

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра технологического образования
**«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ В
ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ»**

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ
студента 5 курса 501 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Технология»
факультета психолого-педагогического и специального образования
заочной формы обучения

ГАЛИЕВА МИХАИЛА АЛЕКСАНДРОВИЧА

Научный руководитель:

док. фил. наук, профессор _____ О.А.Рагимова

Заведующий кафедрой:

канд. пед. наук, профессор _____ В. Н. Сяпин

Саратов 2020

ВВЕДЕНИЕ. В настоящее время процесс развития творческих возможностей современной личности, позволяющий ей выходить за пределы известного, принимать нестандартные решения, создавать продукты, которые отличаются новизной, является существенным и значимым потенциалом развития нынешнего общества. Все это позволяет выдвигать его в качестве одной из основных задач в современных общеобразовательных учреждениях.

Решение намеченной проблемы требует поиска инновационных, рациональных и нестандартных средств, действенным из которых является использование различных педагогических средств в современных общеобразовательных учреждениях. Их организация в системе общего образования позволяет передавать обучающимся школьникам современный мир во всем его многообразии на основе применения знаний из различных областей науки: физики, математики, литературы, химии, биологии, экологии, информатики, что способствует развитию их творческих возможностей. Методика проведения уроков технологии обеспечивает взаимодействие учителя и учеников на уровне субъектных отношений, в результате которого возникают возможности для совместного творчества и саморазвития участников технологического образовательного процесса.

Идея введения предметной области технологии в образовательный процесс школы позволяет учителям технологии и учителям предметникам находить наиболее эффективно-продуктивные пути и средства ее реализации. На сегодня обозначились различные подходы и направления в соответствующей области: интеграция через поиск межпредметные и метапредметные связи; совместное тематическое планирование по принципу одновременного прохождения(изучения) сходных тем и изучение проблем по различным учебным предметам; разработка новых учебных курсов, которые соединяют в себе информацию из разных областей науки, а в общеобразовательных учреждениях по различным школьным предметам. Поэтому тема нашей выпускной квалификационной работы является актуальной и своевременной «Развитие творческих возможностей

обучающихся в технологическом образовании»

Цель исследования: выявление эффективности развития творческих возможностей у школьников в технологическом образовании посредством педагогических средств.

Объект исследования: учебно-воспитательный процесс в общеобразовательном учреждении.

Предмет исследования: процесс развития творческих возможностей школьников в технологическом образовании посредством педагогических средств.

Гипотеза исследования: развитие творческих возможностей обучающихся школьников в технологическом образовании будет наиболее эффективным, если в процессе обучения будут использоваться различные педагогические средства.

Исходя из поставленной цели и выдвинутой гипотезы, были поставлены следующие задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу, раскрывающую проблему развития творческих возможностей обучающихся в технологическом образовании посредством различных педагогических средств.

2. Раскрыть возможности различных педагогических средств в технологическом образовании как условие развития творческих возможностей школьников.

3. Проверить эффективность развития творческих возможностей обучающихся школьников в технологическом образовании посредством различных педагогических средств.

Теоретико-методологической основой исследования являются следующие философские и психолого-педагогические работы:

- теоретические и методологические принципы отечественных и зарубежных учёных по проблеме творческих возможностей как определяющей личностную характеристику, обуславливающую способность человека к

творчеству (Дж.Гилфорд, Э.П.Торренс, М.Воллах, Н.Коган, С.Медник);

- теории личностно-ориентированного образования и организации творческой деятельности учащихся (В.И.Андреев, А.Н.Леонтьев, К.К.Платонов);

- психологические теории развития личности (Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубенштейн и др.); теории развивающего обучения (Л.С.Выготский, П.Я.Гальперин, В.В.Давыдов, А.Н.Леонтьев и др.);

- исследования в области теорий педагогических технологий (В.П.Беспалько, М.В.Кларин, И.П.Волков, А.М.Матюшкин);

- современные исследования в компетентностно-ориентированном образовании (И.Г.Бердников, М.В.Кларин, Л.В.Панфилова и др.);

- теория технологического образования школьников (П.Р.Атутов, В.Д.Симоненко, Ю.Л.Хотунцев и др.).

Методы исследования:

- теоретические методы (анализ, синтез, сравнение, обобщение).

- эмпирические методы (наблюдение, беседа, описание, эксперимент).

Экспериментальное исследование проводилось на базе МОУ «СОШ 32» города Энгельса Саратовской области.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что на основе анализа психолого-педагогической и методической литературы определено понимание творческие возможности личности школьника, развитие творческой возможности личности, особенностей развития творческой возможности личности.

Практическая значимость исследования состоит в том, что полученные результаты исследования могут быть использованы учителями технологии в образовательном процессе посредством организации различных педагогических средств с целью развития креативности школьников.

Выпускная квалификационная работа состоит из: введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы и источников, приложения.

