

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра методологии образования

**Духовно-нравственное воспитание дошкольников в процессе  
организации народных праздников**

АВТОРЕФЕРАТ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 522 группы  
по направлению 44.03.01 Педагогическое образование,  
профиль подготовки «Дошкольное образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**Антонец Натальи Николаевны**

Научный руководитель  
докт., пед. наук профессор

\_\_\_\_\_ Е.А. Александрова

Заведующий кафедрой  
докт., пед. наук

\_\_\_\_\_ Е.А. Александрова

Саратов 2020

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА БАКАЛАВРОВСКОЙ РАБОТЫ**

**Актуальность темы исследования:** Перед каждым воспитателем стоит задача духовно-нравственного воспитания ребенка. Воспитание подрастающего поколения всегда было и будет значимой составляющей отдельного этноса и государства в целом.

В настоящее время кризис духовно-нравственного воспитания детей в обществе наблюдается повсеместно, поэтому задачи духовного и нравственного воспитания детей и молодежи необходимо ставить в приоритет. Ведь будущее будет зависеть от решения, которое они будут принимать, оно может быть связано не только с решением политических, экономических, социальных проблем, но, прежде всего, с воспитанием гражданина Отечества, развитием его духовности, нравственности, исторически сложившейся ментальности.

Фольклор - это слово все чаще вызывает неопишуемый восторг у детей. Воспитание детей на народных традициях стало неотъемлемой частью в развитии этнокультурного опыта и музыкальных способностей.

Народное творчество является богатейшим источником познавательного, нравственного, эстетического развития детей. Дети разучивают и усваивают репертуар народного творчества и на протяжении долгих лет помнят так полюбившиеся им в детстве песни, игры, хороводы.

В процессе организации народного праздника дети познают что-то новое, завораживающее, интересное и манящее своей необычностью. Естественно не стоит забывать и о том, что в процессе подготовки праздника ребенок может найти в себе или узнать о своем скрытом таланте. Так как организация праздника сам по себе процесс творческий, разумеется, что совместная с дошкольниками организация народного праздника лишь поспособствует их творческому развитию.

Одна из важных задач в области народного образования - эстетическое воспитание детей, индивидуальное создание условий для проявления творческих способностей, умения понимать и ценить произведения искусства,

красоту и богатство народных промыслов - все это способствует формированию духовно-богатой личности.

Сам по себе процесс развития у детей творческих способностей – сложный и длительный. Дошкольники получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными стилями художественной деятельности, среди которых большое место занимает знакомство с народным прикладным творчеством, в том числе фольклором.

**Степень научной разработанности.** С данной темой связаны работы социологов, психологов и педагогов, например таких как: Леонтьев А. Н. «Деятельность. Сознание. Личность», Теплов Б. М. «Проблемы индивидуальных различий», Терехова О. П. «Народные праздники и обряды и их роль в нравственно – экологическом воспитании подрастающего поколения» и многие другие.

**Объектом исследования** – является духовно-нравственное воспитание дошкольников в процессе организации народных праздников.

**Предметом исследование** – процесс организации народных праздников и как он влияет на духовное и нравственное воспитание дошкольников.

**Задачами данной работы** являются:

1. Изучение основных принципов и понятий духовно-нравственного развития дошкольников
2. Исследование педагогической деятельности и творческого подхода по патриотическому воспитанию ребенка дошкольного возраста
3. Прослеживание влияния народных праздников на духовно-нравственное воспитание дошкольников
4. Изучение влияния организации народных праздников на творческие способности ребенка дошкольного возраста

**Целью исследования** является - изучение процесса духовно-нравственного воспитания дошкольников в процессе организации народных праздников.

**Методическая база исследования.** В этой работе используются несколько методов исследования:

1. Сравнительно – исторический - позволяет выявлять с помощью сравнения ступени и тенденции развития духовно-нравственного воспитания дошкольников. В данной работе он проявляется в виде связующего звена истории и современности.
2. Функциональный анализ - этот метод, в данной работе, показывает влияние идей одного объекта исследования на другого.
3. Анализ личного опыта - совокупность знаний и практически усвоенных навыков и умений.

