

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра технологического образования  
**«ФОРМИРОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У  
СЕЛЬСКИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ  
ТРАДИЦИОННОЙ РЕЗЬБЕ ПО ДЕРЕВУ»**

АВТОРЕФЕРАТ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ  
Студента 5 курса 501 группы  
направления 44.03.01 Педагогическое образование  
профиль «Технология»  
факультета психолого-педагогического и специального образования  
заочной формы обучения

**ЛОГАЧЕВА ДМИТРИЯ СЕРГЕЕВИЧА**

Научный руководитель:

канд.пед. наук, доцент \_\_\_\_\_ Н. В. Саяпин

Заведующий кафедрой:

канд. пед. наук, профессор \_\_\_\_\_ В. Н. Саяпин

Саратов 2020

**ВВЕДЕНИЕ.** Необходимость и актуальность постановки данной проблемы заключается в том, что возросла потребность в инициативных, предприимчивых, компетентных и ответственных специалистах в результате стремительного перехода общества к новым формам хозяйственной деятельности. Очень важную роль в подготовке таких специалистов играет общеобразовательные учреждения, так как в общеобразовательной школе, обучающийся приобретает необходимые знания и умения, которые затем применяет в жизни при выборе профессии. Образовательная область «Технология» в обучении обучающихся школьников играет важную роль в формировании обучающегося, как личности.

Человек, живущий в обществе всегда должен нести ответственность за свои действия и совершённые поступки в ситуациях, когда многое зависит от его нравственности и разумности. Поэтому формирование технологической культуры обучающихся в учебном процессе очень тесно связано с этической стороной их будущей деятельности.

Технологическая культура является этикой, или другими словами, это философия нового мировоззрения человека. Познать технологическую культуру в процессе технологического образования – это значит научиться современным и эффективным методам усвоения технологических знаний и практических умений.

Сущность понятия "технологическая культура" состоит в том, чтобы человек выстраивая жизненные планы, смог предвидеть и предотвратить негативные последствия для общества в результате непродуманного, применения технических и технологических средств, новых технологий для достижения своих целей. Под выражением «технологическая культура» понимается деятельность человека во всех сферах жизни - материальной, духовной, социальной, где основной оценкой применения им новейших технологий становится их способность обеспечивать правильное и гармоничное взаимодействие человека, природы и общества.

Формирование у обучающихся общеобразовательных учреждений

технологической культуры - это одна из основных целей современной образовательной области «Технология».

В основу исследования было положено изучение учебного школьного курса предметной области «технологии», а именно процесс обучения традиционной резьбе по дереву обучающихся 5-8 классов и как в результате этого обучения на практике происходит формирование технологической культуры у школьников.

Цель исследования: обосновать и проверить модель организации учебных занятий по технологии, которая направлена на повышение уровня формирования технологической культуры у обучающихся сельской школы в процессе обучения традиционной резьбе по дереву.

Объект исследования: технологическая подготовка подрастающего поколения в сельской общеобразовательной школе.

Предмет исследования: формирование технологической культуры у обучающихся сельской общеобразовательной школы.

Гипотеза исследования: формирование технологической культуры обучающихся сельской общеобразовательной школы будет более эффективным, если изучение элементов технологической культуры осуществляется в учебном процессе на протяжении всего курса предметной области «технологии», затрагиваются в каждой теме при использовании различных методов обучения, приемлемыми в сельской школе (метод проектов, игровой метод, информационно-коммуникационные технологии).

Задачи исследования:

1. Анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы и других источников по уточнению сущности понятия «технологическая культура».

2. Смоделировать модель формирования технологической культуры обучающихся школьников в условиях сельской общеобразовательной школы.

3. Обосновать формирование компонентов, характеризующих технологическую культуру обучающихся сельской общеобразовательной

школы.

4. Показать на практике эффективность модели формирования технологической культуры обучающихся в сельской общеобразовательной школы.