Основное содержание выпускной квалификационной работы. В

первой главе «Теоретические аспекты развития творческих возможностей обучающихся школьников в технологическом образовании» проведен анализ психолого-педагогической литературы.

Результаты проведенного нами теоретического анализа психолого-педагогических и методических источников имеют неоценимо важное значение для формирования комплексного представления о развитии творческого восприятия школьников в технологическом образовании посредством педагогических средств и в частности интегрированных уроков технологии, что подтверждает актуальность нашего исследования в технологической образовательной сфере. Поэтому мы можем сделать следующие заключения.

В психолого-педагогической науке под творчеством понимается способность, отражающая глубинное свойство индивидов создавать оригинальные ценности, при этом принимать нестандартные решения. Таким образом, творчеством является нечто новое, оригинальное, обладающее новизной и ранее не существующее в природе.

Под творческими возможностями мы будем понимать либо деятельность по созданию чего-то нового, оригинального, либо характерологическое качество личности, либо процесс или комплекс творческих возможностей и личностных особенностей обучающихся школьников, которые способствуют в психолого-педагогическом смысле становлению творчества.

Развитие является объективным процессом и результатом внутреннего последовательного количественного и качественного изменения физических и духовных сил человека (физическое развитие, психическое, социальное, духовное). По существу это изменение, которое представляет собой переход качества от простого к более сложному, от низшего к высшему; т.е. процесс, в котором постепенное накопление количественных изменений приводит к наступлению качественных изменений в личности человека.

Развитие творческих возможностей школьника является процесс сложным и многогранным. Он напрямую связан с жизненным опытом школьника, уровнем его технологических знаний, образом жизни, с его

межличностными взаимоотношениями с окружающими. Если школьник начнет больше интересоваться различными технологическими проблемами, общаться с интересными людьми, то может сделать большой шаг в сторону развития творческих возможностей.

В нашем исследовании мы рассматриваем развитие творческих возможностей школьников в технологическом образовании посредством интегрированных уроков, так как данные уроки в большей степени позволяют решить обозначенную проблему.

Технологическое образование является составной частью общего образования и представляет собой организованный процесс обучения и воспитания с целью формирования у человека технологической культуры и готовности к преобразовательной деятельности.

Значительную роль в развитии креативности школьников в технологическом образовании посредством интегрированных уроков занимает необычный процесс обучения — два учителя на уроке, в два раза больше подаваемой информации, в несколько раз больше методов обучения.

Развитие творческих возможностей школьников в процессе обучения предметной области «Технология» зависит от совокупности педагогических условий таких как: содержание образования, методы и формы обучения, личность самого обучающегося, личностные и профессиональные качества учителя технологии. Строгое соблюдение данных условий и их правильное применение на уроках технологии позволяет достичь желаемых результатов в развитии творческих возможностей школьников.

Особое место в развитии творческих возможностей школьников в технологическом образовании принадлежит творческому проекту, которому присущи элементы новизны, формирования банка идей, приобретения опыта творчества, т.к. процесс изготовления любого изделия начинается с выполнения эскизов, зарисовок, выбора вариантов композиций, разработка конструкции моделей, ее моделирования.

Во второй главе «Реализация развития творческих возможностей школьников в технологическом образовании» был проведен эксперимент.

Экспериментальная работа, проведенная на основе констатирующего и формирующего эксперимента.

Результаты проведенного нами педагогического эксперимента по проблеме развития творческих возможностей школьников в технологическом образовании посредством педагогических средств, а также интегрированных уроков имеют очень важное значение для общего образования обучающихся в общеобразовательных учреждениях. Потому как данные результаты могут использовать в своей педагогической деятельности другие учителя предметники, студенты и все кто интересуется проблемами технологического образования.

Известно, что творческие возможности или по другому их называют способности человека, которые проявляются в его мышлении, чувствах, общении, отдельных видах деятельности. По существу в технологическом образовании школьников творческие возможности порождают множество разнообразных нестандартных идей при выполнении различных изделий на уроках технологии.

В своем исследовании в нашем эксперименте в процессе применения различных диагностических методик мы проверяли разнонаправленность и вариативность поиска различных решений технологических задач, причем в равной мере правильных решений относительно одной и той же ситуации. Помимо этого нами было проведено тестирование на выявление творческих интеллектуальных способностей обучающихся школьников в предметной области технология, в том числе способность у учащихся умения привносить что-то новое в свой опыт по технологическим знаниям и практическим умениям и владениям. Школьниками решались технологические задачи, где они проявляли творческие возможности или выдвигали идеи в условиях разрешения или выдвижении новых технологических ситуаций. В процессе

развития творческих возможностей обучающихся в технологическом образовании мы старались способствовать у них осознать технологические проблемы и противоречия, а также формулировать ими гипотезы относительно недостающих элементов технологических операций.