**Структура работы.** Дипломная работа состоит из 2 глав и 4 параграфов, в которых описывается духовно-нравственное воспитание дошкольников, организация народных праздников и их влияние на духовное развитие дошкольников и влияние фольклора на развитие творческих способностей у дошкольников.

### **Содержание.**

**Первая глава:** формы духовно-нравственного воспитания дошкольников включает в себя два параграфа.

**Параграф первый:** духовно-нравственное развитие человека и основные принципы и понятия духовного и нравственного воспитания ребенка раскрывает суть самого понятия духовно-нравственного воспитания и развития личности. Также в первом параграфе анализируется история зарождения понятия духовно-нравственного воспитания. Основная мысль первого параграфа заключена в следующем: на современный момент времени воспитатель, дошкольного учреждения, берет на себя ответственность не только за образовательные достижения, но и за духовно - нравственное и гражданское воспитание детей, гуманизирует процесс воспитания и одновременно преобразует саму социальную действительность, учитывая весь человеческий опыт духовной культуры, народную мудрость поколений. Потребности современного общества возлагают на духовно и культурно

богатого воспитателя, задачей которого является не только качественное обучение, но и воспитания человека высоконравственного, культурного, духовно богатого, способного адаптироваться к процессам, происходящим в современном мире.

**Во втором параграфе:** педагогическая деятельность и творческий подход по патриотическому воспитанию ребенка дошкольного возраста мы анализируем задачи нравственного воспитания дошкольников, а также как с помощью творчества педагог может повлиять на патриотическое воспитание дошкольников. В параграфе мы приводим в пример праздник 23 февраля, а также участие в мероприятии детей с родителем. В дошкольном возрасте дети очень впечатлительны и поэтому важно, проводить праздничные мероприятия. Участие родителей (опекунов) в подобном роде мероприятий также усиливает желание детей узнать и изучить как можно больше, в том числе и о самом празднике, что он означает и какое отношение имеет к истории государства.

В каждой эпохе воспитанию нового поколения уделялось особое внимание, а все из-за того что воспитание нового поколения напрямую связано с будущим государства. Поэтому государства уделяют особое внимание к воспитанию патриотизма у подрастающих поколений. Из чего следует, что любовь к родине важный элемент нравственного воспитания.

Так как объяснить ребенку с научной точки зрения, что такое родина и патриотизм можно сказать задача не выполняемая, в нашем детском саду уделяется особое внимание национальным праздникам. Дети более эмоциональны и впечатлительны проведение такого рода праздников с играми, стихами, песнями и танцами оставляет значимый отпечаток в их памяти, а следовательно они с большим восторгом готовятся и ждут данного мероприятия и конечно же может и не на долгое время, но запоминают его.

Проводить подобные мероприятия каждую неделю или месяц просто не возможно, исходя из чего, мы в нашем детском саду, организовали творческий

музыкальный уголок. Целью музыкального уголка является: привить любовь к национальным праздникам и культуре нашего государства.

**Вторая глава:** значение народных праздников в духовном развитии дошкольников состоит из двух параграфов, в которых раскрывается то как народные праздники влияют на духовное развитие дошкольников.

**В первом параграфе:** влияние народных праздников на духовное и нравственное развитие ребенка анализируется и раскрывается влияние, оказываемое народными праздниками на духовное, а также нравственное развитие дошкольников. В детстве, когда закладывается фундамент физического и психологического здоровья, формируется внутренний мир личности, поэтому так важно, чтобы ребенок познавал и воспринимал мир сквозь призму радости, положительных эмоций, которые повышают его активность и, способствуют духовному росту ребенка. Для этого мы в детском саду проводим разные народные праздники, например такие как «Масленица», как раз этот праздник мы и привели в пример в данной работе. В ходе подготовки и проведения праздника мы сделали следующие выводы: народные праздники очень важны для воспитания у ребенка не только патриотичность, но так же морально-нравственное развитие, в том числе сочувствие и развитие активной деятельности у детей, приобщение их к чему-то более важному и значимому.

