

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра технологического образования

**ОРГАНИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ В ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 402 группы

направления 44.03.01 Педагогическое образование

профиль «Технология»

факультета психолого-педагогического и специального образования

заочной формы обучения

**ПЯТЕРИКОВОЙ АЛЕНА ЮРЬЕВНЫ**

Научный руководитель:

док. фил. наук, профессор \_\_\_\_\_ О.А. Рагимова

Заведующий кафедрой:

канд. пед. наук, профессор \_\_\_\_\_ В. Н. Саяпин

Саратов 2020

**ВВЕДЕНИЕ.** Изучение процесса становления творческой личности имеет научную и практическую актуальность в силу того, что творческая индивидуальность каждого человека, реализуемая им в личной и общественной сферах, является основным ресурсом развития открытого общества.

Решение задачи становления творческой личности во многом зависит от учебного заведения, от того, насколько организация образовательного процесса способствует творческому развитию нынешних обучающихся. Творческий потенциал «запускает» механизм саморазвития творческой личности. Хотя самореализация в образовательном процессе всегда несет в себе противоречия между необходимостью передачи молодому поколению все возрастающего запаса социально-значимого знания, умения и владения и соответствием его индивидуальному потенциалу каждого обучающегося; между массовостью обучения и индивидуальным стилем; между усвоением знаний и способов действий и готовностью к творчеству.

Опыт творческой деятельности, рассматриваемый в качестве составляющего элемента содержания образования, требует поиска адекватных путей его формирования. Трудности, связанные с достижением цели воспитания творчества в учебном процессе, обусловлены тем, что, несмотря на многочисленные исследования, посвященные различным сторонам творчества, в настоящее время творчество как понятие сохраняет в себе некую неопределенность. Это накладывает отпечаток на решение проблемы становления творческой личности в жизни вообще и в процессе образования в частности.

Проблема творческой деятельности и способностей человека вызывала огромный интерес людей во все времена. Однако в прошлом у общества не возникало особой потребности в овладении творчеством людей. Таланты появлялись как бы сами по себе, стихийно создавали шедевры литературы и искусства: делали научные открытия, изобретали, удовлетворяя тем самым требования развивающейся человеческой культуры. В современных условиях ситуация коренным образом изменилась. Жизнь в эпоху научно-технических

открытий становится все разнообразнее и сложнее и она требует от современного человека не стандартных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем стоящих перед современным человеком. Если учесть тот факт, что доля умственной деятельности почти во всех профессиях постоянно растет, а все большая часть исполнительской деятельности перекладывается на машины, то становится очевидным, что творческую деятельность человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития – одной из важнейших задач в воспитании современного человека. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством – результат творческой деятельности людей.

Поддержанию творческого потенциала способствует постоянная постановка перед современным человеком новых целей и задач, для решения которых ему необходимо овладение более сложными видами созидательной деятельности.

Таким образом, можно обозначить актуальность выбранной проблемы, а именно выпускного квалификационного исследования «Организация творческой деятельности обучающихся в технологическом образовании».

Объект исследования: учебно-воспитательный процесс в условиях общеобразовательного учреждения.

Предмет исследования: организация творческой деятельности обучающихся в технологическом образовании.

Цель исследования: выявить, обосновать и экспериментально проверить педагогические условия организации творческой деятельности обучающихся школьников в технологическом образовании.

Гипотеза исследования: результат организации творческой деятельности обучающихся школьников на уроках технологии будет продуктивным, если:

-творческую деятельность рассматривать как личностную характери-

стику обучаемого, в которой проявляется его мотивация, направленность на творчество, наличие творческих способностей и значимых знаний, умений и владений;

- процесс формирования значимых знаний, умений и развитие творческой деятельности обучающихся школьников будет переведен на технологический уровень, предусматривающий совокупность действий по решению творческих задач;

- учебно-воспитательный процесс в условиях общеобразовательного учреждения имеет личностно-ориентированную направленность, а взаимодействие учителя технологии и учащихся толерантно, гуманно и демократично.

Проблема, цель, объект, предмет и выдвинутая гипотеза определила следующие его задачи исследования:

1. Проанализировать сущность и особенности организации творческой деятельности обучающихся школьников в технологическом образовании;

2. Выявить и обосновать педагогические условия организации творческой деятельности школьников в технологическом образовании;

3. Провести экспериментальную проверку эффективности педагогических условий организации творческой деятельности школьников в технологическом образовании.

