

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра технологического образования  
**ФОРМИРОВАНИЕ КОНСТРУКТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ В ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 501 группы

направления 44.03.01 Педагогическое образование

профиль «Технология»

факультета психолого-педагогического и специального образования

заочной формы обучения

**ЛЫСОГОРОВОЙ ЕЛИЗАВЕТЫ НИКОЛАЕВНЫ**

Научный руководитель:

док. фил. наук, профессор \_\_\_\_\_ О.А.Рагимова

Заведующий кафедрой:

канд. пед. наук, профессор \_\_\_\_\_ В. Н. Саяпин

Саратов 2020

**ВВЕДЕНИЕ.** Важным событием для нашей системы образования является переход на федеральный государственный стандарт нового поколения. На сегодня, как никогда ранее, на первый план вышла проблема развития интеллектуального потенциала человека вообще и отдельных личностей в частности. Высокие технологии, быстрыми темпами овладевающие всеми сторонами нашей жизни, требуют, чтобы сегодняшний выпускник школы был не только вооружен основами фундаментальных знаний в важнейших отраслях человеческой деятельности, но и смог самостоятельно добывать знания и адекватно оценивать результаты своей деятельности. Вместо простой передачи знаний, умений и навыков от учителя к ученику приоритетной целью школьного образования становится развитие личности ученика, его способности самостоятельно ставить учебные задачи, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря - формировать умения учиться. Учащийся должен сам стать «архитектором и строителем» образовательного процесса, уметь анализировать информацию, сотрудничать и выражать свои идеи, пользуясь постоянно меняющимся набором технологий. Эти современные процессы могут получить эффективное развитие только в условиях становления современной системы образования, ориентированной на новые образовательные результаты, которые находят свое отражение в ФГОСе второго поколения.

Кардинальные реформы в нашем обществе сегодня повлияли на систему образования - изменилась ее основополагающая цель, содержание и технологии обучения.

Развитие личности обучающегося, не может осуществляться без развивающей среды, а также реальной деятельности самого ребенка. Содержание и способы этой деятельности определяют процесс его психического развития (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев и другие).

В школьном возрасте развиваются различные виды продуктивной деятельности обучающихся в том числе конструирование, поскольку оно направлено на получение определенного продукта.

В процессе технологического образования у обучающихся закладываются множество умений: представлять создаваемую конструкцию в целом, учитывать ее пространственные характеристики, взаиморасположение частей и деталей, формируются пространственные ориентировки, создается представление о пространстве при этом оно складывается из конкретных признаков: формы, величины, протяженности, объемности предметов, а также их структурных единиц: частей, деталей.

Сама конструктивная деятельность носит моделирующий характер и непосредственно включает обучающихся в практику активного самостоятельного построения наглядных моделей предметного мира. Создавая различные изделия, учащиеся учатся понимать признаки реальных предметов. Применение графического моделирования в конструировании позволяет включить его в самостоятельную творческую деятельность.

Конструкторская грамотность расширяет возможности обучающихся подростков, развивает пространственное мышление, воображение, чувство прекрасного, творческие способности, наблюдательность, внимание. Поэтому актуальность и недостаточная разработанность факторов развития творческой конструкторско-технологической деятельности у обучающихся подростков определяет выбор темы исследования: «Формирование конструкторской деятельности обучающихся в технологическом образовании».

Объектом исследования является учебно-воспитательный процесс в образовательном учреждении.

Предмет исследования - формирование конструкторской у обучающихся подростков на уроках технологии.

Цель исследования - определить особенности организации уроков технологии для формирования творческой конструкторской деятельности школьников в технологическом образовании.

Гипотеза исследования заключается в таких положениях:

- формирование конструкторской деятельности школьников в технологическом образовании на должном уровне невозможно без учета

специфики предметной области «технологии» как школьной учебной дисциплины;

- тесной взаимосвязи между содержанием и средствами обучения.

Для реализации данной цели и гипотезы были поставлены следующие задачи исследования:

- выявить сущность и особенности формирования творческой конструкторской деятельности обучающихся подростков на уроках технологии;

- рассмотреть организацию уроков технологии как фактор по осуществлению формирования творческой конструкторской деятельности школьников в технологическом образовании;

- выявить, теоретически обосновать педагогические условия и провести экспериментальную работу по формированию творческой конструкторской деятельности обучающихся школьников;

- дать анализ проделанной работы.

Теоретико-методологическую основу исследования составили:

- психолого-педагогическую теорию личности и деятельности (В.В.Давыдов, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн и др.);

- системный (Ю.В.Казаков, Г.Саймов, П.Дукер, Ю.Ф.Тимофеева и др.), деятельностный (А.А.Вербицкий, Л.С.Выготский В.В.Давыдов и др.), компетентностный (И.А.Зимняя, Е.С.Полат, А.В.Хуторской и др.) подходы;

- подходы, которые опираются на творческо-конструкторскую деятельность в образовании (Д.Б.Богоявленская, А.В.Запорожец, Э.В.Ильясов, А.Р.Лурия и др.);

- технологическое образование (П.Р.Атутов, А.А.Карачев, В.Н.Саяпин, Л.Ю.Хотунцев и др.).