Теоретико-методологическую основу исследования составили: концептуальные положения о содержании общего образования, теории и методах обучения (Ю.К. Бабанский, М.А. Данилов, В.С. Леднев, М.Н. Скаткин и др.);

теория и методика технологического образования (П.Р.Атутов, В.Н.Саяпин, В.Д.Симоненко, Ю.Л.Хотунцев и др.);

исследования в области подготовки учащихся по отдельным видам технологий (П.Р.Атутов, Ю.К.Васильев, В.Г.Зубов, В.А.Поляков, М.Н.Скаткин и др.);

разработки в области структуры и содержания образовательной области «Технология», концепция формирования технологической культуры молодежи в общеобразовательной школе (П.Р.Атутов, О.А.Кожина, В.Д.Симоненко, К.А.Скворцов, Ю.Л.Хотунцев и др.).

Для решения задач исследования использовались следующие методы и виды деятельности: анализ научно-методической, научно-популярной, психолого-педагогической, философской, учебной, нормативной литературы по теме выпускной квалификационной работы; изучение и анализ педагогического опыта учителей по технологической подготовке школьников; педагогическое наблюдение за учебно-воспитательным процессом; беседы, опрос учащихся общеобразовательной школы; анкетирование обучающихся школы; оценка и анализ и обобщение полученных результатов.

Базой исследования была: МОУ СОШ села Дьяковка Краснокутского района Саратовской области

Теоретическая значимость исследования заключается в разработке основ процесса формирования технологической культуры у сельских школьников за счет обучения традиционной резьбе по дереву, за счет уточнения его

содержания и дополнения средствами, направленными на индивидуализацию учебной деятельности школьников в технологическом образовании; обосновано понятие технологическая культура обучающихся в условиях сельской школы; создан критериально-уровневый аппарат и диагностические средства оценки формирования технологической культуры у сельских школьников.

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработано методическое обеспечение процесса реализации модели и технологии формирования технологической культуры у сельских школьников в общеобразовательном учреждении. Основная идея, полученные результаты и разработанные методики, представленные в выпускной квалификационной работе, могут быть использованы учителями технологии и студентами, а также могут быть применены для достижения цели совершенствования технологического образования школьников в условиях сельского образовательного учреждения, создания новых образовательных продуктов (учебных программ и других материалов).

Структура выпускной квалификационной работы состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложения.

**Основное содержание выпускной квалификационной работы.** В первой главе «Теоретические аспекты формирования технологической культуры у обучающихся в условиях сельской школы» проведен анализ психолого-педагогической литературы.

Проанализировав психолого-педагогическую и методическую литературу и источники по проблеме исследования мы пришли к следующему заключению, что цель формирования технологической культуры у обучающихся школьников общеобразовательного учреждения в условиях сельской школы в процессе обучения предметной области технология будет иметь место, если:

- структура и содержание технологической культуры будут соответствовать специфике личностного развития обучающегося в технологическом образовании;

- технологическое образование будет иметь творческую направленность процесса обучения школьников;

- в основе процесса формирования технологической культуры у школьников лежат образовательные технологии и виды деятельности обучающихся школьников, которые позволяют им реализовывать свой творческий потенциал по отношению к каждому из изучаемых учебных предметов;

- осуществляется переход к открытому содержанию технологического образования, которое представляет собой систему, включающей информационные и телекоммуникационные сферы, наиболее оперативно отражающие эти изменения;

- обучение технологической культуре должно происходить так, чтобы создавались условия для реализации индивидуальных образовательных программ для ученика, включающей освоение общекультурных и общенациональных компонентов технологического образования, которые сочетаются с личностным компонентом.

Наше проведенное исследование показывает, что предложенные нами системы методов и средств преобразовательной деятельности на уроках технологии и формирование технологической культуры способствуют расширению мотивов учебно-технологической деятельности школьников, углублению, систематизации и обобщению теоретических знаний и практических умений, овладению способами, а также их использования в творческой конструктивно - технологической деятельности.

