

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Балашовский институт (филиал)

Кафедра истории

**РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ
НА УРОКАХ ИСТОРИИ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 42К группы
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиля «История»,
филологического факультета
Немковой Надежды Вячеславовны

Научный руководитель
кандидат исторических наук,
доцент _____

_____ А. Б. Кисельников
(подпись, дата)

Зав. кафедрой истории
кандидат исторических наук,
доцент _____

_____ А. Б. Кисельников
(подпись, дата)

ВВЕДЕНИЕ

Тема данной выпускной квалификационной (бакалаврской) работы – «Развитие коммуникативной культуры на уроках истории».

Актуальность. Коммуникативная культура, как важнейшая часть общечеловеческой культуры, начинает формироваться уже в процессе антропогенеза, в ходе становления человека как такового. В результате совместной деятельности зарождалась и совершенствовалась членораздельная речь и тесно связанное с ней логическое мышление. Отвечая на запросы социума содержание и формы межличностных отношений с течением времени усложнялись и, реализуясь в материальной и духовной сферах жизни общества, передавали динамику его развития и отражали дух эпохи.

В настоящее время коммуникативная культура занимает важное место в общекультурном и профессиональном развитии личности, обеспечивая готовность к социализации, восприятию и творческой переработки накопленного опыта созидательной деятельности в процессе общения и взаимодействия. В связи с этим, задачей школьного образования становится воспитание человека способного к сотрудничеству, умеющего вести диалог, правильно и ясно выражать свои мысли, критически оценивать информацию, полученную из разных источников, поддерживать нормальную рабочую и психологическую обстановку в малых и больших группах. Это, в свою очередь, предполагает освоение учащимися коммуникативных компетенций, – универсальных учебных действий, которые в дальнейшем будут реализовываться в практической деятельности. Актуальность избранной темы напрямую связана с проблемой общения в подростковом возрасте, с возросшим уровнем виртуальной коммуникации взамен реальным отношениям, с частичной утратой ценностей коллективного взаимодействия и труда

Объектом исследования является процесс формирования коммуникативной культуры.

Предметом исследования – возможности урока истории в овладении коммуникативной компетентностью.

Цель исследования – построение работы по освоению коммуникативных компетенций на уроках истории.

Достижение указанной цели предполагает решение следующих **задач**:

– определить смысловое значение понятия «коммуникативная культура»;

– соотнести понятия «коммуникативная культура» и «коммуникативная компетентность»;

– выяснить требования стандартов по овладению учащимися коммуникативными компетенциями;

– выделить педагогические методы и приемы, способствующие наиболее эффективному освоению коммуникативных компетенций.

Теоретической основой исследования послужили труды отечественных методистов и педагогов, в которых рассматриваются различные проблемы формирования коммуникативной культуры. Это: «Современная дидактика» А. В. Хуторского, «Формирование коммуникативной культуры личности как основа общекультурной компетентности» О. В. Гусевской, «Функции коммуникативной культуры в мультимедийном обществе» А. Б. Ерыкалова, «Развитие коммуникативной компетенции учащихся в условиях реализации ФГОС» Е. Е. Дудковской, «Формирование коммуникативной компетенции личности» Л. А. Колмогоровой, «Компетентностный подход к образованию» Э. Ф. Зеера.

Среди работ, в которых уделялось внимание психологическим аспектам коммуникативной культуры, следует выделить статьи и монографии Л. С. Выготского «Педагогическая психология», Б. М. Гаспарова «Язык, память, образ. Лингвистика языкового существования», А. Н. Леонтьева «Деятельность. Сознание. Личность», Е. Д. Беспанской–Павленко «Системный подход в изучении психического развития».

Интерес представляют практические наработки по реализации интерактивных технологий формирования коммуникативных компетенций таких авторов как О. А. Белянкина («Формирование коммуникативных компетенций учащихся на уроках истории и обществознания») и О. А. Костылева («Формирование коммуникативной компетентности на уроках истории и обществознания»).

Методы исследования: изучение нормативно-правовых документов, анализ психолого-педагогической, учебной и методической литературы, педагогического опыта проведения уроков истории с использованием интерактивных технологий формирования коммуникативных компетенций

Нормативно-правовой базой исследования послужили документы, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», «Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования»; «Концепция духовно-нравственного воспитания и развития гражданина России», «Историко-культурный стандарт», «Примерная основная образовательная программа основного общего образования»; «Концепции нового учебно-методического комплекса по Всеобщей и Отечественной истории».

Новизна исследования заключается в попытке доказать эффективность использования на уроках истории коммуникативно-деятельностного подхода с целью развития коммуникативных компетенций, как базовых составляющих коммуникативной культуры.

Практическая значимость работы заключается в том, что она может быть использована при подготовке к урокам, элективным курсам, занятиям исторического кружка, а также при написании докладов и тематических лекций.

Структура работы соответствует поставленным задачам. Работа состоит из введения, двух глав, поделенных на параграфы, заключения и списка использованных источников и литературы.