Для решения поставленных задач и подтверждения выдвинутой гипотезы использовались общенаучные и педагогические методы исследования:

- теоретические методы: анализ психолого-педагогической и методической литературы; изучение и обобщение опыта по исследуемой проблеме;

- эмпирические методы: анализ программно-методической документации, анкетирование, тестирование, наблюдение, беседа, анализ продуктов учебной деятельности школьников, педагогический эксперимент;

- статистические: методы математической обработки результатов педагогического эксперимента.

Опытно экспериментальной базой исследования выступало МОУ СОШ № 16 Заводского района города Саратова.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что оно вносит определенный вклад в теорию и методику формирования технологической конструкторской деятельности обучающихся в технологическом образовании. В работе раскрыта сущностно-содержательные характеристики творческой технологической конструкторской деятельности обучающихся в технологическом образовании. Определены и обоснованы критерии и показатели сформированности уровней технологической конструкторской деятельности обучающихся в технологическом образовании.

Практическая значимость исследования определяется тем, что применение в образовательном процессе общеобразовательного учреждения теоретических положений и выводов проведенного исследования позволяет повысить уровень сформированности творческой технологической конструкторской деятельности обучающихся в технологическом образовании.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованной литературы и источников, и приложений.

**Основное содержание выпускной квалификационной работы.** В первой главе «Теоретические аспекты формирования конструкторской деятельности обучающихся в технологическом образовании» проведен анализ психолого-педагогической литературы.

В данной главе было дано определения деятельности человека и рассмотрена ее структура. Выделены основные виды деятельности: общение, игра, учение и труд. Как одно из продуктивных направлений деятельности

обучающихся выделена творческая конструкторско-технологическая деятельность.

Определено, что педагогическая деятельность по формированию творческой конструкторско-технологической деятельности обучающихся школьников на уроках технологии, должна строиться на основе теоретических позиций о ведущей роли деятельности в психическом развитии школьника и становлении его личности. Создание специальных предпосылок для творчества обучающихся школьников в конструировании открывает широкое поле для их самостоятельных действий, стимулирует постановку новых целей, позволяет искать пути их достижения. Для этого необходимо не только показывать обучающимся разнообразные варианты поделок из различных материалов, но и побуждать их самостоятельно комбинировать новые элементы.

Решение задач по конструированию возможно осуществлять по двум направлениям:

- создание условий для самостоятельных практических действий учащихся;
- специальная организация обучения (использование различных видов уроков технологии).

Первое направление предполагает наличие разнообразных материалов для конструирования, образцов построек и поделок, обеспечение школьникам свободного доступа к ним. Также различные методики представления новых материалов школьникам, обучения творческой конструированию с соблюдением заранее заданных условий, по простейшим рисункам и схемам, обучения способам работы с материалами и инструментами, а также приемы создания у детей мотивации к конструированию.

Т.о., технологическое конструирование у обучающихся школьников в технологическом образовании может быть творческим. В творческом конструировании формируется универсальная способность обучающегося к построению целостностей (конструкций, рисунка, сюжета, текста и многого другого).

Во второй главе «Экспериментальная проверка педагогических условий формирования конструкторской деятельности школьников в технологическом образовании» был проведен эксперимент.

Экспериментальная работа, проведенная на основе констатирующего и формирующего эксперимента. Предложенная в исследовательской работе организация уроков технологии в школе дает эффективные результаты по формированию конструкторской компетенции обучающихся. Создает единую базу для последующей профильной специальной работы. По результатам проведенного исследования мы можем наблюдать:

1. Увеличение коэффициента оригинальности у обучающихся.
2. Повышение активности работы на уроке у обучающихся экспериментальной группы.
3. Повышение интереса к выполнению задания.
4. Повышение продуктивности и качества при работе на уроках.

Далее выделим общие методические рекомендации организации творческой технолого-конструкторской деятельности школьников на уроках технологии:

1. Формирование у школьников-подростков обобщенных знаний, практических умений, способов деятельности как общих средств выполнения различных технологических задач происходит продуктивно в обучении по принципу «от общего к частному». Всякое конкретное содержание (представления, способы, приемы) должно выступать перед учащимися как проявление чего-то общего.

2. Использование различных форм организации технологического обучения (по образцу, условиям, по теме, замыслу) в разных объемах и разной последовательности в зависимости от вида конструирования.