Необходимо заметить, что технологическая культура, прежде всего, обусловлена уровнем овладения техническими знаниями и практическими умениями, развитием мотивационной сферы личности обучающегося. Она обеспечивает необходимый уровень преобразовательной деятельности и хороший показатель преобразующей деятельности субъект-объект, субъект-субъект, что делает ее частью общей культуры человека и общества в целом.

Управление процессом формирования технологической культуры школьников предполагает наличие системы, в которой отлажены инструментарии и структурные звенья. Известно, что учащийся на каждой технологической образовательной ступени в соответствии с возрастными особенностями приобретает необходимые технологические знания. Он также усваивает базовые технологические понятия, приобретает определенные технологические умения, которые составляют способы, приемы, алгоритмы преобразовательно- технологической деятельности по отношению к различным сторонам окружающей действительности, развивают технологически важные качества личности, среди которых выделяются мотивационно - ценностные, индивидуально-психологические свойства личности и ее познавательные и коммуникативные особенности. Все компоненты технологической культуры не развиваются изолированно, уровень развития каждого из них обуславливает и развитие других ее элементов.

Во второй главе «Формирование технологической культуры у обучающихся сельской малокомплектной школы на практике» был проведен эксперимент.

Экспериментальная работа, проведенная на основе констатирующего и формирующего эксперимента. Школа в сельской местности является - практически единственной образовательной сферой знания и культуры. Именно в образовательном учреждении в условиях сельской местности рассматриваются все формы освоения культурных норм, ценностей, идей, посредством которых и происходит формирование индивидуальной культуры каждого сельского школьника, а значит в конечном итоге и сельского жителя.

Для формирования технологической культуры обучающихся в сельской школе мы использовали следующие педагогические технологии обучения: коллективный способ обучения; модульную технологию ориентированную на самостоятельную деятельность обучающихся; проведение уроков технологии методом творческих проектов; организация самостоятельной деятельности учащихся на уроках технологии.

В процессе модернизации российского образования учебные кабинеты в малокомплектных школах практически все оснащены компьютерным оборудованием. В условиях сельской школы индивидуальный подход в обучении достигается благодаря знаниям особенности личности каждого школьника и его домашних условий в которых он проживает.

Школа, а именно МОУ «СОШ села Дьяковка Краснокутского района Саратовской области» работает по программе разновозрастного технологического обучения. Уроки технологии ведутся по специальной программе, которая была разработана нами и рассчитана на обучающихся 5 и 6 классов, а в 7 и 8 классах уроки технологии проводились по обычной программе и проводились в традиционной форме. Причем уроки технологии строились с учетом всех норм и возрастных особенностей обучающихся. Все рабочие программы для разновозрастного обучения разрабатывались нами с учетом федерального государственного образовательного стандарта.

Целью нашей педагогической деятельности являлось повышение эффективной продуктивности образовательного процесса и формирование технологической культуры у сельских школьников через использование информационно-коммуникационных технологий, методов проектов, игровых методов обучения в условиях разновозрастного обучения.

В своей экспериментальной деятельности мы руководствовались критериями, которые помогли нам определить уровни сформированности технологической культуры у сельских школьников в процессе технологического образования на примере обучения традиционной резьбе по дереву. Назовем эти критерии:

- мотивационный - интерес к урокам технологии и традиционной резьбе по дереву;
- когнитивный - знание истории народных ремесел как части общечеловеческой культуры;
- практический - владение практикой изготовления различных изделий на основе традиционной резьбы по дереву;



- творческий – наличие у обучающихся школьников способностей, воображение, чувства вкуса;

Процесс формирования технологической культуры у сельских школьников на уроках технологии в процессе обучения традиционной резьбе по дереву обеспечивается педагогическими условиями:

1. Научно-методическим обеспечением образовательной области технология;

2. Привлечение в образовательный процесс друзей, товарищей и близких родственников;

3. Использование информационных компьютерных технологий в моделировании художественных изделий из древесины.