**Во втором параграфе:** развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста в процессе организации праздников мы выяснили, как организация праздников может повлиять на творческие способности детей. В ходе проведения анализа процесса подготовки к праздникам мы выяснили, что во время подготовки к праздникам дети открывают в себе творческие способности. В дальнейшем это оказывают на них сильное влияние, и очень важно не упустить тот самый миг, когда ребенок открывает в себе новые способности, ведь именно в дошкольном возрасте дети наиболее восприимчивы и активны. В ходе анализа и исследования личного опыта, мы узнали, что развитие творческих способностей детей лучше всего проходит в

коллективной работе, в процессе подготовки к праздникам, именно в это время дети наиболее увлечены, раскрыты и активны. Для воспитателя направить активность детей в творческое русло, на наш взгляд, наиболее важная часть работы.

**Заключение:** Духовно-нравственное воспитание – это целенаправленный процесс, являющийся основой взаимодействия педагогов и воспитанников. Данный процесс направлен на формирование гармоничной личности. Но при этом не стоит забывать, что духовно-нравственное воспитание – является одним из многих аспектом воспитания личности, оно должно включать в себя не только гармоничное развитие эмоций и чувств, но также формировать поведенческие реакции, направленные на развитие нравственной позиции личности.

От воспитания детей зависит будущее страны, поэтому духовно-нравственное воспитание для современной России остается в приоритете. Основываясь на этом в последние годы появилось много работ, на тему возрождения традиций духовно-нравственного воспитания и образования. Необходимым условием воспитания духовности личности является развитие и сохранение лучших черт национального характера в тесном взаимодействии с другими народами, добротолюбие, милосердие, ответственность, любовь к ближнему и Отечеству.

Так как объяснить ребенку с научной точки зрения, что такое родина и патриотизм можно сказать задача не выполнимая, в нашем детском саду уделяется особое внимание национальным праздникам. Дети более эмоциональны и впечатлительны проведение такого рода праздников с играми, стихами, песнями и танцами оставляет значимый отпечаток в их памяти, а следовательно они с большим восторгом готовятся и ждут данного мероприятия и конечно же может и не на долгое время, но запоминают его.

Проводить подобные мероприятия каждую неделю или месяц просто не возможно, исходя из чего, мы в нашем детском саду, организовали творческий

музыкальный уголок. Целью музыкального уголка является: привить любовь к национальным праздникам и культуре нашего государства.

В современной эпохе тема народных праздников становится все более актуальной. Возможно это связано с быстрым развитием технологий и своего рода объединения по общим интересам граждан разных государств в отдельные группы. Возможность узнать о новой или же поведать о собственной национальной культуре становится все более возможным и упрощенным (особенно если учесть глобальную сеть). Благодаря чему заинтересованность подрастающих поколений увеличивается, детям все больше хочется о узнать о культуре разных поколений и народов, о том как жили наши предки, а также познакомиться с их обычаями и традициями.

Ориентируясь на это мнение мы считаем, что прививать подобные интересы детей стоит с детского сада, а поспособствовать этому могут национальные праздники. К тому же сам процесс подготовки к празднику способствует творческому развитию ребенка. В данной работе мы привели примеры как подготовка к праздникам влияет на творчество детей.

Сам процесс развития творческих способностей у детей лучше всего проходит в коллективной работе, в процессе подготовки к праздникам, именно в это время дети наиболее увлечены, раскрыты и активны. По нашему мнению именно в такие моменты необходимо направлять активность детей в творческое русло, ведь для воспитателя очень важно, чтобы дети развивались и не были замкнуты в себе, а так же чтобы у них не появились комплексы.

Раскрытие творческих способностей у детей по нашему мнению является одной из ступеней к становлению и развитию личности.

Основываясь на данных выводах можно сделать следующее заключение: образование детей должно строиться как увлекательная проблемно – игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. Такую возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и



практическую сферу особенностей ребенка дает деятельность интегрированного характера.

Интегрированная деятельность дает детям возможность развивать свои творческие способности и интересы.

Таким образом, создается среда (специально организованная, педагогически целесообразная и адаптированная к современным детям), в которой формируется механизм поведения в общении каждого ребенка от наблюдения (пассивного созерцания) – к переживанию – пониманию – оценке – выбору для себя установки творческого развития, а, следовательно, развития личности.