с историей возникновения проектной технологии, рассмотрели вопросы, раскрывающие основные понятия и сущность проектной деятельности. Отметим что, проекты могут быть разных видов и классифицируются по разным основаниям: по предметно-содержательной области, по характеру доминирующей в проекте деятельности, по количеству участников, по продолжительности.

В практической части исследования мы описали ход и результаты опытно-экспериментальной работы по изучению уровней включенности воспитанников в проектную деятельность, развития у детей инициативы, самостоятельности, творческого потенциала.

Опытно –экспериментальная работа проводилась на базе Муниципального образовательного учреждения «Детский сад №27 «Теремок» п.Загородный Краснокутского района Саратовской области»

Цель экспериментальной работы – выявление эффективности организации и проведения проектной технологии с воспитанниками ДОО, с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей, в развитии самостоятельности, творчества, инициативности.

Исследование проходило в несколько этапов.

На констатирующем этапе эксперимента было проведен анализ включенности детей в проектную деятельность посредством наблюдений в практической деятельности за воспитанниками в разновозрастных группах.

На данном этапе эксперимента выявлены положительные тенденции организации проектной деятельности с воспитанниками: активность детей, выражение чувства удовлетворенности в потребности самостоятельности, проявление инициативности.

Данные, полученные на констатирующем этапе экспериментально опытной работы, убедили нас в необходимости проведения целенаправленной работы по реализации программы формирующего этапа эксперимента.

На формирующем этапе эксперимента была специально разработана его программа, реализация которой предполагала организацию и проведение цикла занятий по изобразительной деятельности дошкольников с использованием нетрадиционных техник. На контрольном этапе эксперимента выявлялась динамика изменений в уровне развития навыков рисования у детей после специально организованных занятий путем сравнения полученных данных с данными констатирующего этапа. Метод анкетирования использовался для опроса родителей с целью выяснения мнения родителей об эффективности проектной деятельности в развитии их ребенка.

В МДОУ №27 «Теремок» на формирующем этапе эксперимента был разработан проект «Развитие творческих способностей детей дошкольного

возраста через нетрадиционные техники рисования» с целью развития у детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) навыков художественного творчества и активизации творческого потенциала через нетрадиционные техники рисования.

С целью выявления у детей умения воспринимать и создавать выразительность художественной формы, проводились наблюдения по методике Г.А.Урунтаевой, Ю.А.Афонькиной, а также использована серия игр включающие в себя критерии оценки уровня творческих способностей (Научно – методическое пособие «Мониторинг в детском саду»).

Мониторинговое обследование показало, что большая часть детей, воспитываемая в группе «Совята», имеет низкий уровень развития творческих способностей: 10 детей (56%) из 18 не смогли заполнить рисунком весь лист бумаги, отобразить линию горизонта на рисунке, изображали деревья одинакового размера и использовали несоответствующую цветовую гамму. Остальные 8 воспитанников (44%) владеют средними навыками техники изобразительного искусства (ИЗО) – частично зарисовывают лист бумаги, отображают линию горизонта, изображают деревья одинаковые по размеру на разном уровне, цветовая композиция рисунка частично соответствует реальным цветам осеннего леса.

Наряду с этим возникла идея создания учебной программы «Развития навыков рисования у детей старшего дошкольного возраста на основе пособий Г.Н. Давыдовой «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».

На данном этапе эксперимента первоначально нами было составлено перспективное планирование, которое включало в себя мини проекты, целью которых будет развитие у детей творческих способностей художественно – эстетической направленности, самостоятельности, инициативности. Перспективное планирование включало в себя проекты «Отражение

фактурности зимнего леса», «Изображение музейного экспоната», «Отображение пожарной части с помощью нетрадиционной техники рисования», «Изображение музыки», «Рисуем сказку», «Подбор палитры красок», «Изучение правил чаепития или рисуем чайный сервиз», «Отображение красок весеннего парка».

Разрешение задач мини проектов проходило интегрировано, охватывая все структурные единицы, прописанные в ФГОС ДО в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

В групповой ячейке оборудован уголок для выполнения детьми работ изобразительного искусства, в ДОУ созданы мини музеи, картинная галерея, для получения детьми познавательной информации. Важным составляющим в создании условий являлось создание эмоционально благополучной атмосферы вокруг самого ребенка, поддержка его в проявлении инициативы, фантазии, самостоятельности, умение поставить цель и выполнить ее, адекватно оценить свою деятельность. Итогом планомерной и плодотворной работы над реализацией программы стали выставки творческих работ.