Теоретико-методологическую основу исследования составили:

- развитие творческой деятельности у обучающихся (Р.С.Немов, А.Н. Леонтьев, Б.М.Теплов, Э.З.Фромм, А.Н.Лук, Б.Г.Ананьев, П.П.Блонский, С.Т. Шацкий и др.);

- развитие личности в окружающей ее среде (А.Г.Асмолов, А.А.Бодалев, Л.И.Божович, Г.А.Ковалев, А.В.Петровский, А.А.Реан, и др.);

- деятельностный подход в обучении (Л.С.Выгодский, В.В.Давыдов, П.Я.Гальперин, С.Л.Рубинштейн и др.);

- системный подход (С.И.Архангельский, В.П.Беспалько, Н.В.Кузьмина и др.).

Для реализации поставленных задач использовались следующие методы исследования:

- теоретические: анализ психолого-педагогической, учебно-методической и специальной литературы по проблеме исследования;

- эмпирические методы: беседа; изучение и обобщение передового педагогического опыта; целенаправленное педагогическое наблюдение; анкетирование; практическая апробация методики использования нестандартных занятий с целью формирования творческой деятельности; педагогический эксперимент, обработка результатов, их анализ и теоретическое обобщение.

- статистические методы обработки результатов исследования.

Базой исследования было: МОУ «СОШ № 16», города Саратова.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что:

- уточнено содержание понятий «организация», «творческая деятельность», как взаимообусловленных и взаимодополняющих научных категорий, рассматриваемых по отношению к творческой деятельности;

- обоснованы научные принципы реализации процесса содержания образовательных программ, повышающих образовательный уровень обучающихся.

Практическая значимость исследования определяется тем, что:

- разработанная в ходе исследования обучающая и диагностическая программа методик организации творческой деятельности школьников, результаты, полученные в ходе организации опытно-поисковой работы, а также представленные по результатам проведенного исследования выводы и предложения могут быть использованы учителями технологии и студентами по профилю технология.

Структура исследования: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложений.

**Основное содержание выпускной квалификационной работы.** В первой главе «Психолого-педагогические аспекты организации творческой

деятельности обучающихся в технологическом образовании» проведен анализ психолого-педагогической литературы.

Актуальность исследования подтверждается следующим. Человек как полноправный субъект трудовой деятельности, познания и общения формируется в процессе деятельности, которая непосредственно обеспечивает его научное освоение окружающей действительности, возбуждает интерес, чувства, порождает на сегодня совершенно новые потребности, активизирует его волю, энергию - по существу все то, что служит строительным материалом для развития и становления его как личности. Как основа всего здорового, что окружает человека – деятельность, которая является важнейшим источником обогащения обучающихся школьников опытом социальных отношений и общественным поведением. В первой главе был проведен анализ психолого-педагогических, методических и специальных источников по проблеме исследования, мы убедились в том, что если в процессе творческой деятельности учитель технологии использует методы, направленные на развитие творческого мышления, учит школьников на уроках технологии нестандартно подходить к решению технологических задач, что способствует развитию творческих способностей. Тем более, что творческие способности человека не даются от рождения и не возникают на пустом месте, а для их развития необходимо учителю технологии создавать педагогические условия.

Движущей силой развития творческой активной деятельности школьников в технологическом образовании является формирование у них мотивов, которые должны стимулировать личность школьников к самостоятельным творческим действиям, к проявлению собственной уникальности, включению учащихся в процесс творческого поиска нетрадиционных технологических решений, возможность демонстрировать изделие учебно-творческой деятельности. Организовывая творческую активную деятельность обучающихся в технологическом образовании, и учитывая свой педагогический опыт, необходимо заметить, что у школьников на уроках технологии появился определенный устойчивый интерес к технологическому творчеству, кото-рый

способствует пониманию структуры и состава технологического процесса в обобщенном виде и обеспечивает перенос усвоенных технологических знаний в самые различные технологические ситуации. Помимо всего у обучающихся на уроках технологии повысился уровень самостоятельной деятельности, изобретательской активности, мастерства при изготовлении изделий. Причем в процессе творческой деятельности учащиеся в технологическом образовании из объекта деятельности перешли в субъект, который способен творить и изобретать что-то новое. Все это является тем, без чего обучающийся не может существовать, без этого он не может развиваться как личность, не развивается и его мотивационно-потребностная сфера. Если мы хотим видеть своих школьников всесторонне гармонически развитыми, творчески свободными личностями, то, общаясь с ними, нам необходимо понимать их мотивы и потребности и целенаправленно направлять их в нужное русло.