Во **Введении** сформулирована актуальность темы, объект, предмет, задачи и методы исследования, представлен перечень нормативных документов и научной литературы, послужившей теоретической основой для написания настоящей работы.

Первая глава называется **«Коммуникативная культура как важнейший фактор межличностного взаимодействия»**. В первом параграфе рассматриваются сущностные характеристики коммуникативной культуры, анализируются смысловые компоненты этого понятие – «культура» и «коммуникация». Отмечается, что «культура» понятие многоплановое и отражает целый ряд феноменов и явлений в жизни человеческого общества. Например, каждая цивилизация обладала или обладает своей уникальной материальной и духовной культурой, и таких типов культур мы можем выделить достаточно много. На бытовом уровне культура воспринимается как совокупность всех лучших достижений общества и представляется в виде ориентира для полноценной жизни и творческой деятельности. В учебной литературе под «культурой» понимается все, что создано человеком за историю его существования и представлено в виде духовного или материального наследия.

«Коммуникация» в переводе с латинского языка означает «связь» (единение, единство, сообщение). Слово несет в себе широкую смысловую нагрузку, объединяющую такие понятия, как передача и обмен информацией, действие и взаимодействие, обмен опытом и знаниями. Таким образом, можно выделить три основных элемента общечеловеческой культуры: 1) вещественные, осязаемые памятники человеческой деятельности; 2) памятники мыслительной, духовной деятельности; 3) накопленный опыт совместной деятельности людей и способы его передачи (коммуникативная культура).

Здесь же анализируются функции коммуникативной культуры. Этот вопрос затрагивается в целом ряде работ, однако, предлагаемые исследователями классификации заметно разнятся. Причина таких расхождений заключается, прежде всего, в том, что структурообразующий принцип, который берет за основу классификации тот или иной ученый, напрямую зависит от

объекта исследования. В качестве одного может выступать профессиональная культура, медиакультура, культура речи и проч.

Во втором параграфе анализируются требования ФГОС к освоению коммуникативных компетенций, достижению метапредметных, предметных и личностных результатов. Отмечается, что новые федеральные стандарты служат руководством для педагогов, нацеливая их на развитие у детей речемыслительных способностей и формирование коммуникативной компетенции посредством овладения коммуникативными универсальными учебными действиями.

Вторая глава носит название «**Формирование коммуникативных компетенций на уроках истории**». В ней рассматриваются возможности развития коммуникативных компетенций в условиях системно-деятельностного подхода, а также методы и приемы интерактивного обучения, способствующие овладению обобщенными способами действий. В первом параграфе показаны характеристики системного и деятельностного подходов. Раскрываются возможности формирования на их основе коммуникативно-деятельностного подхода и выделяются его базовые принципы. Подчеркивается, что повышение уровня коммуникативной компетенции, непосредственно определяющей культуру общения, рассматривается как основная задача обучения культуре речи в школе. Особое внимание при этом акцентируется на языковой компетенции и коммуникативных знаниях, умениях устанавливать и поддерживать коммуникативный контакт. Доказывается, что успешному освоению коммуникативных компетенций способствует актуализация технологий, методов и приемов интерактивного обучения.

Во втором параграфе приводятся варианты интерактивных заданий, методов и приемов, которые могут быть использованы на уроках истории. Подчеркивается, что при применении интерактивных методов руководящая роль учителя снижается, создаются необходимые условия для самостоятельной работы учащихся, они более свободно и открыто проявляют инициативу,

высказывают различные мнения, приобретают навыки совместной творческой деятельности.

В заключении отражены основные выводы исследования.

Коммуникативная культура представляет собой сложный социально-психологический феномен, который проявляется на различных уровнях человеческого бытия. Как явление многоплановое, коммуникативная культура может рассматриваться в качестве базовой культуры личности и как часть общечеловеческой культуры одновременно, как самостоятельный вид культуры и как связующее звено между различными видами культур. В более конкретном смысле, коммуникативную культуру можно представить как совокупность знаний, умений и навыков, обеспечивающих целенаправленное и эффективное межличностное взаимодействие на основе выбора средств общения, а также умений прогнозировать воздействие высказываний на собеседников, извлекать информацию в устной и письменной коммуникации.

Коммуникативная культура складывается из отдельных коммуникаций, сформированных на основе нравственных правил и норм, выработанных обществом. В этом заключается её универсализм. В то же время, в каждой из сфер человеческой деятельности существуют свои особенности взаимодействия, связанные с её спецификой и характером. С точки зрения педагогической науки коммуникативная культура рассматривается как некий необходимый уровень восприятия, реализации и приобретения в практической деятельности навыков и ценностных установок. С этих же позиций выделяются её основные функции – информативная, образовательная, интегративная, воспитательная, знаковая, регулятивная и ценностная.