Реализация задач по проектной деятельности проходила в тесном взаимодействии с родителями согласно плану. С родителями были проведены анкетирование, консультации «Творческий ребенок - успешный ребенок», «Развиваемся, играя!», «Продуктивная деятельность в жизни дошкольника», памятка «Творим из подручного материала», совместные выставки с детьми.

С целью проверки эффективности нашей работы мы организовали контрольный этап эксперимента, который показал положительную динамику в развитии творческих способностей. В процессе реализации проектной деятельности с детьми мы отметили положительные результаты в успехах

детей. Дети демонстрировали интерес к творческой деятельности, проявляли выдумку, фантазию, инициативу, самостоятельность, уверенность.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведено исследование по проблеме «Организация проектной деятельности дошкольников в ДОО»

В ходе теоретической части исследования были рассмотрены основные понятия и сущность проектной деятельности, виды проектов, их классификация, а также особенности внедрения проектов в ДОО.

Изучение теоретических основ обеспечило выявление сущности основного понятия данного исследования. Под проектной деятельностью в исследовании понимается сочетание различных, базирующихся на существующих в настоящий момент, возникающих в перспективе интересах ребенка видов независимой деятельности, поведения и опыта.

В исследовании показано, что проектная деятельность включает, с одной стороны, сотрудничество со взрослыми, а с другой, на регулярно пополняющихся независимых действиях ребенка дошкольного возраста. Особенностью проектной деятельности детей дошкольного возраста предьявляется возможность способствовать становлению у детей индивидуальных качеств, развивающихся лишь при обеспечении деятельностного участия, исключая вербализацию усвоения. Первоочередно утверждение касается коллективных проектов, при наличии ограниченного числа участников коллектива, создающего совместный творческий продукт.

При рассмотрении видов проектов и их классификаций было показано, что в образовательном процессе современных дошкольных учреждений чаще всего осуществляются следующие типы проектов: - исследовательско-творческие, наполненные детским экспериментированием и подачей результатов в виде оформления газет, детского дизайна, постановки драматизации; - ролево –

игровые, включающие фрагменты творческих игр, позволяющих детям находясь в образе героя сказки, отыскать решение обозначенных проблем; - информационно - практико – ориентированные, включающих поиск и применение детьми необходимой информации, направленной на удовлетворение общественных потребностей, в виде оформления дизайна группы или создания витража и др.; - творческие, в итоге которых появляется и осуществляется программа детского праздника, например «Неделя театра»

. Во второй главе были представлены результаты проведения опытно-экспериментальной работы по организации проектной деятельности детей в ДОО.

На основе программы формирующего этапа эксперимента, направленной на развитие творческих способностей у дошкольников в проектной деятельности, была проведена диагностика уровня развития творческих способностей у детей старшей группы «Совята» МДОУ №27 «Теремок» в сравнении до и после реализации проекта.

Изучение опыта применения проектной деятельности в образовательном процессе МДОУ №27 «Теремок» позволило утверждать, что проектная деятельность осуществляется воспитателями по всем направлениям развития ребенка, что дает эффективные положительные результаты, как в достижении детьми необходимого уровня освоения программы, так и в работе с их родителями, приближая их к роли полноправных участников образовательного процесса. Проектная деятельность реализуется активно в группах различной возрастной категории. На формирующем этапе эксперимента была специально разработана его программа, реализация которой предполагала организацию и проведение цикла занятий по изобразительной деятельности дошкольников с использованием нетрадиционных техник. На контрольном этапе эксперимента выявлялась динамика изменений в уровне развития навыков

рисования у детей после специально организованных занятий путем сравнения полученных данных с данными констатирующего этапа. Метод анкетирования использовался для опроса родителей с целью выяснения мнения родителей об эффективности проектной деятельности в развитии их ребенка.

Реализация проектной деятельности детей дошкольного возраста предусматривает совершенствование позиции педагога из носителя готовых знаний он трансформируется в сопровождающего познавательной исследовательской деятельности своих воспитанников, что влечет улучшение психологического климата в группе в целом, создает условия для творческого развития каждого ребенка дошкольного возраста.

Контрольное обследование показало положительную динамику.

Всё это подтверждает верность выдвинутой гипотезы: организация проектной деятельности дошкольников будет эффективной, если раскрыта сущность понятия проектной деятельности, особенностей её организации в ДОО, а также классифицированы и реализованы на практике проекты по развитию творческих способностей дошкольников в данной деятельности.

Таким образом, цель исследования была достигнута, задачи решены.