В процессе творческой деятельности учащиеся на уроках технологии с огромным энтузиазмом выполняют самые сложные проекты и очень часто используют оригинальные способы их решения. Все это формирует их творческую активность в технологическом образовании, и в процессе этого увеличивается объём их трудовой деятельности на уроках технологии, в результате повышается внимание и увеличивается работоспособность обучающихся.

В процессе технологического образования школьники ожидают новых творческих заданий, активно проявляют инициативу в их поиске. На уроках технологии улучшается общий психологический климат: обучающиеся практически не боятся сделать ошибки в процессе изготовления продукта, оказывают помощь друг другу, активно принимают участие в различных мероприятиях, которые проводятся в школе, и даже на районном уровне.

Таким образом, разносторонне используя разнообразные методы и приемы организации творческой деятельности и применяя их на уроках технологии в учебном процессе, мы достигаем положительных результатов в процессе технологического обучения и воспитании обучающихся школьников.

В этом случае следует заметить, что значительную роль в данном процессе играет целенаправленность, систематичность и последовательность деятельности учителя технологии. Тем более, что периодическая и несистематичная работа не может дать положительный результат. Только творческая педагогическая деятельность учителя технологии может формировать творчески мыслящих обучающихся в технологическом образовании.

Следует также отметить, что целенаправленно организованная творческая деятельность школьников на уроках технологии способствует развитию у них творческих способностей. Формирующая работа велась длительно и планомерно, постепенно усложняясь, также выполнялись условия развития творческого мышления: благоприятная обстановка, свобода выбора, увлекательность, неограниченность в действиях.

Все выше представленные педагогические условия позволяют достичь высоких результатов, в организации творческой деятельности обучающихся в технологическом образовании, тем более, что творчески думающие школьники, активно действуют и легко адаптируются личности в различных условиях, которые необходимы для деятельности в новых социально-экономических условиях, начиная от определения потребностей в продукции до ее реализации.

Во второй главе «Экспериментальная проверка педагогических условий эффективной организации творческой деятельности обучающихся в технологическом образовании» был проведен эксперимент.

Экспериментальная работа, проведенная на основе констатирующего и формирующего эксперимента.

Вторая глава данной выпускной квалификационной работы посвящена тому, что образовательные, воспитательные и развивающие функции предметной области технологии обучения школьников в комплексе могут быть реализованы на фоне высокой эмоциональной активности обучающихся.

Общество на современном этапе требует от человека применения широкого спектра творческих способностей, развития индивидуальных качеств

личности. Поэтому мы считаем, что одно из главных задач стоящих перед современным образованием должно принадлежать подготовке подрастающего поколения к творческой трудовой деятельности. Для того чтобы выжить в современной социально-экономической ситуации постоянных преобразований и изменений, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен непрерывно активизировать свой творческий потенциал. Тем более, что во многих источниках отмечается, что творческая деятельности учащихся школьников, развитие их творческого мышления и способностей, требует особого внимания и специальной деятельности по организации данного процесса учителями технологии. Несмотря на данную от природы способность к творческой деятельности каждому человеку, только целенаправленное обучение дает возможность обеспечить высокий уровень развития заложенных творческих способностей школьников. Поэтому развитие творческих способностей необходимо начинать на ранних стадиях становления личности, начиная с самого младшего дошкольного школьного возраста.

В нашей выпускной квалификационной работе были рассмотрены проблемы организации творческой деятельности школьников на уроках технологии. В процессе экспериментального исследования были рассмотрены проблемы развития творческого мышления в процессе технологического образования, как фактора их развития. Если школьникам на уроках технологии интересно, а для этого используются все средства для привлечения внимания учащихся, вовлечения их в творческий поиск, только тогда достигаются хорошие результаты.

В ходе экспериментальной проверки эффективности организации процесса формирования творческой деятельности у обучающихся в технологическом образовании в условиях общеобразовательного учреждения, нами было проведено экспериментальное исследование, которое состояло из:

- констатирующего этапа (годы обучения 2018-2019);
- формирующего этапа (второй и третий год обучения 2019-2020).

В результате нашей исследовательской работы было проведено: тестирование на разных этапах эксперимента, использовались (тесты на выявление творческого потенциала и дивергентного мышления школьников в технологическом образовании). После которых был проведен цикл нетрадиционных занятий для формирования творческой деятельности обучающихся школьников в технологическом образовании (занятия с применением проектного метода обучения, занятия мастер-класса, занятия с применением метода фокальных объектов и т.д.). По итогам констатирующего и формирующего этапов эксперимента проведен анализ результатов эффективности данных методов, которые показали необходимость проведения данных мероприятий для повышения уровня дивергентного мышления обучающихся школьников, что приводит нас к цели формирования творческой деятельности школьников

Можно сказать, что целенаправленно организационная творческая деятельность на уроках технологии способствует развитию творческого мышления школьников. При организации, которой необходимо учитывать возрастные особенности учащихся данного школьного возраста, интерес и склонности учащихся к различным видам деятельности, соотношение репродуктивного и творческого компонентов деятельности школьников.