На основании использованных различных педагогических средств, а также организованных и проведённых нами совместно с учителем ИЗО интегрированных уроков технологии было выявлено, что данные уроки способствуют развитию творческих возможностей школьников в технологическом образовании (можно использовать и другие школьные предметы). После проведенных интегрированных уроков школьники начали воспринимать окружающую действительность по другому у них появилось своё начало видения и решения технологических вопросов. Данные исследования в полной мере это доказывают. Для того чтобы процесс развития творческих возможностей школьников был динамичным, учителям необходимо постоянно совершенствоваться и использовать интегрированные уроки.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ. Развития современного человека, усложнение общественных отношений, повышения требований к образованию и воспитанию подрастающего поколения приводит к необходимости изменения, дополнения творческого подхода к педагогическому процессу в общеобразовательных учреждениях. Изменения в учебно-образовательном процессе должны быть направлены на более эффективное всестороннее развитие творческих возможностей каждой личности обучающегося.

Тем более, что развитие творческих возможностей обучающихся в технологическом образовании является одной из основных в психологии, педагогике и методике проблем. Это объясняется тем, что область развития творческих возможностей школьников сложна и неоднозначна для исследований, потому как вызывает много нерешенных проблем, которые связаны с ее не изученностью. На сегодня многие педагоги, психологи и методисты пытаются разобраться в этих проблемах и дать им объяснения.

В философии под творческими возможностями понимается способность личности творить, способность к творческим актам, которые ведут к новому и необычному видению проблемы или ситуации. В психологии творческие возможности определяются как комплекс интеллектуальных и личностных особенностей индивида, способствующих самостоятельному выдвижению проблем, генерированию большого количества оригинальных идей и нестандартному их решению.

Под творческими возможностями обучающихся в технологическом образовании мы будем понимать их деятельность по созданию чего-то нового, оригинального, или характерологическое качество личности школьника, или какой-либо технологический процесс или комплекс творческих возможностей личностных особенностей индивида, которые способствуют в психологическом смысле становлению технологического творчества.

Учитель технологии в процессе развития творческих возможностей обучающихся в технологическом образовании в нашем случае, должен опереться на педагогические средства и интегрированные уроки. Дадим краткую характеристику этому.

Для того чтобы успешно развивать творческие возможности школьников, учитель технологии и родители должны знать, чем интересуются обучающиеся школьники, и только затем оказывать влияние на формирование его интересов и творческих возможностей. Заранее следует знакомить обучающегося школьника на уроках технологии с новой сферой действительности. Формировать положительное эмоциональное отношение ко всему новому. Систематически включать школьников в совместную с взрослыми деятельность. Учителю технологии следует активизировать и собственную творческую деятельность ученика, только тогда можно добиться желаемого результата в развитии его творческих возможностей, тем более и в усвоении новых знаний, которые должны обновляться практически в определенной системе. На уроках технологии учителю необходимо постоянно задавать

школьникам вопросы, которые должны побуждать их к активной мыслительной деятельности и к размышлению.

Накопление технологических знаний является предпосылкой для развития творческих возможностей школьника. Любые знания могут быть бесполезными грузом, если человек не умеет обращаться с ними, а для этого нужна практика таких технологических решений и, умение использовать накопленную информацию в своей технологической деятельности

Интегрированный урок - одна из форм организации обучения, способствующая повышению интереса к знаниям, учению самостоятельности познания, возможности сотрудничества учителя и учащихся на уроке, способ устранения формализма в подходе к новому учебному материалу, то есть способствование повышению результативности технологического обучения.

В качестве показателей критериев творческих возможностей обучающихся в технологическом образовании мы рассматривали определенные свойства их интеллектуальной деятельности: беглость, здесь мы обращали внимание на количество идей, которые возникали у школьников на уроках технологии; оригинальность, в данном случае мы обращали внимание на способность учеников выдавать оригинальные технологические идеи, которые отличаются от обычных; восприимчивость, т.е. проявлять чувствительность к необычным изделиям, противоречиям и неопределенностям, оперативно переключаться из одного состояния в другое; метафоричность, по существу это готовность работать, а также умение в технологических задачах видеть простое и наоборот. Все это было продемонстрировано нами в процессе педагогического эксперимента.

Необходимо отметить, что высокие показатели развития творческих возможностей у обучающихся школьников в технологическом образовании еще не гарантирует их творческие достижения в будущем, а только увеличивает вероятность их проявления при наличии активной мотивации к творчеству на уроках технологии и не только на уроках технологии, а в реальной жизнедеятельности. Определенный наш опыт технологического обучения

школьников некоторым аспектам и способам творческих возможностей поведения и самовыражения, моделирования творческих технологических действий на уроках технологии определяет некоторый рост творческих возможностей. Они в частности появляются в усилении таких качеств личности ученика, как независимость в решении технологических задач, открытость новому технологическому опыту, чувствительность к технологическим проблемам, высокая потребность в творчестве.