Полученные результаты показали положительную динамику в развитии уровней сформированности технологической культуры у сельских школьников в процессе обучения предметной области технология и в частности традиционной резьбе по дереву по всем показателям (критериям).

Т.о., результаты нашего экспериментального исследования подтвердили продуктивность выявленных нами педагогических условий, которые обеспечивают сформированность уровней технологической культуры у сельских школьников.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ.** При современном и стремительном развитии общества от нынешнего выпускника сельской общеобразовательной школы требуется адекватное реагирование на ситуацию, которая в этих условиях складывается на рынке профессий, а именно профессионального самоопределения, профессиональной компетентности и мобильности, высокого уровня профессионализации, быстрого продвижения в профессиональном становлении и мастерстве. Для этого ему необходимо постоянно приобретать для себя новые знания, овладевать практическими умениями, заниматься самовоспитанием, что позволит ему эффективно участвовать в научно-технологическом производстве.

Технологическая культура в этом случае должна выступать в качестве основного фактора, который развивает нынешнее общество и производство,

способствует преобразовательной деятельности каждого человека во всех сферах жизнедеятельности. Причем ее уровень развития оказывает влияние на процесс и результаты профессиональной деятельности человека и способствует росту и продуктивной производительности трудовой деятельности человека.

Все вышесказанное возможно только в том случае, если человек осознаёт суть своей деятельности и своего назначения в окружающей его действительности. Данная работа должна проводиться со школьной скамьи. После проведенного анализа научной литературы, нами выявлено, что технологическая культура является расширенным и глубоким понятием и включает в себя: культуру труда, графическую культуру, культуру дизайна, информационную культуру, предпринимательскую культуру, культуру человеческих отношений, культуру дома, экологическую культуру, потребительскую культуру, проектную культуру и т.д.. Все это включается в технологическую культуру, но учитывается, что человек в обществе выполняет функции гражданина, труженика, собственника, семьянина, потребителя и обучающегося.

Технологическая культура - культура преобразующей, творческой природосообразной (экологически оправданной) деятельности, которая включает знания, умения и навыки (когнитивный уровень), эмоционально - нравственное отношение к данному виду деятельности (аффективный уровень) и готовность действовать с учетом ответственности за свои действия (конативный уровень). Как видно представленное определение раскрывает сущность технологической культуры человека и выполняет роль в формировании современной личности.

В данной работе предлагается модель эффективного формирования технологической культуры обучающихся. Особое место в данной модели уделяется диагностике сформированности элементов технологической культуры обучающихся.

Наиболее успешное формирование технологической культуры у учащихся в условиях сельской школы в процессе обучения предметной области

технология средствами традиционной резьбе по дереву будет обеспечиваться с помощью реализации педагогических условий, а именно:

- насыщением содержания образования предметной области «Технология» материалами традиционной резьбы по деревообработке;
- научно-методическим и материально-техническим оснащением технологического образовательного процесса;
- использование нетрадиционных форм и методов и включения в образовательный процесс родителей;
- использованием информационных компьютерных технологий в моделировании изделий из древесины.

В ходе исследования нами было выявлено, что формирование технологической культуры в условиях сельской школы в процессе обучения традиционной резьбе по дереву обуславливается культурно-исторической средой, которая должна включать местные трудовые, нравственно-этические, эстетические ценности, народные обычаи и традиции, являющиеся неотъемлемой частью жизни наших сельчан. Процесс обучения традиционной резьбе по дереву на уроках технологии сопровождается духовностью и имеет технологическую и творческую основу. Такое обучение по нашему мнению располагает огромным педагогическим потенциалом, который включает в себе следующие функции: образовательную, т.е. происходит процесс усвоения знаний и умений в данной области; развивающую, т.е. школьники приобретают практические навыки логического и пространственного мышления, развивают свои творческие способности; воспитательную, т.е. осуществляет трудовое, эстетическое, нравственное, умственное, экономическое и экологическое воспитание на основе знания, понимания и уважительного отношения к культурным традициям своего народа.