Таким образом эффективность развития творческих способностей во многом зависит от того материала, на основе которого составлено задание. Нельзя не заметить, что одним из условий организации творческой деятельности учащихся в школе выступает личность самого учителя технологии.

Всё это позволяет достичь высоких результатов, формируя у учащихся качеств, творчески думающей, активно действующей личности.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ.** В данной выпускной квалификационной работе рассматривалась проблема организации формирования творческой деятельности обучающихся школьников в технологическом образовании в условиях общего образовательного учреждения. Исследования развития

творческих способностей, формирования творческой деятельности обучающихся привлекает многих ученых.

Под творческой деятельностью обучающихся в технологическом образовании, опираясь на мнение ученых, мы будем понимать процесс создания новых материальных и духовных ценностей, который предполагает наличие способностей, знаний, умений и владений у школьников. С вопросом о критериях творческой деятельности связано понятие природы творчества.

Творчество - высшая форма деятельности каждой личности, которая требует длительной подготовки, эрудиции и интеллектуальных, творческих способностей. Под творческими способностями ученые понимают способность построения своего образа мира, своего мироощущения (в слове, в изображении, в музыке, в действии) и самого себя в этом мире.

Творчество (или креативность) - это способность удивляться и познавать, умение находить решение в нестандартных ситуациях, это нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта.

Перед началом исследования нами была выдвинута гипотеза, что при условии создания мотивации обучения, а также благоприятных условий для развития творческих способностей обучающихся школьников, устойчивого интереса к творческой деятельности, ориентированного на познание, создание, преобразование, использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений на занятиях технологии, применения новых форм и методов работы, со временем у школьников будет наблюдаться динамика роста показателей творческих способностей, будет происходить формирование творческой деятельности.

Для проверки выдвинутой гипотезы нами был проведен эксперимент, который включал изучение научной психолого-педагогической и специальной литературы по данному вопросу, а также экспериментальное изучение формирования творческой деятельности у обучающихся школьников в условиях общеобразовательного учреждения.

Проанализировав изученные источники, мы пришли к выводу, что

данный вопрос в настоящее время актуален, так как современные социально-экономические условия в нашей стране диктуют необходимость развивать в наших обучающихся школьниках качества творческого делового человека, формировать людей активных, предприимчивых, готовых к принятию неординарных самостоятельных решений.

Исходя из этого, нами был произведен эксперимент, в ходе которого были проанализированы:

- творческий потенциал обучающихся школьников;
- дивергентное мышление обучающихся в технологическом образовании.

В ходе анализа результатов полученных в ходе эксперимента мы пришли к подтверждению выдвинутой нами гипотезы, о том, что с применением новых нестандартных форм и методов обучения наблюдается динамика роста показателей креативности, дивергентного мышления школьников в технологическом образовании, все это свидетельствует о развитии у них творческих способностей, что в совокупности способствует формированию творческой деятельности у них на занятиях по технологическому образованию.

Результаты, полученные в ходе исследования, могут быть использованы на уроках технологии для формирования творческих способностей, дивергентного мышления у школьников.

В ходе экспериментального обучения есть возможность для развития и формирования творческой деятельности школьников на уроках технологии, что будет способствовать:

- повышению интереса обучающихся к процессу технологического познания;
- самосовершенствованию и самореализации обучающихся в творческой деятельности в технологическом образовании.

Таким образом, был проведен анализ применения на уроках технологии методов активного обучения, теоретически обосновано и изучено их влияние на развитие творческого потенциала школьников, что приводит к формированию творческой деятельности обучающихся школьников, а может быть и в области

будущей профессиональной деятельности.

В заключении отметим, что проведенная работа позволила выявить комплекс психолого-педагогических и методологических условий (выявление уровня дивергентного мышления, анкетирование, тестирование, повышение дивергентного мышления с помощью нетрадиционных занятий) выполнение которых обеспечивает повышение эффективности творческого развития школьников.

Творческий человек, как правило, более успешен во всем - от простого общения до профессиональной деятельности. Творческие способности помогают человеку находить оригинальные решения сложных проблем. Именно поэтому необходимо стимулировать мотивацию школьников к творчеству, создавать условия для развития их творческих способностей и формировать в процессе обучения творческую деятельность.