3. Диалогическое общение учащихся с учителем технологии и друг с другом во время технологического конструирования. Она предполагает обсуждение разных вариантов технологического решения, обеспечивает школьникам возможность учиться друг у друга, осознавать как собственные

маленькие открытия, так и открытия своих товарищей, иначе это может остаться просто незамеченным.

4. Включение технологического конструирования в спектр жизненных событий школьников (праздники, организация театра, поздравления с днем рождения), является источником формирования у них интереса и потребности конструировать. При этом конструирование может выступать как интегрирующее начало разных видов деятельности школьников, что приводит к их взаимному обогащению.

5. Проведение экскурсий для наблюдений различных объектов (на улице, участке, в природном окружении) является не плохим этапом развития замыслов школьников.

6. Создание условий учителем технологии для экспериментирования с разными материалами (бумагой, природным и бросовым материалом) позволяет обучающимся детям использовать открытые ими самими свойства этих материалов в процессе поиска разных вариантов воплощения замысла, делает этот поиск более продуктивным и значимым.

7. Предоставление школьникам широкого спектра материалов и возможности пользоваться ими по своему усмотрению: изготовление поделок для игр, декораций и костюмов для спектаклей, панно для украшения интерьеров.

8. Профессионализм учителя технологии, его творческий подход к обучению учащихся, главная цель которого - формирование технологического конструирования как универсальной способности к созданию разных целостностей, по созданию конкретных изделий.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ.** Потребность общества в личности нового типа - творчески активной и свободно мыслящей - несомненно будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Реализация такого направления в образовании требует обращения к обще-развивающим педагогическим системам интегрированного типа. В такой системе особо заметное место может школьный предмет технология. Лежащая

в его основе предметнопрактическая деятельность по своему психолого-педагогическому механизму обладает наиболее заметным среди других учебных дисциплин развивающим потенциалом, особенно по отношению к обучающимся школьного возраста.

Ручной труд является эффективным «гимнастическим снарядом» для развития интеллекта и психики ребенка. Именно практическая деятельность позволяет ему «переводить» сложные абстрактные действия из внутреннего (невидимого) плана во внешний (видимый), делая их более понятными.

В свете современных требований к образованию преимущественная установка на вооружение учащихся некоторыми унифицированными практическими умениями, которые от класса к классу совершенствуются, уже недостаточна. Ручные умения и владение технологиями могут выступать лишь в качестве средства, но никак не цели обучения. Прикладной труд на уроках технологии является, прежде всего, средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума и творческих сил, то есть общего развития ребенка. Это и есть основная цель данного курса.

Такое образование позволит формировать у них надежную социальнопсихологическую ориентацию в современной предметной среде (включая не только бытовую, но и производственную среду с оборудованием любого профиля), - это и будет обеспечивать профессиональную подготовку, но не в узком, а в широком, современном ее понимании.

Что касается современной школы, то она должна создавать единую базу для последующей профильной, специальной работы. Речь идет о формировании у обучающихся творческой конструкторской компетентности - способности воссоздания и преобразования (комбинирования) пространственных представлений (образов), развития пространственного воображения, образного мышления и пространственной ориентировки.

Для этого необходима особая установка сознания обучающимся, которая позволит человеку комплексно подходить к оценке и созиданию окружающей его предметной среды в целом и любого из ее компонентов. В этом

направлении необходимо формировать следующие параметры сознания:

- конструктивность;
- целесообразность;
- вариативность, гибкость;
- чувство стиля и стилевой гармонии.

Конструктивность - способность к преобразовательной деятельности, она позволяет создать мысленный идеальный образ, который направляет практические действия обучающихся на воплощение этого образа. Значительную роль в формировании конструктивности играет развитие у обучающихся чувства формы, линии, цвета, материала, а также свободное владение ими.

В данном случае способствует целесообразно строить систему действий на стадии разработки конструкторской идеи. Это обуславливает возможность разработки конструкции с учетом функциональных и эстетических требований к ней, а также выбор материала, цвета, декора все это происходит на основе целеполагания.

Вариативность и гибкость мышления позволяют создавать не один, а несколько вариантов проектов, соответствующих цели. Вариативность повышается с расширением опыта и знаний. Чувство стиля и стилевой гармонии позволяет подходить к оценке и созиданию окружающей предметной среды как к единому целому. В процессе технологического образования школьников формируются понятия об уместности вещи и ее сочетании с окружающей обстановкой, связи декоративных и функциональных качеств в изделии, которые выражаются через конструкцию, пластику, декор.

В связи с этим целесообразно поощрять обучающихся к самостоятельному экспериментированию с различными материалами, формами и цветом на уроках технологии, причем при обеспечении возможности обучающемуся самому выбирать их для объекта труда.

Игра с материалом, формой и цветом - одно из лучших средств для выявления созидательных возможностей, развития конструкторско-

технологических способностей учащихся, проявляющихся в образных ассоциациях.