В самой природе коммуникации заложены различные формы и виды деятельности, обеспечивающие надлежащий уровень взаимодействия. В современной педагогической науке обобщенные действия, направленные на достижение эффективной коммуникации получили название коммуникативных компетенций. Анализ образовательных стандартов показывает, что в современном школьном образовании формированию таких компетенций уделя-

ется повышенное внимание. Они входят в перечень ключевых образовательных компетенций, а уровень их сформированности оказывает непосредственное влияние на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения. Поскольку обучение предполагает передачу, восприятие и усвоение той или иной информации, а образовательный процесс строится на взаимодействии всех его участников, то коммуникативная компетентность может по праву рассматриваться как главная. Она служит основанием для развития: учебно-познавательных, ценностно-смысловых, информационных, социально-трудовых, общекультурных и компетенцией личностного самосовершенствования.

В процессе образовательной и воспитательной деятельности формирование коммуникативных компетенций реализуется посредством овладения коммуникативными универсальными учебными действиями (УУД). Это умения:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность;
- согласовывать свои действия с учетом мнения остальных участников совместной деятельности;
- предотвращать и разрешать возможные конфликты;
- точно и ясно выражать свою мысль;
- ставить вопросы и обозначать проблему.

Формирование УУД должно происходить на всех этапах образовательного процесса в ходе урочной и внеурочной деятельности. Это означает, что работа, направленная на освоение универсальных действий, обязательно должна быть наполнена предметным и междисциплинарным содержанием.

Рассматривая возможности формирования коммуникативных компетенций в условиях актуализации системно-деятельностного подхода, мы говорим не просто об общении в процессе выполнения тех или иных учебных действий, а об организованной интерактивной коммуникации, целью которой является обретение учащимися опыта творческого взаимодействия на основе индивидуальных личностных достижений.

Перенос «центр тяжести» с индивидуальной работы на работу в больших и малых группах учитель в рамках системно-деятельностного подхода создает новый подход к обучению – коммуникативно-деятельностный. При этом не теряют свое значение личностный (ориентированный на личностные, индивидуальные возможности обучающегося) и компетентностный (предполагает освоение способов действий, обеспечивающих продуктивное выполнение профессиональной деятельности) подходы.

Исходя из целей и задач коммуникативно-деятельностного подхода, формулируются три его основных принципа – *интерактивность*, *диалогичность* и *рефлексивность*. *Принцип интерактивности* проявляется в двух формах – внутреннем (взаимное понимание) и внешнем (совместная работа, обмен понимающими взглядами, понятными жестами) взаимодействии. Под интерактивной компонентой взаимодействия обычно понимают совокупность способов общения, которые непосредственно связаны с организацией совместной деятельности. *Принцип диалогичности* предполагает равенство, взаимопонимание, признание права за каждым выразить свое мнение и быть услышанным, самостоятельность и оригинальность. *Принцип рефлексивности* рассматривается как главное интеллектуальное средство самопознания и саморегуляции, выступающее как механизм развития и саморазвития личности.

Важнейшей структурной составляющей коммуникативной культуры является речь. Развитая речь служит орудием познания себя и окружающего мира. Владение правильной речью считается неотъемлемым качеством каждого культурного человека. Поэтому эффективность коммуникационной деятельности во многом определяется степенью сформированности языковой компетенции.

Одним из главных условий успешной реализации коммуникативно-деятельностного подхода становится умение учителя мотивировать учащихся и создать необходимые условия для организации интерактивного обучения. Это удастся тогда, когда учитель отказывается от обычной трансляции мате-

риала и переходит к совместной деятельности со всеми учениками на основе взаимопонимания и взаимоуважения к диалоговым формам общения.

Традиционно, под интерактивными методами обучения понимают такие способы построения учебной деятельности, в процессе которых происходит активное взаимодействие учителя и учащихся, а также учащихся между собой. С актуализацией технологий интерактивного обучения, происходит постепенное раскрытие творческих способностей детей, приобретение ими опыта самостоятельной работы, самоорганизации, умений правильно выстраивать диалог, находить компромисс, аргументировано отстаивать свою точку зрения, проявлять толерантность к собеседнику и оппоненту.

Интерактивные методы обучения реализуются по средствам различных педагогических техник или приемов. Например: «Мозговой штурм», «Обучение в команде», «Метаплан», «Мозаика», «Я уже знаю», «Опорный конспект», «Хоровод», «Учимся вместе», «Составление кластера», «Пометки на полях», «Пресс-конференция» и ряд других приемов обучения. Все они успешно сочетаются в рамках таких технологий как: технология проблемного и критического обучения, проектной и групповой деятельности и т.д. Не менее разнообразны формы проведения занятий. Помимо классического урока, могут организовываться различного рода конференции, заседания круглого стола, семинары.

Таким образом, организуя деятельность ученика и учителя, основанную на взаимодействии и сотрудничестве, школа, тем самым, решает проблему личностно-ориентированного обучения одной из задач которого является обогащение личностного опыта учащегося в процессе формирования новых межличностных взаимоотношений.

Список использованных источников и литературы содержит наименования нормативных документов, исторических источников, методических и научных работ, материалы которых были использованы при написании ВКР.